

СОДЕРЖАНИЕ

CONTENTS

1. Современные информационные технологии в искусстве и культуре

1. Modern Information Technologies in Arts and Culture

С. И. Сиротин, Заслуженный деятель искусств, член Уральского отделения Союза композиторов РФ, доцент кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург)	15
Компьютер в работе музыканта	
S. I. Sirodin, Honoured Art Worker, member of Ural Branch of the Union of Composers, RF, reader, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg	15
Computer in the Work of a Musician	
И. В. Романовская, преподаватель кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург)	17
Особенности визуализации академической музыки	
I. V. Romanovskaya, teacher, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg	17
The Peculiarities of Visualization of Academic Music	
А.С. Мичкина, специалист по автоматизации бухгалтерского учета (Нижний Тагил, Свердловская область)	22
Возможности использования информационных технологий в искусстве	
A. S. Mitchkina, accounting computerization specialist (Nizhniy Tagil)	22
The Abilities of Implementing Information Technologies in Art	
Е. М. Ильичев, учитель музыки МОУ СОШ № 12, руководитель городского (районного) методического объединения учителей музыки г. Альметьевска (Республика Татарстан)	26
Применение новых технологий на уроках образовательной области «Искусство» в средней общеобразовательной школе	
E. M. Ilitchev, teacher, school № 12, head of the city (district) association of teachers of music, Almetyevsk (Tatarstan)	26
The Implementation of New Technologies at the Lessons of Music in the Sphere of Arts at a Secondary Comprehensive School	
М. С. Золотникова, студентка отделения музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург)	28
Роль средств массовой информации в формировании идеологии и культурных ценностей общества	
M. S. Zolotnikova, student, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg	

<i>The Role of Mass Media in the Molding of an Ideology and Cultural Values of a Society</i>	28
<i>Н. С. Смольникова</i> , кандидат философских наук, доцент кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) <i>К проблеме использования мультимедиа технологий в процессе изучения мирового и отечественного художественного наследия</i>	32
<i>N. S. Smolnikova</i> , candidate of philosophy, reader, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg <i>To the Problem of the Use of Multimedia in the Process of Learning World and Home Artistic Heritage</i>	32
<i>И. В. Алексеева</i> , студентка отделения музыкально-компьютерные технологии ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) <i>Электронная презентация в работе с младшими школьниками по программе «Авторская кукла»</i>	33
<i>I. V. Alekseeva</i> , student, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg <i>Electronic Presentation in the Work with Primary School Pupils in Accordance with the Programme «A Hand-made Doll»</i>	33
<i>А. А. Самойлова</i> , студентка отделения музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) <i>Электронная презентация на уроках «Мировая художественная культура»</i>	37
<i>A. A. Samoilova</i> , student, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU) <i>Electronic Presentation at the Lessons of «World Art Culture»</i>	37
<i>М. С. Золотникова</i> , студентка отделения музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) <i>Формат современной радиостанции как средство музыкального образования и просвещения целевой аудитории</i>	38
<i>M. S. Zolotnikova</i> , student, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg <i>The Format of a Contemporary Radio Station as a Means of Musical Education of the Target Audience</i>	38
<i>И. В. Романовская</i> , преподаватель кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) <i>Эстетические приемы постмодерна в пространстве музыкального видеоклипа</i>	40
<i>I. V. Romanovskaya</i> , teacher, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg <i>Aesthetic Devices of Postmodern Within a Music Video</i>	40
<i>М. С. Золотникова</i> , студентка отделения музыкально-компьютерных технологий (Екатеринбург) <i>Исторический опыт радиовещания в музыкальном образовании и просвещении общества</i>	43

- M. S. Zolotnikova, student, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg
The Historical Experience of Broadcasting in the Sphere of Teaching Music and Education of People 43

