

Для начинающих музыкантов есть медленные, легко воспринимаемые стили. Усложнения начинаются при выключении исполняемой партии, в ускорении темпа, в изменении стиля.

Для старших учащихся в программе «Band-in-a-Box» находятся быстрые, сложные и редчайшие композиции-упражнения на следующие размеры: 5/4, 7/8, 11/8, 15/16, 19/16.

Для учащихся, знакомых с нотной грамотой, имеется редактор исполняемых партий. При включении функции «солист» можно «считывать» нотную импровизацию, и, используя функцию «зацикливания», многократно повторять выбранный эпизод. Особо хороша программа «Band-in-a-Box» для умеющих импровизировать, или желающих научиться музицировать по показанным в буквенном обозначении аккордам.

Другая программа – «GUITAR PRO» (5-ая версия, в которой около 55000 готовых файлов), русифицирована, есть удобный либо нотный, либо табуляторный просмотр, при воспроизведении показывает нахождение ноты звучания. Очень удобный повторитель фрагментов файла, который дает возможность проигрывания путем пошагового режима – от медленного темпа к быстрому. Все это дает возможность постепенного развития навыка чтения нот или игры на слух при незнании нотной грамоты.

Включение партии исполнителя в солирующем режиме дает возможность прослушать правильность звучания. Выключение из группового звучания в момент исполнения придает эффект настоящего присутствия в концертном зале.

Среди великого множества готовых файлов для программы «GUITAR PRO», имеются очень известные мелодии знаменитых поп-, рок-групп. Можно также найти много полезного и интересного для любого группового исполнителя или преподавателя. Эта программа свободно конвертирует MIDI-файлы, поддерживает VST-инструменты.

В дальнейшем будут развиваться существующие, появятся какие-нибудь новые целевые программы для развития навыков музицирования начинающих учеников и профессиональных музыкантов.

О. В. Синюков

Музыкально-компьютерные технологии в образовании и воспитании

O. V. Sinyukov

Music Software Technologies in Education and Studies

Современная педагогика дошла до такого уровня своего развития, что любое новаторское предложение в сфере воспитания и обучения детей приобретает характер новой педагогической концепции. Исходя из этого, следует отметить, что любые компьютерные технологии могут породить ряд совершенно новых возможностей в образовательной среде. Именно информация, хранящаяся в мировой компьютерной сети Интернет, и необычайное множество специальных программ помогают учащемуся овладеть столь масштабными знаниями, необходимыми для его реализации в современных экономических и политических условиях.

Важнейшим аспектом в педагогической деятельности является воспитание и обучение людей музыкального склада ума, т.к. музыка – вид искусства, требующий от своих создателей наиболее объемных знаний во всех областях науки. Ни один человек, тесно завязанный с музыкой, не может обойтись без знаний таких дисциплин, как история музыки, сольфеджио, гармония, аранжировка, инструментовка, история стилей, архитектура (знание распространения звука в помещении), анатомия (знание слухового и биологического аппарата человека), физика (раздел «Акустика» и строение электромузыкальных инструментов), информатика (звукозапись), правоведение (защита

авторских прав и создание собственного музыкального продукта) и мн.др. Из всего этого следует, что обучение в музыкальных учебных заведениях должно быть максимально насыщенным. Для того, чтобы ученик мог наиболее эффективно усваивать всю учебную информацию, компьютерные технологии подходят как ничто другое в современных технических условиях.

Представьте на миг, что ваш ребёнок, придя домой, включает компьютер и открывает музыкально-компьютерную энциклопедию для того, чтобы найти в ней необходимые данные, скажем, по предмету «История зарубежной и русской музыки», или выходит в Интернет и скачивает оттуда необходимую для него информацию. Благо, что в мировой компьютерной сети можно найти много нужной и полезной информации, на поиски которой ушли бы недели, если искать традиционным способом в библиотеках.

В среде музыкального образования существуют незаменимые компьютерные программы, помогающие любому ученику овладеть нотной грамотой, композиторской деятельностью, искусством аранжировки и инструментовки и многими другими дисциплинами. Существуют программы, развивающие слух ученика и расширяющие его кругозор не только в области музыкального искусства, но также и во многих других областях. Созданы программы для профессиональной работы со звуком, записи нотного материала, обработки звучания и создания собственного музыкального продукта. Все эти возможности доступны каждому ученику в домашних условиях. Учащиеся могут обучаться дистанционно, по средствам компьютерной сети, принимать участие в различных музыкальных форумах, демонстрируя свои умения и навыки, а также брать оттуда что-то новое для себя, основанное на чьём-либо опыте.

Однако самым новаторским в синтезе образования и компьютерных технологий является то, что посредством именно музыкально-компьютерных технологий возможно обучать и воспитывать людей любых других профессий (юриспруденция, экономика, машиностроение и мн.др.) Представьте, что на основе определённого музыкального произведения будет рассматриваться строение, скажем, автомобиля или атомной бомбы, и проводиться аналогии между музыкальными размерами и тональностями с внешним видом агрегата или соединением атомов. Так музыка приобретает совершенно другое значение, исходя из которого, возможно будет по средствам компьютерных программ преобразовывать величайшие произведения искусства, такие как, например 9-я симфония И.С. Баха или «Пер Гюнт» Э. Грига, в новейшие технические аппараты, что породит масштабный скачок в технической эволюции. Если это когда-нибудь и будет возможно, то человечество перейдёт на столь долгожданный новый виток своего развития.

И. А. Серикова

Информационные технологии в проектной деятельности старшеклассников

I. A. Serikova

Information Technologies in Project Work of Senior Pupils

В последние годы наблюдается возросший интерес к методу проектов как форме организации обучения, позволяющей обучить детей умению получать знания через свою творческую деятельность. Включение школьников в проектную деятельность предполагает: определение целей, разработку средств их реализации, учет социальных и культурных условий, сбор информационных данных, их анализ и систематизацию, оформление документации, презентацию готового продукта, имеющего практическую направленность.