

преподавателя является свободное владение речью, с другой – могут быть включены в содержание профессиональной подготовки, связанной с коммуникативно-творческой деятельностью.

Профессионально-речевая образованность, как и язык, имеет ярко выраженный социальный характер и по функциям, и по свойствам, и по внутренней организации, по существующим и развивающимся законам. Профессионально-речевая образованность педагога есть результат языкового культурного профессионального образования и воспитания и в тоже время это показатель его готовности к инновационной деятельности опережающего обучения. Педагог, владеющий грамотной речью, при решении профессиональных задач, может быть охарактеризован как носитель инновационной культуры, как «инновационная личность», способная готовить конкурентноспособных специалистов, ориентированных на получение ключевых компетенций, владеющих новыми технологиями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Каган М.С. Философия культуры. – СПб.: Петрополис, 1996.
2. Культура русской речи: Учеб. для вузов / Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М.: Изд. группа «НОРМА – ИНФРА-М», 1998.
3. Полищук Г.Г. Речевое поведение в структуре художественного текста. // Проблемы речевой коммуникации: Межвуз. сб. науч. тр. – Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2000.
4. Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация: Учеб. пособие. – М.: Слово / Slovo, 2000.

А.Н. Ильин
(ПГПУ, Пермь)

Е.А. Гилева
(ПКПКО, Пермь)

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ПЕРСПЕКТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГА

Современный этап развития общественного производства тесно связан с проектной культурой, которой пронизаны не только сфера материального производства, но и наука, образование, социальная сфера и обще-

ственное сознание. Постиндустриальное общество, основанное на преобразовательной технологизированной деятельности, усилило процессы проективизации знаний, производственных процессов и систем управления. Таким образом, проектность – это определяющая стилевая черта современного человека (в личностном и социальном плане), один из типологических признаков современного мышления, связанных с творческой деятельностью и культурными ценностями личности.

В Концепции модернизации российского образования до 2010 года отмечается, что главной задачей образовательной политики является обеспечение современного качества образования в соответствии с актуальными и перспективными потребностями личности, общества, государства и на основе распределения ответственности между всеми субъектами образовательного процесса: обучающимися, педагогами, родителями, социальными институтами. Модернизация образования предполагает изменения не только в структуре образования, но и изменяет содержание и методы обучения. В основу образовательной деятельности сейчас положены индивидуальные познавательные потребности обучающихся (лично-ориентированное обучение), реализация которых должна осуществляться на современном научно-методическом уровне инновационной педагогической деятельности.

Проектирование технологий обучения представляет собой особый вид профессиональной деятельности педагога, обеспечивающий прогнозистическое видение технологической структуры будущего процесса обучения и его результатов. Владение этим видом деятельности есть один из элементов профессионализма преподавателя.

Главными элементами педагогического проектирования являются моделирование учебно-познавательной деятельности учащихся и планирование обучающей деятельности преподавателя на каждом из этапов педагогической деятельности. Проектирование учебно-познавательной деятельности учащихся обеспечивает научно обоснованный процесс взаимо-

действия педагога с учеником. Проектирование результатов обучения осуществляется в процессе отбора педагогом содержания обучения, постановку цели и задач обучения, продумывание последовательности образовательного процесса, осознанного выбора преподавателем методов и средств обучения.

Почему именно сейчас стал актуальным вопрос о необходимости овладения педагогами технологией педагогического проектирования? Потому что кардинально изменилась образовательная ситуация в стране, на что указывают следующие факторы:

смена парадигмы образования (компетентностный и деятельностный подход в обучении, сотрудничество учащегося и педагога);

обновление содержания образования (принятие обновленных стандартов общего и профессионального образования);

качественное изменение модели выпускника (познавательная активность, мобильность, самостоятельность и сознательность в принятии решений, осознанный выбор путей получения образования, креативность, коммуникативность);

демократизация процесса обучения (отсутствие идеологических и методических ограничений).

Также следует отметить, что проектная деятельность уже заложена в содержание профессиональной деятельности педагога, т.к. в Законе РФ «Об образовании» (статьи 14, 55) указано, что образовательные программы должны самостоятельно разрабатываться и реализовываться педагогами. Кроме того, федеральные государственные стандарты общего, начального и среднего профессионального образования предусматривают, что все выпускники образовательных учреждений должны овладеть технологиями проектной и исследовательской деятельности. Все эти факторы говорят о том, что педагогическое сообщество находится сейчас в ситуации профессионального педагогического самоопределения. Педагог знает, чему учить

и какие должны быть результаты обучения (это определено государством), но он должен сам решить - как это делать? (получил право выбора процесса, технологий и методик обучения). С одной стороны, это предоставляет педагогу широкое поле деятельности, а с другой стороны, возлагает на него большую ответственность. Следовательно, реализуя современные задачи обучения, педагоги обязаны обучать учащихся проектной деятельности, а для этого надо самому владеть проектной технологией, а также учитывать, что учащиеся сейчас активно занимаются социальным проектированием и во внеучебной деятельности, и поэтому педагогу в данной ситуации необходимо соответствовать потребностям учащихся и владеть современными технологиями обучения.