2. Информационные технологии в современном музыкальном образовании

2. Information Technologies in Modern Music Education

- E. Ю. Глазырина, доктор педагогических наук, профессор, заведующая отделением музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург)
Методологические аспекты использования информационных и коммуникационных технологий в художественном образовании 48
- E. Yu. Glazyrina, Ed.D, professor, head of music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg
Methodological Aspects of Information and Communications Technologies in Art Education 48
- A. И. Горемычкин, кандидат педагогических наук, доцент Мелитопольского государственного педагогического института (Мелитополь, Республика Украина)
О некоторых стратегических вопросах компьютеризации образования 53
- A. I. Goremytchkin, candidate of education, reader, Melitopol State Pedagogical Institute (Melitopol, Ukraine)
On Some Strategic Questions of Computerization in Education 53
- A. Ю. Голошумов, магистрант ГОУ ВПО УрГЭУ (Екатеринбург)
Информационный потенциал современной образовательной системы 58
- A. Yu. Goloshumova, Undergraduate, Ural State Economic University, Yekaterinburg
Information Potential of a Modern Educational System 58
- O. Tarbouriech-Решетникова (Франция)
Музыкально-компьютерные технологии в современном музыкальном образовании 61
- O. Tarbouriech-Reshetnikova (France)
Music Software and Computer Technologies in Modern Music Education 61
- Я. М. Гильфарб, педагог дополнительного образования высшей категории МОУ ДОД «Детско-юношеский центр» Ленинского района г. Екатеринбурга, ДПК «Тимуровец» (Екатеринбург)
Информационные технологии в современном музыкальном образовании 63
- Ya. M. Gilfarb, teacher of post-secondary education of higher grade «Youth and Children Centre», Lenin District, Yekaterinburg, «Timurovets», Yekaterinburg
Information Technologies in Modern Musical Education 63
- Н. И. Буторина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ, научный руководитель кафедры педагогики и психологии Свердловского областного педагогического колледжа (Екатеринбург). Е. В. Макарова, студентка отделения музыкально-компьютерных технологий (Екатеринбург)

	<i>Специфика и формы работы над эстрадным вокальным репертуаром в дошкольном образовательном учреждении</i>	65
N. I. Butorina, candidate of education, scientific adviser at the chair of teaching and psychology, Sverdlovsk Regional Teachers' Training College (Yekaterinburg), reader, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg. E. V. Makarova, student, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg		
	<i>Peculiarities of Forms of Work at Variety Vocal Repertoire at a Nursery School</i>	65
E. И. Святковская, студентка отделения музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург)		
	<i>Психолого-педагогические основы дистанционного обучения</i>	69
E. I. Svatkovskaya, student, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg		
	<i>Psychological and Pedagogical Basis of Distant Learning</i>	69
E. И. Святковская, студентка отделения музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург)		
	<i>Дистанционное обучение музыке</i>	73
E. I. Svatkovskaya, student of music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg		
	<i>Distant Music Teaching</i>	73
O. B. Веселова, студентка отделения музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург)		
	<i>Программно-компьютерное обеспечение в музыкальном образовании</i>	75
O. V. Veselova, student, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg		
	<i>Software in Music Education</i>	75
O. B. Дылдина, преподаватель кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург)		
	<i>Возможности использования информационных технологий в интонационно-речевой подготовке бакалавров художественного образования</i>	82
O. B. Dyldina, teacher, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg		
	<i>The Possibilities of the Use of Information Technologies in Intonation-Speech Education of a Bachelor in Art Education</i>	82
N. И. Буторина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ, научный руководитель кафедры педагогики и психологии Свердловского областного педагогического колледжа (Екатеринбург). К. С. Путинцева, студентка отделения музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург)		
	<i>«Музыкальная литература» как учебный предмет детской музыкальной школы и применение музыкально-компьютерных технологий</i>	84

