

В процессе изучения дисциплины студенты получают знания о возможностях информационных и коммуникационных технологий для построения открытой системы образования, об информационных образовательных ресурсах учебного назначения, мировых информационных образовательных ресурсах. Лабораторный практикум дает возможность студентам освоить технологию разработки компонентов электронной поддержки курсов, органичного использования их в процессе обучения.

Коммуникативный компонент предполагает компетентность в организации и использовании интерфейсов «человек-человек», «человек-компьютер» и «человек-компьютер-человек» (опыт общения и совместной телекоммуникационной работы).

Деловые игры по проблематике дистанционного образования позволяют приобрести:

- представление об этике, такте и толерантности в телекоммуникационном общении, технологиях делового общения и творческого сотрудничества;
- личный опыт цивилизованного разрешения конфликтных ситуаций, нравственного поведения в телекоммуникационном общении).

Мировоззренческий компонент определяется представлениями о личном отношении к объектам и явлениям быстроменяющейся информационной среды; формировании мировоззрения о глобальном информационном пространстве и информационных взаимодействиях в нем; возможностях и последствиях его познания и преобразования человеком, а также о способах формирования этого компонента информационной культуры у учащихся.

Все это формирует мотивационную и практическую готовность студентов к использованию системно-информационного подхода в своей учебной и в дальнейшем педагогической деятельности в условиях информатизации образования.

**О. В. Веселова**

## **Современные информационные технологии в системе общего и музыкального образования**

O. V. Veselova

### **Modern Information Technologies in the System of General and Musical Education**

В начале XXI века в российском образовании наметились новые тенденции, которые были закреплены в нормативных документах Российской Федерации. Одним из ключевых документов образовательной политики РФ стала «Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года» [11, с. 118]. Модернизация образования – это комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы и всех сфер образовательной деятельности, традиций отечественного образования. Главная цель модернизации – повышение качества российского образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства [32, с. 30].

В числе стратегических направлений развития образования было выбрано укрепление и модернизация материально-технической базы образовательных учреждений: обеспечение учебных заведений современным учебно-лабораторным оборудованием, приборами, материалами, компьютерной техникой с выходом в глобальную сеть Internet для оптимизации методов обучения, повышения качества учебного процесса за счет использования современных информационных технологий. Информационные технологии обучения – это конкретный способ работы с информацией, включающий в себя совокупность знаний, способ и средства сбора, обработки и передачи информации для получения новых сведений об изучаемом объекте [32, с. 31].

В зависимости от источника информации данные технологии в образовании подразделяют на три группы:

1) библиографическая культура – умение находить нужную информацию в различных литературных источниках, отбирать, обрабатывать, усваивать и применять ее в своей учебно-педагогической деятельности;

2) медиа-технологии – умение находить, отбирать и применять информацию, поступающую с помощью известных технических средств и средств массовой информации (радио, телевидение, учебные пособия, созданные на основе этих средств);

3) компьютерные технологии – знание информационных возможностей, владение информационными технологиями, разумное их применение в обучающей деятельности (к этой же группе относятся и возможности Internet-технологий, которые включают в себя библиографическую культуру и медиа-технологии). К современным информационным технологиям в образовании можно отнести медиа- и компьютерные технологии [47].

Характерной особенностью современного общего образования является повышенное внимание педагогов к применению компьютеров как средства обучения школьников. С развитием информационных технологий и использованием технических средств в обучении стало достаточным наличие только компьютера, который взял на себя функции телевизора, видеомagnитофона, аудиомagnитофона, кинопроектора и диапроектора. При этом качество передачи, хранения, отображения информации значительно повысилось. Поэтому приоритетной задачей стал перевод всей информации в цифровые стандарты [50].

Реформа общего образования повлекла за собой изменения и в музыкальном образовании. Например, обновление содержания и введение государственного стандарта общего образования по предмету «Музыка» выдвигает теперь к выпускнику школы следующие требования:

- использование современных информационных технологий для создания аранжировок и воспроизведения музыкальных произведений;
- опыт творческой деятельности в музицировании на электронных инструментах;
- поиск музыкальных произведений в сети Internet [36, с. 18].

Анализируя разные подходы к применению компьютеров в области музыкального образования, можно выделить такие направления его применения:

- 1) прослушивание и анализ музыкальных произведений;
- 2) создание музыки;
- 3) изучение истории и теории музыкального материала, который одновременно подается в виде текста, аудиозвучания и видеоизображения;
- 4) создание собственных музыкальных программ;
- 5) получение музыкальной информации с использованием сети Internet.

