

в виде реализации отдельных принципов, методов и форм обучения, направленных на развитие творческих навыков в рамках традиционных форм обучения.

Потребность в музицировании является естественной для старшеклассника, а проблема охвата музыкальным творчеством всех без исключения учащихся, в том числе не владеющих музыкальной грамотой, может решаться через доступные современной школе средства. Мы должны признать, что, если ранее основными инструментами бытового музицирования старшеклассников и молодежи выступали гитара, баян и фортепиано, то в XXI веке их место все более активно занимают такие электронные инструменты как клавишный синтезатор и музыкальный компьютер. В процессе приобщения старшеклассников к электронному музыкальному творчеству нам представляется возможным преодолеть тот кризис, который произошел в отечественном общем образовании в связи с утратой традиций массового музицирования (на основе любительских хоров, оркестров, вокально-инструментальных ансамблей) в постсоветскую эпоху.

И. Н. Чайка

Использование информационно-коммуникационных технологий при реализации метода проектов на уроках музыки

I. N. Tschaika

The Use of Information and Communications Technologies in Implementation of Project Method at the Lessons of Music

Для успешного решения современного образования, на наш взгляд, актуально создать специальную компьютерную учебную среду, содержащую интерактивные виртуальные учебные объекты.

В гимназии, где я работаю, имеются необходимые условия для решения этой проблемы: современные интерактивные доски, используются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), компьютерные музыкально-обучающие программы, информационно-иллюстративный материал, цифровое пианино, синтезатор, банк готовых электронных программных продуктов («Уроки виртуальной школы Кирилла и Мефодия», практический курс «Учимся понимать музыку» из серии «Школа развития личности Кирилла и Мефодия»; энциклопедии «Классическая музыка», «Музыкальные инструменты», «Виртуальный музей музыкальных инструментов», «Музыкальный класс», «Уроки музыки 1-8 классы» – мультимедийное приложение к урокам; авторские электронные уроки музыки и т.д.), проводятся учительские и ученические презентации проектов, активно используется видеоконференцсвязь и другое.

Условия работы учителя музыки в настоящее время коренным образом изменились. Мы стремимся, чтобы результаты урока радовали детей, вдохновляли, музыкально развивали. Работая в 8-9-х классах, пришла к мнению о необходимости создания таких условий, в которых ребята индивидуально оценивают учебную ситуацию, ищут альтернативные решения, самореализуются в учебных отношениях. И решить эти проблемы в 8-х классах помогает мне мегапроект «Великая музыка прошлого», в 9-х классах – «Музыкальные кумиры наших отцов». Эти проекты соединяют в себе ученические мини-проекты, например: «Юнона и Авось» на современной сцене», «М.И. Глинка – жемчужина русской классической музыки», «Р. Шуман – самый музыкальный из всех романтиков и самый романтичный из всех музыкантов».

Каждый урок музыки в 8-9 классах проводится с использованием информационно-компьютерных технологий. Так, например, управление уроком по теме «Вокальная музыка. ВИА «Песняры» осуществлялось мною и учениками на равных. Мобилизирующим началом урока была актуализация

знаний по данной теме. Компьютерная презентация позволила провести экспресс-опрос быстро, компактно, эстетично. Использование электронных диагностических тренажеров помогло мне вовлечь гимназистов в процесс овладения секретами вокального искусства. Далее, работая в группах, учащиеся решали индивидуальные задачи: определяли тембр звучащего голоса, выполняли упражнение «Мелодия» (электронный практический курс «Учимся понимать музыку»).

Любимым занятием гимназистов является выполнение упражнений: пластическое интонирование музыкального произведения, работа над дикцией и артикуляцией (фонетический метод развития голоса по В.В. Емельянову), дыхательная гимнастика (по методике А.Н. Стрельниковой). Учителю эти упражнения позволяют работать над сохранением здоровья детей.

Используя методы организации и осуществления учебных действий, мы с учащимися приходим к содержательному анализу музыкальных произведений. Ребята очарованы высокопрофессиональным исполнением ВИА «Песняры» песни «Белоруссия» на музыку А. Пахмутовой и слова Н. Добронравова.

Ученический проект «Классика в современном исполнении» (Виктор Зинчук, Ванесса Мэй) соединил в себе не только демонстрацию, моделирование, конструирование, но и исследования гимназистов. Самостоятельно изучена творческая судьба исполнителей, собраны и предложены классу наиболее интересные моменты, фотографии, записи. Учащиеся единогласно высоко оценили проекты, отметив достаточно высокий уровень критического мышления одноклассников, рефлексии и умение целостно видеть жизнь.

Использование мини-проектов на уроках музыки позволяет интегрировать знания и умения из различных областей науки, культуры, искусства. Авторы проектов четко представляют, что будет результатом их деятельности. И очень важно, что презентация проектов проводится как для одноклассников, так и для учащихся других классов, для родителей старшеклассников. Моим ученикам интересен этот вид деятельности, они неподдельно воспринимают мир, о котором сообщают нам. Проекты не оставляют равнодушными созерцателей никого, а к концу учебного года вижу, как гимназисты нестандартно мыслят, решают проблемные ситуации, успешно адаптируются в обществе, умеют анализировать, сравнивать, обобщать и классифицировать.

Работа над проектом не только творческая, но и кропотливая, она развивает в старшеклассниках культурологическую компетенцию как стержневую в духовном развитии школьника.

Используемые мною педагогические технологии (в том числе и ИКТ) ориентируют гимназистов на метод проектов, на обучение в сотрудничестве, проблемное и исследовательское обучение. При использовании новейших средств обучения у моих учеников возникает желание и формируется умение самостоятельно работать. Локальная сеть гимназии дает возможность выйти в Интернет, получить дополнительную информацию по предмету, помогает школьнику успешно самореализоваться.

Е. В. Макарова

Практика использования информационных и коммуникационных технологий в освоении эстрадной песни дошкольниками

E. V. Makarova

The Practice of Using Information and Communications Technologies in Mastering Variety Songs by Preschool Children

Внедрение информационных и коммуникационных технологий (далее по тексту ИКТ) в различные сферы деятельности человека является одной из характерных черт нашего времени, поэтому, использование данных технологий в профессиональной деятельности современного музыкального руководителя необходимо и своевременно. Однако применение ИКТ в воспитательно-образователь-