N. I. Butorina, candidate of education, scientific adviser at the chair of teaching and psychology, Sverdlovsk Regional Teachers' Training College (Yekaterinburg), reader, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg. K. S. Putintzeva, student, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg «Musical Literature» as a Subject at a Children's Music School and the Implementation of music software	84
D. A. Самылова, студентка отделения музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) Сайт как единое информационное пространство отделения музыкально-компьютерных технологий	87
D. A. Samylova, student, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg The Site as an Interconnect Cyberspace of music software and computer technologies department	87
H. И. Буторина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ, научный руководитель кафедры педагогики и психологии Свердловского областного педагогического колледжа, (Екатеринбург). О. Г. Чубарева, студентка отделения музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) Электронная презентация как дидактическое средство на уроках истории музыкального искусства в 8 классе общеобразовательной школы: результаты исследования	89
N. I. Butorina, candidate of education, scientific adviser at the chair of teaching and psychology, Sverdlovsk Regional Teachers' Training College (Yekaterinburg), reader, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg. O. G. Tschubareva, student, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg An Electronic Presentation as a Didactic Means at the Lessons of the History of Musical Art in the 8th Form of a Comprehensive School: the Results of the Research	89
O. Г. Чубарева, студентка отделения музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ(Екатеринбург) Возможности применения электронной презентации на занятиях по истории музыкального искусства	93
O. G. Tschubareva, student, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg The Possibilities of Application of an Electronic Presentation at the Lessons of the History of Musical Art	93
E. Ф. Гарина, учитель музыки МОУ СОШ № 3 (Полярные Зори, Мурманская область) Использование информационных технологий в современном музыкальном образовании в общеобразовательной школе	107

E. F. Garina, teacher of music, school № 3 (Polyarnye Zori, Полярные Зори, Murmansk Region) The Use of Information Technologies in Modern Music Education in a Comprehensive School	107
T. A. Нежинская, старший преподаватель кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург). Н. И. Буторина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ, научный руководитель кафедры педагогики и психологии Свердловского областного педагогического колледжа (Екатеринбург) Характеристика профильных компетентностей и компетенций бакалавра художественного образования в области музыкально-компьютерных технологий	108
T.A.Nezhinskaya, senior lectur, cher of musik softwar and computer technologies, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg; N. I. Butorina, candidate of education, scientific adviser at the chair of teaching and psychology, Sverdlovsk Regional Teachers' Training College (Yekaterinburg), reader, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg The Description of Profile Competences and the Competences of a Bachelor of Arts in the Sphere of Music Software and Computer Technologies	108
C. A. Блинов, преподаватель ДМШ № 3 и ДМШ № 6 (Екатеринбург) Использование музыкально-компьютерных программ при обучении игре на ударных музыкальных инструментах	111
S. A. Blinov, teacher, Children's Music School № 3 and Children's Music School № 6, Yekaterinburg The Use of Music Software Teaching Playing the Drums	111
O. B. Синюков, студент отделения музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) Музыкально-компьютерные технологии в образовании и воспитании	112
O. V. Sinyukov, student, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg Music Software Technologies in Education and Studies	112
I. A. Серикова, преподаватель МОУ СОШ № 168 (Екатеринбург) Информационные технологии в проектной деятельности старшеклассников	113
I. A. Serikova, teacher, school № 168, Yekaterinburg Information Technologies in Project Work of Senior Pupils	113
Н. И. Буторина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург). К. С. Путинцева, студентка отделения музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) Электронные пособия как интерактивное средство в обучении подростков на занятиях музыкальной литературы в детской музыкальной школе	115

- N. I. Butorina, candidate of education, reader, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg. K. S. Putintzeva, student, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg
Electronic Textbooks as an Interactive Means in Teaching Teenagers at the Lessons of Musical Literature at a Children's Music School 115