Педагогическое проектирование на сегодняшний день является одним из перспективных направлений повышения уровня профессионального мастерства педагога, поскольку позволяет в комплексе решать несколько проблем: обновление содержания и методик обучения и повышение квалификации педагога в соответствии с современными требованиями.

Исходя из современных условий, в образовании можно выделить следующие направления педагогического проектирования: содержание учебных программ, цели и результаты обучения; методы и технологии обучения; средства обучения; условия обучения; процесс коммуникаций с различными субъектами образования; процесс самообразования и построения профессиональной карьеры.

Одной из специфических черт педагогической деятельности является то, что педагог одновременно является и проектировщиком, и исполнителем процесса обучения. Для того чтобы избежать возможных ошибок, следует полностью придерживаться процедуры проектирования технологии обучения, которая выглядит следующим образом:

- 1) анализ исходных данных, обеспечивающий постановку оптимальной дидактической цели с фиксацией ожидаемых результатов обучения;

2) отбор и логическое построение учебного материала в соответствии с дидактической целью и психолого-педагогическими особенностями обучающихся;

3) подбор приемлемых технологий, методов и способов обучения;

4) определение процедуры деятельности преподавателя в выбранной технологии обучения с учетом содержания и структуры учебной деятельности и оптимально возможных средств для её реализации;

5) создание или подбор средств диагностики качества усвоения учебного материала обучающимися в соответствии с поставленными целями и критериями оценки степени усвоения учебного материала.

Кроме того, очень важно учитывать и методологические принципы педагогического проектирования, соблюдение которых обеспечивает достижение положительных результатов в преподавании:

1) социальная преемственность (соответствие профессиональных и культурных ценностей педагога ценностям данной социальной среды);

2) технологичность (выбор оптимальных и адекватных технологий для реализации проектов);

3) конструктивная целостность (соответствие отдельных структурных компонентов педагогической системы, а также наличие связей их взаимодействия между собой и с внешним миром);

4) мотивационное обеспечение (интерес всех участников проекта).

Также каждому педагогу следует учитывать ряд методологических условий, не соблюдение которых нарушит процедуру педагогического проектирования и не позволит достигнуть запланированных результатов:

1) знание теории педагогического проектирования;

2) знание методов проектирования;

3) наличие основных сведений о сфере проектирования и участниках проектной деятельности;

4) владение конкретной технологией проектирования;

- 5) владение технологиями оценки результатов проектирования;
- 6) умение публично представлять и транслировать процесс и результаты педагогического проектирования.

Таким образом, педагогическое проектирование в современном образовании способно в полной мере не только гарантировать достижение запланированных результатов обучения, но и обеспечить повышение эффективности преподавания и качества обучения, стимулировать педагогов к самообразованию и постоянному профессиональному самосовершенствованию.

С. З. Гончаров
(РГППУ, Екатеринбург)

К ЧЕМУ ПОБУЖДАЕТ АКМЕОЛОГИЯ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ?

Введение категорий акмеологии в педагогику предполагает собой качественные изменения в образовании потому, что истоки творческого цветения личности усматриваются акмеологией в области *ценностного вдохновения*. *Вдохновение движет творчеством*. Но само вдохновение есть особое духовное состояние – это восторг и благоговение от *переживания совершенства*, неких эталонов, образцов; это погружение души в «солнечные пространства» прекрасных значений. О таких духовных состояниях ведали и Платон, и Пушкин, и И.А.Ильин.

Вдохновение обретается на духовном уровне, в созерцании реальности умопостигаемой, с ценностями высокой пробы. Оно рождается в актах *сосредоточения* всех сил души, в таком *целостном душевно-духовном акте*, в котором сливаются воедино воображение и мышление, воля и вера, любящее сердце и совесть. Такой акт сканирует предмет в *его полноте и конкретности*. К чему же побуждает акмеология в образовании?

Во-первых, к разработке теории *духовной актологии*, т.е. учению о целостном духовном акте, каким индивидуальность воспринимает, переживает и понимает реальность внешнего и внутреннего опыта и каким она