

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИАЛОГОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ ВУЗА

Современное состояние российского рынка труда характеризуется динамичным изменением когнитивного и эмоционального образов профессии. Раньше идеальный образ профессионала во многом был связан с образом конкретных людей, их профессиональной биографией и профессиональными ценностями.

Сейчас можно наблюдать тенденции замены «идеального образа профессионала» на «идеальный образ жизни». Неопределенность ценностных представлений о самой профессии смещает ориентиры на выбор предпочитаемого образа жизни с помощью профессии, в связи с чем представляется необходимым изменение системы подготовки специалистов, в результате которого она будет способствовать осмыслению обучающимся своего профессионального бытия, уточнению и выбору своей позиции по отношению к профессиональному самоопределению.

Высшее образование должно информативно задавать содержание профессиональной деятельности и системную организацию образовательного процесса. Подготовка товароведов-экспертов в системе высшего образования в этом случае не является исключением.

В основе профессиональной деятельности товароведа-эксперта лежат умения грамотно проводить экспертизу товаров и осуществлять многообразные контакты с деловыми партнерами. Квалифицированно выполнять ее может специалист, стремящийся овладеть межкультурной деятельностью и совершенствовать ее на основе сформированного профессионального интереса. Отсюда, эффективность этой деятельности зависит от качества его профессиональной подготовленности к проведению данных работ.

Наши исследования показали, что студенты желают работать в международных фирмах, а основные трудности, которые могут возникнуть в процессе адаптации к иным деловым культурам, связывают с отсутствием межкультурной компетенции.

Вследствие этого при формировании профессиональной межкультурной компетенции у товароведов-экспертов целесообразно использовать диалоговую технологию.

Диалогическое обучение – тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний студентами посредством специально организованного преподавателем диалога [4]. Главная дидактическая ценность диалоговой технологии состоит в том, что она позволяет управлять познавательной деятельностью студентов в ходе формирования у них профессиональной межкультурной компетенции, а также развивать у них активность, креативность, способность мыслить самостоятельно, смело принимать решения в нестандартных межкультурных ситуациях.

Под диалоговой технологией мы понимаем упорядоченный способ взаимодействия преподавателя и студента, направленный на решение задач, связанных с формированием профессиональной межкультурной компетенции.

Опираясь на работы ряда авторов, мы в своем исследовании используем следующие виды и формы диалога: проблемно-поисковый, семинар-дискуссия, учебная дискуссия, эвристическая беседа, анализ конкретных ситуаций [1–3]. Рассмотрим их более подробно.

Проблемно-поисковый диалог позволяет моделировать ситуацию научного поиска и обеспечивает соответствующий уровень непосредственной практики межкультурного общения. Отличительной чертой проблемно-поисковых диалогов является постановка перед студентами вопроса (проблемы), на который они самостоятельно ищут ответ, как бы сами создают новые знания, «делают открытия», формулируют теоретические выводы. Проблемно-поисковые диалоги требуют активной мыслительной деятельности студентов, творческого поиска, анализа собственного опыта и накопленных знаний, умения обобщать частные выводы и решения.

Семинар-дискуссия организуется как процесс диалогического общения участников, в ходе которого происходит формирование практического опыта совместного участия в обсуждении и разрешении теоретических и практических проблем. Семинар-дискуссия может содержать элементы мозгового штурма и деловой игры. В первом случае участники стремятся выдвинуть как можно больше идей, не подвергая их критике, а потом выделяются главные идеи, которые обсуждаются и развиваются, оцениваются возможности их доказательства или опровержения. Во втором случае се-

минар-дискуссия получает своего рода ролевую «инструментовку», отражающую реальные позиции людей, участвующих в научных или иных дискуссиях.

Учебная дискуссия обладает образовательным ресурсом (развивает критическое мышление, коммуникативные навыки и навыки взаимодействия), актуализирует предметные знания и умения студентов. Дискуссия – диалог, в котором стороны стремятся выработать единое мнение, достичь соглашения по обсуждаемому вопросу.

Эвристическая беседа – разновидность диалога, направленного на взаимный обмен, актуализацию исследуемых проблем, идей, гипотез, теорий под углом зрения эвристических процессов и механизмов научного поиска.

Эвристические беседы позволяют углубить имеющееся знание на уровне сопряжения его с множеством рядоположенных или альтернативных точек зрения, интегрировать (при направляющей и корректирующей роли педагога) разнообразные связи, отношения между изучаемыми объектами в целостное знание о мире. Через эвристический диалог реализуется такое средство познания, как метод поисковых пробных решений, ориентирующий на построение и апробирование множества возможных решений в ситуации, когда не удастся найти сразу однозначный и окончательный вариант, что наиболее актуально при изучении общегуманитарных дисциплин.

Анализ конкретных ситуаций заключается в том, что на занятиях студенты в рабочих группах анализируют и разрешают конкретные проблемные ситуации, взятые в основном из профессиональной практики. Достоинство данной формы диалога состоит в том, что в процессе анализа и разрешения конкретной ситуации студенты обычно действуют по аналогии с реальной профессиональной практикой, т. е. опираются на свой опыт, используют в учебной аудитории те способы, средства и критерии анализа, которые были приобретены ими в процессе обучения. Главное же, студенты не только получают нужные теоретические знания, но и учатся применять их на практике.

В Уральской государственной академии ветеринарной медицины данная технология используется при изучении общегуманитарных дисциплин. На занятиях преподаватель задает смысловую направленность диалога, ставит перед обучаемым «задачу на смысл», создает соответствующую

щую смысловую установку или является транслятором определенного смысла, распределяет функции и формы участия студентов в коллективной работе, готовит студентов к роли оппонента, логика. Студенты учатся точно выражать свои мысли на занятии, активно отстаивать свою точку зрения, аргументированно возражать, опровергать ошибочную позицию сокурсника. Каждый участник диалога получает возможность построения собственной деятельности, что и обуславливает высокий уровень его интеллектуальной и личностной активности, включенности в процесс учебного познания. В итоге на диалогических уроках преподаватель сначала посредством диалога (иногда побуждающего, иногда подводящего) помогает студентам поставить учебную проблему, т. е. сформулировать тему урока или вопрос исследования (в крайнем случае педагог сообщает тему с мотивирующим приемом). Тем самым у студентов вызывается интерес к новому материалу, бескорыстная познавательная мотивация. Затем преподаватель посредством побуждающего или подводящего диалога организует поиск решения, т. е. «открытие» знания студентами. При этом достигается подлинное понимание материала студентами, ибо нельзя не понимать то, до чего додумался лично.

Таким образом, обобщая вышеизложенное, можно заключить, что сегодня в условиях рыночной экономики, ориентированной на потребителя, требования к личности товаровед-профессионала претерпели существенные изменения. В связи с этим при формировании профессиональной межкультурной компетенции у товароведов-экспертов целесообразно использовать диалоговую технологию, которая является движущей силой модернизации обучения.

Библиографический список

1. *Володина Л. В.* Деловое общение и основы теории коммуникации: учебное пособие / Л. В. Володина, О. К. Карпухина. Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУТ, 2002, 56 с.
2. *Демьянков В. З.* Тайна диалога: часть 1 [Электронный ресурс] / В. З. Демьянков. Режим доступа: http://blikportal.com/publ/likbez/tajna_dialoga/3-1-0-37.
3. *Писарева Г. А.* Диалоговые технологии обучения студентов [Электронный ресурс] / Г. А. Писарева. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/511013>.
4. *Технологии* обучения студентов в вузе: учебное пособие для студентов магистратуры / под ред. Г. П. Сеницыной. Омск: Изд-во ОГПУ, 2002.