3. Информационные технологии в музыкальном творчестве

3. Information Technologies in Musical Creative Work

- C. Ю. Радченко, преподаватель синтезатора и компьютерной музыки МОУ № 124 (Самара)
Сочинение музыки учащимися в классе синтезатора 117
- S. Yu. Radtchenko, teacher of a sequencer and computer music, school № 124, Samara
Making Music at the Lesson of Playing Sequencer by Pupils Themselves 117
- Н. И. Буторина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ, научный руководитель кафедры педагогики и психологии Свердловского областного педагогического колледжа (Екатеринбург). О. В. Веселова, студентка отделения музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург)
Учебная программа по классической гитаре в детской музыкальной школе с применением компьютерных технологий 120
- N. I. Butorina, candidate of education, scientific adviser at the chair of teaching and psychology, Sverdlovsk Regional Teachers' Training College (Yekaterinburg), reader, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg. O. V. Vese/ova, student of music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg
Curriculum on Classical Guitar at a Children's Music School with the Use of Computer Technologies 120
- И. Р. Черешнюк, преподаватель кафедры теории и истории музыки Пермского государственного института искусства и культуры (Пермь)
Музыкальное творчество старшеклассников на основе компьютерных технологий 126
- I. R. Tschreshnyuk, teacher, chair of the theory and history of music, Perm State Institute of Art and Culture, Perm
Musical Creative Work of Senior Pupils on the Basis of Computer Technologies 126
- И. Н. Чайка, учитель музыки муниципального общеобразовательного учреждения «Гимназия № 8» (Райчихинск, Амурская область)
Использование информационно-коммуникационных технологий при реализации метода проектов на уроках музыки 128
- I. N. Tschaiika, teacher of music, municipal comprehensive establishment «Grammar School № 8», Raitchikhinsk Amur Region)
The Use of Information and Communications Technologies in Implementation of Project Method at the Lessons of Music 128

E. B. Макарова, студентка отделения музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) Практика использования информационных и коммуникационных технологий в освоении эстрадной песни дошкольниками	129
E. V. Makarova, student, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg The Practice of Using Information and Communications Technologies in Mastering Variety Songs by Preschool Children	129
A. A. Буторин, студент отделения музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) Творческая учебная работа по созданию музыкальной электронной презентации	133
A. A. Butorin, student, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg Creative Educational Work While Making Musical Electronic Presentation	133
E. B. Шевченко, студентка отделения музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) Синтезатор – шаг в будущее или тупик?	141
E. V. Shevtchenko, student of music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg A Sequencer – A Step Forth or a Deadlock?	141
И. Ю. Ужегова, преподаватель студии электронной музыки «Кластер» при Детской школе искусств имени Л.А. Старкова (Березники) Опыт экспериментальной деятельности по внедрению современных музыкальных технологий в условиях учреждения дополнительного образования	143
I. Yu. Uzhegova, teacher, studio of electronic music «Cluster», Children's School of Arts named after L. A. Starkov (Berezniki) A Trial of Experimental Activity Concerning the Implementation of Modern Musical Technologies under Conditions of Facultative Education	143

4. Информационная культура современного музыканта

4. Information Culture of Today's Musician

T. K. Решетникова, кандидат философских наук, доцент кафедры хорового дирижирования, пения и методики музыкального воспитания МГПИ имени М. Е. Евсевьева (Саранск, Мордовия) Российская массовая музыкальная культура и ценностные ориентиры учителя музыки XXI в.	146
T. K. Reshetnikova, candidate of philosophy, reader, the chair of choral conducting, singing and methods of musical education, Mordvinian State Pedagogical University, Saransk (Mordovia) Russian Mass Musical Culture and Values of a Teacher of Music in the XXIst century	146