Необходимо отметить, что компьютерные программы рассматриваются многими исследователями как новая форма предъявления знаний, стимулирующие механизм познавательной деятельности на уроке и развивающие устойчивый интерес ученика к этой деятельности [50].

Применение компьютерных технологий в музыкальном образовании предоставляет возможность использования многообразных форм предъявления материала через обеспечения естественной и наглядной формы представления нот, текстов, рисунков, движущихся объектов, музыки. Причем предъявление информации может вестись в различном временном темпе с учетом конкретного возраста и психологических особенностей учащегося. При этом обеспечивается возможность сигнального выделения сюжетно важной информации (например, изменение цветности, мерцание, подчеркивание), что обеспечивает более легкое восприятие и усвоение материала учащимися [47].

Особенно продуктивно применение возможностей компьютера при обучении музыкальным предметам историко-теоретического цикла в музыкальном дополнительном и профессиональном образовании. Это такие дисциплины, как: гармония, полифония, история и теория музыки, сольфеджио, анализ музыкальных произведений, т.е. области музыкального образования, в которых наибо-

лее полно могут быть использованы возможности компьютера в алгоритмизации и формализации информации. В этом случае используются программы, совмещающие различные типы информации (текстовой, визуальной, аудиальной) и позволяющие учащимся одновременно использовать текстовый материал статей, рассматривать иллюстрации и прослушивать музыкальные примеры. Разграничение в предметной области происходит за счет установки на жесткий диск компьютера про-граммного продукта: обучающих (том числе, исполнительским навыкам игры на музыкальных инструментах), контролирующих и тренировочных программ.

Использование компьютера меняет организацию урока: в работе делается акцент на актуальность изучения той или иной темы для учащегося и на связь с жизнью. Цель такой работы – привлечь учеников к самостоятельному освоению предмета и умения ориентироваться в информации, анализировать ее, выделяя самое существенное и важное. Формы работы на уроках с использованием компьютера могут быть разнообразными: творческие задания и музыкальные упражнения, сочинение мелодии и запись нот. Интересной формой представления материала являются презентации познавательных компьютерных энциклопедий, обучающих и развивающих игровых программ, в которых система учебных творческих заданий сориентирована на активную работу ученика, одновременное развитие рационально-логической и эмоционально-ценностной сферы.

Сегодня ведутся споры об актуальности использования компьютера в обучении музыке, так как специфика музыкального образования обуславливает определенные пределы применения компьютерных технологий. Применение компьютера в музыкальном образовании является вспомогательным средством, облегчающим усвоение материала (например, при обучении нотной грамоте), но не решает главного – не учит понимать, чувствовать музыку, слышать нотные знаки. По мнению исследователей, компьютеру нельзя передавать все функции учебно-воспитательного процесса, особенно формирование мотивации, мировоззрения, ценностных отношений, воспитание художественного и эстетического вкуса [13, с. 11].

В заключении следует подчеркнуть, что применение современных информационных технологий в системе обучения не заменяет учителя, остающегося незаменимым и очень важным звеном дидактической системы. Поэтому применение компьютера в музыкальном образовании относится не столько к проблеме музыкальных возможностей компьютера, сколько к области педагогики.

#### Литература

1. Горбунова Е.В. и др. Пути реализации концепции модернизации Российского образования на период до 2010 года [Текст] / Е.В. Горбунова // Образование и наука. Известия Уральского отделения Российской академии образования. – Екатеринбург. – № 4 (22), 2003. С. 118-121.
2. Горемычкин А.И. О некоторых стратегических вопросах компьютеризации образования [Текст] / А.И. Горемычкин // Теория и практика применения информационных технологий в искусстве, культуре и музыкальном образовании: материалы Международной Интернет-конференции, 3-23 апреля 2006. – Екатеринбург: РГППУ, 2006. С. 7-14.
3. Радченко С.Ю. Компетентностно-ориентированный подход в современном музыкальном образовании [Текст] / С.Ю. Радченко // Информационные технологии в художественном образовании: материалы второй Международной научно-практической конференции, 20-22 ноября 2007. – Екатеринбург: РГППУ, 2007. С. 30-33.
4. Искусство: сборник нормативных документов [Текст] / сост. А.Г. Аркадьев. – М.: Дрофа, 2006. С. 18.
5. Тулайдан Э.Я. Использование технологии мультимедиа в обучении как педагогическая проблема [Текст] / Э.Я. Тулайдан // Телекоммуникации и информатизация образования. – № 3, 2006. С. 78-85.
6. Ширшов В.Д. Информационное обеспечение педагогической коммуникации [Текст] / В.Д. Ширшов // Образование и наука. Известия Уральского научно-образовательного центра Российской академии образования. – Екатеринбург. – № 3 (5), 2000. С. 41-48.