

в виде реализации отдельных принципов, методов и форм обучения, направленных на развитие творческих навыков в рамках традиционных форм обучения.

Потребность в музицировании является естественной для старшеклассника, а проблема охвата музыкальным творчеством всех без исключения учащихся, в том числе не владеющих музыкальной грамотой, может решаться через доступные современной школе средства. Мы должны признать, что, если ранее основными инструментами бытового музицирования старшеклассников и молодежи выступали гитара, баян и фортепиано, то в XXI веке их место все более активно занимают такие электронные инструменты как клавишный синтезатор и музыкальный компьютер. В процессе приобщения старшеклассников к электронному музыкальному творчеству нам представляется возможным преодолеть тот кризис, который произошел в отечественном общем образовании в связи с утратой традиций массового музицирования (на основе любительских хоров, оркестров, вокально-инструментальных ансамблей) в постсоветскую эпоху.

**И. Н. Чайка**

### **Использование информационно-коммуникационных технологий при реализации метода проектов на уроках музыки**

I. N. Tschaika

#### **The Use of Information and Communications Technologies in Implementation of Project Method at the Lessons of Music**

Для успешного решения современного образования, на наш взгляд, актуально создать специальную компьютерную учебную среду, содержащую интерактивные виртуальные учебные объекты.

В гимназии, где я работаю, имеются необходимые условия для решения этой проблемы: современные интерактивные доски, используются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), компьютерные музыкально-обучающие программы, информационно-иллюстративный материал, цифровое пианино, синтезатор, банк готовых электронных программных продуктов («Уроки виртуальной школы Кирилла и Мефодия», практический курс «Учимся понимать музыку» из серии «Школа развития личности Кирилла и Мефодия»; энциклопедии «Классическая музыка», «Музыкальные инструменты», «Виртуальный музей музыкальных инструментов», «Музыкальный класс», «Уроки музыки 1-8 классы» – мультимедийное приложение к урокам; авторские электронные уроки музыки и т.д.), проводятся учительские и ученические презентации проектов, активно используется видеоконференцсвязь и другое.

Условия работы учителя музыки в настоящее время коренным образом изменились. Мы стремимся, чтобы результаты урока радовали детей, вдохновляли, музыкально развивали. Работая в 8-9-х классах, пришла к мнению о необходимости создания таких условий, в которых ребята индивидуально оценивают учебную ситуацию, ищут альтернативные решения, самореализуются в учебных отношениях. И решить эти проблемы в 8-х классах помогает мне мегапроект «Великая музыка прошлого», в 9-х классах – «Музыкальные кумиры наших отцов». Эти проекты соединяют в себе ученические мини-проекты, например: «Юнона и Авось» на современной сцене», «М.И. Глинка – жемчужина русской классической музыки», «Р. Шуман – самый музыкальный из всех романтиков и самый романтичный из всех музыкантов».

Каждый урок музыки в 8-9 классах проводится с использованием информационно-компьютерных технологий. Так, например, управление уроком по теме «Вокальная музыка. ВИА «Песняры» осуществлялось мною и учениками на равных. Мобилизующим началом урока была актуализация

знаний по данной теме. Компьютерная презентация позволила провести экспресс-опрос быстро, компактно, эстетично. Использование электронных диагностических тренажеров помогло мне вовлечь гимназистов в процесс овладения секретами вокального искусства. Далее, работая в группах, учащиеся решали индивидуальные задачи: определяли тембр звучащего голоса, выполняли упражнение «Мелодия» (электронный практический курс «Учимся понимать музыку»).

Любимым занятием гимназистов является выполнение упражнений: пластическое интонирование музыкального произведения, работа над дикцией и артикуляцией (фонетический метод развития голоса по В.В. Емельянову), дыхательная гимнастика (по методике А.Н. Стрельниковой). Учителю эти упражнения позволяют работать над сохранением здоровья детей.

Используя методы организации и осуществления учебных действий, мы с учащимися приходим к содержательному анализу музыкальных произведений. Ребята очарованы высокопрофессиональным исполнением ВИА «Песняры» песни «Белоруссия» на музыку А. Пахмутовой и слова Н. Добронравова.

Ученический проект «Классика в современном исполнении» (Виктор Зинчук, Ванесса Мэй) соединил в себе не только демонстрацию, моделирование, конструирование, но и исследования гимназистов. Самостоятельно изучена творческая судьба исполнителей, собраны и предложены классу наиболее интересные моменты, фотографии, записи. Учащиеся единогласно высоко оценили проекты, отметив достаточно высокий уровень критического мышления одноклассников, рефлексивность и умение целостно видеть жизнь.

Использование мини-проектов на уроках музыки позволяет интегрировать знания и умения из различных областей науки, культуры, искусства. Авторы проектов четко представляют, что будет результатом их деятельности. И очень важно, что презентация проектов проводится как для одноклассников, так и для учащихся других классов, для родителей старшеклассников. Моим ученикам интересен этот вид деятельности, они неподдельно воспринимают мир, о котором сообщают нам. Проекты не оставляют равнодушными созерцателей никого, а к концу учебного года вижу, как гимназисты нестандартно мыслят, решают проблемные ситуации, успешно адаптируются в обществе, умеют анализировать, сравнивать, обобщать и классифицировать.

Работа над проектом не только творческая, но и кропотливая, она развивает в старшеклассниках культурологическую компетенцию как стержневую в духовном развитии школьника.

Используемые мною педагогические технологии (в том числе и ИКТ) ориентируют гимназистов на метод проектов, на обучение в сотрудничестве, проблемное и исследовательское обучение. При использовании новейших средств обучения у моих учеников возникает желание и формируется умение самостоятельно работать. Локальная сеть гимназии дает возможность выйти в Интернет, получить дополнительную информацию по предмету, помогает школьнику успешно самореализоваться.

**Е. В. Макарова**

### **Практика использования информационных и коммуникационных технологий в освоении эстрадной песни дошкольниками**

E. V. Makarova

### **The Practice of Using Information and Communications Technologies in Mastering Variety Songs by Preschool Children**

Внедрение информационных и коммуникационных технологий (далее по тексту ИКТ) в различные сферы деятельности человека является одной из характерных черт нашего времени, поэтому, использование данных технологий в профессиональной деятельности современного музыкального руководителя необходимо и своевременно. Однако применение ИКТ в воспитательно-образователь-