Н. С. Нарваткина, старший преподаватель кафедры сетевых информационных систем и компьютерных методов обучения ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург). Ю. В. Крутин, старший преподаватель кафедры сетевых информационных систем и компьютерных методов обучения ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) Формирование информационной культуры будущего педагога в процессе изучения дисциплины «Информационные и коммуникационные технологии в образовании»	150
N. S. Narvankina, senior lecturer, the chair of bulletin board system and computer technologies in education, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg. Yu. V. Krutin, senior lecturer, chair of the chair of bulletin board system and computer technologies in education, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg The Forming of Information Culture of a Would-be Teacher in the Process of Studying «Information and Communications Technologies in Education»	150
О. В. Веселова, студентка отделения музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) Современные информационные технологии в системе общего и музыкального образования	151
O. V. Veselova, student of music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg Modern Information Technologies in the System of General and Musical Education	151
Е. В. Макарова, студентка отделения музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) Информационные и коммуникационные технологии и их применение в музыкальном воспитании старших дошкольников	154
E. V. Makarova, student, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg Information and Communications Technologies and Their Implementation in Musical Education of Senior Pupils	154
Н. В. Михуткина, заведующая отделом электронных музыкальных инструментов ДШИ им. А.С. Даргомыжского (Москва) Синтезатор – инструмент воспитания музыканта	156
N. V. Mikhutkina, head of electric musical instruments, Children's School of Art named after A.S.Dargomyzhskogo, Moscow Sequencer – a Means of a Musician's Education	156
Е. Ю. Коробейникова, преподаватель кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) Формирование информационной компетенции учащихся в процессе обучения на синтезаторе	160
E. Yu. Korobeinikova, teacher, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg The Formation of Pupils' Information Competence in the Process of Studying Playing Sequencer	160

<p>Н. Г. Ежова, старший преподаватель кафедры хорового дирижирования, пения и методики музыкального воспитания Мордовского государственного педагогического университета (Саранск, Мордовия) К вопросу о формировании эстетической компетентности учителей начальных классов средствами музыки</p>	161
<p>N. G. Ezhova, senior lecturer, the chair of choral conducting, singing and methods of musical education, Mordvinian State Pedagogical University, Saransk (Mordovia) To the Question of Forming aesthetic Competence of Primary School Teachers with the Means of Music</p>	161
<p>Т. А. Нежинская, старший преподаватель кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург). Н. И. Буторина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ, научный руководитель кафедры педагогики и психологии Свердловского областного педагогического колледжа (Екатеринбург) Из опыта реализации компетентностного подхода в подготовке бакалавров в области музыкально-компьютерных технологий</p>	164
<p>T. A. Nezhinskaya, senior lecturer, chair of music software and computer technologies, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg. N. I. Butorina, candidate of education, scientific adviser at the chair of teaching and psychology, Sverdlovsk Regional Teachers' Training College (Yekaterinburg), reader, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg From the Experience of the Implementation of the Competence Approach in Teaching Bachelors in the Sphere of Music Software and Computer Technologies</p>	164
<p>Е. Ю. Сокова, студентка отделения музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) Современные средства технического и программного обеспечения урока музыки в общеобразовательной школе</p>	167
<p>E. Yu. Sokova, student, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg Modern Means of Hardware and Software at the Lesson of Music at a Secondary Comprehensive School</p>	167
<p>Н. И. Буторина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ, научный руководитель кафедры педагогики и психологии Свердловского областного педагогического колледжа (Екатеринбург). К. С. Путинцева, студентка отделения музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) Электронные музыкальные обучающие пособия и их применение на занятиях музыкальной литературы в детской музыкальной школе</p>	169
<p>N. I. Butorina, candidate of education, scientific adviser at the chair of teaching and psychology, Sverdlovsk Regional Teachers' Training College (Yekaterinburg), reader, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg. K. S. Putintzeva, student, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg Electronic Musical Textbooks and Their Use at a Children's Music School</p>	169

