

3) интеграцией различных видов искусства (литературы, живописи, театра, хореографии и музыки) в содержании занятий по музыкальной литературе, которая легко осуществляется с привлечением компьютерных технологий;

4) возможностью организовать интерактивное обучение и использовать различные формы организации занятий и работы школьников в условиях реализации данного предмета с применением музыкально-компьютерных технологий;

5) огромным интересом учащихся к компьютерным технологиям, часто развлекательный характер которого у большинства подростков нужно направлять в активное устойчиво познавательное русло.

#### Литература

1. Кабалевский, Д.Б. Основные принципы и методы экспериментальной программы по музыке для общеобразовательной школы [Текст] : вып. 1 / Д.Б. Кабалевский; сост. и общ. ред. Л.М. Барембойма. – М. : Музыка, 1978.

2. Лагутин, А.И. Методика преподавания музыкальной литературы в детской музыкальной школе [Текст] : учебн. пособие / А.И. Лагутин. – М. : Музыка, 1982.

3. Стариченко, Б.Е. Компьютерные технологии в образовании: Инструментальные системы педагогического назначения [Текст] : учебн. пособие / Б.Е. Стариченко. – Екатеринбург : УрГПУ, 1997.

**Д. А. Самылова**

### **Сайт как единое информационное пространство отделения музыкально-компьютерных технологий**

D. A. Samylova

#### **The Site as an Interconnect Cyberspace of music software and computer technologies department**

Одной из главных задач современной России является формирование единого информационно-образовательного пространства. Эта задача не может быть решена без использования новых информационно-коммуникационных технологий. Одним из направлений этих технологий является работа по созданию и использованию Web-сайтов. Отличительные особенности Web-технологий связаны с работой в режиме on-line, т.е. в сети и по сети. Уже сейчас никого нельзя удивить технологиями LiveJournal, интернет-телевидением, радиовещанием, конференциями и телеконференциями в режиме on-line. Идея информационно-образовательных порталов в привычном для нас понимании – это статистический, но обновляемый специалистами сайт, где собраны ссылки на материалы других сайтов. Идея информационно-образовательных порталов будущего – это динамически обновляемый сайт, над созданием и функционированием которого трудятся все заинтересованные и допущенные к этому виду деятельности специалисты.

##### Проектирование сайта

К проектированию сайта надо относиться со всей ответственностью, ведь если не предусмотреть все особенности сразу, потом будет поздно что-либо исправить. Проектирование сайта делится на несколько этапов.

##### 1. Предпроектный:

- определение типов информации и содержания сайта;
- определение структуры базы данных;
- определение программного комплекса.

2. Составление проекта сайта.

3. Реализация проекта.

4. Отладка и тестирование.

5. Завершение и сдача проекта.

Перейдем к описанию каждого этапа.

1. Предпроектный.

На данном этапе проводятся предпроектные исследования предметной области, необходимые при выполнении дальнейших работ, чтобы представлять себе:

- каковы характеристики данного сегмента образовательных услуг;
- кто является наиболее близким конкурентом;
- каковы общие характеристики аудитории будущего сайта;
- какими должны быть концепция и модель сайта;
- какую информацию желательно иметь на сайте;
- каковы цели и задачи стоящие перед сайтом.

Определение типов информации содержания и сайта.

Мы провели опрос, который вывел следующие типы информации, которые хотели бы разместить педагоги и студенты отделения музыкально-компьютерных технологий на сайте.

а). Текстовую информацию:

- информацию (образовательного и рекламного типа) об университете, об отделении, о педагогах, студентах, а также о студенческих объединениях;
- информацию о проводимых мероприятиях (конференции, конкурсы, фестивали и т.д.).

б). Фотографии, рисунки, картины, как входящие в состав текстового документа, так и отдельные фотогалереи.

в). Аудио- и видеозаписи (музыкальных новинок, новых образовательных услуг).

Представленная картина типов данных может говорить о возможности создания автоматизированной базы данных.

Определение структуры базы данных.

При её составлении мы исходили из следующих предпосылок:

- существует меню «нулевого» уровня – наивысшая, главная;
- каждый документ относится к определенному пункту меню и может иметь следующие типы: новость сайта (размещается на первой странице); документ; галерея; педагог (информация о педагоге); новость;
- картинки (фотографии, рисунки) – image – относятся к некоторому документу;
- страница (текст со ссылками на рисунки и прочее) – это содержание документа, и может изменяться, хранятся изменения;
- любой зарегистрированный пользователь имеет право создавать документ, относящийся к своему разделу, причем сделать это он может со своего рабочего места.

Определение программного комплекса.

Для обеспечения возможности работы с любого рабочего места необходима разработка универсальной среды, которая определена нами как обозреватель Интернета. Естественно, что необходимо использовать связку html+javascript для передачи данных пользоваться технологией Ajax. Для идентификации и авторизации необходимо задействовать cookies.

2. Составление проекта сайта.

Проект сайта – документ, на основе которого на следующих этапах и будет создан сайт. Этот этап, пожалуй, самый важный во всем цикле. Его вполне можно сравнить с проектом дома: достаточно сделать маленькую ошибку, и дом нужно будет перестраивать. Проект представляет собой техническое задание на сайт с возможными вариантами и опциональными частями. Проект содержит разделы:

- цели создания сайта;
- концепция сайта;

- характеристики аудитории сайта;
- структура сайта;
- описание функционалов и типовых страниц;
- техническое описание функционалов;
- описание титульной страницы;
- требования к дизайну и навигации;
- стилевые решения дизайна;
- смета на проект;

После создания проекта, он подлежит обсуждению и корректировке, после чего проект превращается в техническое задание.

### 3. Реализация проекта.

В базовом варианте разработкой сайта чаще всего занимаются от трех до семи человек.

### 4. Отладка и тестирование.

Тестирование сайта должно включать:

- проверку соответствия результата проекту сайта;
- тестирование корректности работы функционалов и программ;
- тестирование корректности HTML – верстки в различных браузерах под различными операционными системами и на различных разрешениях экрана;
- тестирование удобства представления информации на сайте, системы навигации, структурирования информации.

Надо сказать, что при тестировании будут выявлены «неудобства», которые необходимо устранить.

### 5. Завершение и сдача проекта.

После того, как сайт готов, необходимо:

- установить его на хостинг-площадку;
- подключить к нему постоянный домен;
- составить всю необходимую документацию по управлению сайтом, а также все параметры (пароли, адреса и пр.);
- обучить персонал работе с сайтом;

После завершения и сдачи проекта начинается администрирование сайта.

**Н. И. Буторина, О. Г. Чубарева**

## **Электронная презентация как дидактическое средство на уроках истории музыкального искусства в 8 классе общеобразовательной школы: результаты исследования**

N. I. Butorina, O. G. Tschubareva

## **An Electronic Presentation as a Didactic Means at the Lessons of the History of Musical Art in the 8th Form of a Comprehensive School: the Results of the Research**

Во второй половине XX в. человечество вступило в новый этап своего развития – начался переход от индустриального к информационному обществу. Данный процесс получил название информатизации, так как он базировался на создании, развитии и всеобщем применении информационных средств и технологий, обеспечивающих достижение и поддержание уровня информи-