<p><i>Н. И. Буторина</i>, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ, научный руководитель кафедры педагогики и психологии Свердловского областного педагогического колледжа (Екатеринбург). <i>О. Г. Чубарева</i>, студентка отделения музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург)</p>	
<p>Электронная презентация как дидактическое средство: программное обеспечение, структура, содержание, стадии разработки.....</p>	182
<p><i>N. I. Butorina</i>, candidate of education, scientific adviser at the chair of teaching and psychology, Sverdlovsk Regional Teachers' Training College (Yekaterinburg), reader, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg. <i>O. G. Tschubareva</i>, student, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg</p>	
<p>Electronic Presentation as a Didactic Means: Software, Structure, Contents, Stages in the Development.....</p>	182
<p><i>A. A. Агеев</i>, студент отделения музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург)</p>	
<p>Изучение систем Pro Tools в содержании высшего профессионального образования.....</p>	189
<p><i>A. A. Ageev</i>, student of music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg</p>	
<p>The Learning of the Systems «Pro Tools» in the Content of Higher Vocational Education.....</p>	189
<p><i>О. В. Синюков</i>, студент отделения музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург)</p>	
<p>Психоделическое восприятие электронной музыки.....</p>	196
<p><i>O. V. Sinyukov</i>, student, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg</p>	
<p>Psychedelic Perception of Electronic Music.....</p>	196
<p><u>5. Зарубежный опыт применения информационных технологий в искусстве, культуре и музыкальном образовании</u></p>	
<p><u>5. Foreign Attempts of Implementing Information Technologies in Arts, Culture and Musical Education</u></p>	
<p><i>А. И. Горемычкин</i>, кандидат педагогических наук, доцент Мелитопольского государственного педагогического института (Мелитополь, Республика Украина)</p>	
<p>К вопросу о молодежном музыкальном творчестве с помощью информационных технологий.....</p>	198
<p><i>A. I. Goremychkin</i>, candidate of education, reader, Melitopol State Pedagogical Institute, Melitopol (Ukraine)</p>	
<p>To the Question of Youth Musical Creative Work Using Information Technologies.....</p>	198
<p><i>И. Р. Черешнюк</i>, преподаватель кафедры теории и истории музыки Пермского государственного института искусства и культуры (Пермь)</p>	
<p>Зарубежный опыт применения компьютерных технологий в детском музыкальном творчестве.....</p>	200

I. R. <i>Tschereshnyuk</i> , teacher, chair of the theory and history of music, Perm State Institute of Art and Culture, Perm <i>Foreign Attempts of Implementing Computer Technologies in Children's Musical Creative Work</i>	200
T. П. <i>Королева</i> , кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой теории и методики музыкального обучения Белорусского государственного педагогического университета им. Танка (Минск, Республика Беларусь) <i>Общее музыкальное образование в Китае: тенденции и перспективы</i>	204
T. P. <i>Koroleva</i> , candidate of education, reader, the head of chair of the theory and methods of teaching music, Belarus State Pedagogical University, (Minsk, Belarus) <i>General Musical Education in China: tendencies and Perspectives</i>	204
E. И. <i>Сватковская</i> , студентка отделения музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) <i>Теория и практика дистанционного обучения в России и за рубежом</i>	207
E. I. <i>Svatkovskaya</i> , student, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg <i>The Theory and Practice of Distant Learning in Russia and Abroad</i>	207
И. М. <i>Белова</i> , заместитель директора по научно-методической работе Николаевского областного института последипломного педагогического образования (Николаев, Республика Украина) <i>Повышение квалификации учителей музыки в системе последипломного педагогического образования</i>	215
I. M. <i>Belova</i> , deputy-headmaster for methodological work, Nikolayev Regional Pedagogical Institute of Postgraduate Studies, Nikolayev (Ukraine) <i>Refresher Training of teachers of Music in the System of Postgraduate Teachers' Training</i>	215
Б. О. <i>Голешевич</i> , кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики музыкального воспитания, теории музыки и игры на электромузыкальных инструментах Могилевского государственного педагогического института (Могилев, Республика Беларусь) <i>Содержание общего музыкального образования эвристического типа</i>	219
B. O. <i>Goleshevitch</i> , candidate of education, reader, the chair of methods in music education, theory of music and performing on electric musical instrument, Mogilev State Pedagogical Institute, Mogilev (Belarus) <i>The Contents of General Musical Education of the Heuristic Type</i>	219