

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ильин И. А. Стань цельным // Собр. соч.: В 10 т. М., 1998. Т. 8; Киреевский И. В. Разум на пути к истине. М., 2002.
2. Маркс К., Энгельс Ф. Соч., 2-е изд., т. 46, ч. 1. М., 1968. С. 476.

Г.П. Климова, А.В. Степанов, Т.М. Степанова
(РГППУ, Екатеринбург)

АКМЕОЛОГИЧЕСКИЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВУЗА

Акмеология как наука, изучающая закономерности и феномены развития человека на ступенях его наивысших достижений, не вправе не включить в сферу своих приоритетных интересов такое явление, как мультиинтеллектуальная деятельность человека. Примеров высочайших достижений человеческого гения история предоставляет достаточно - Л.-Б. Альберти, Леонардо да Винчи, Микельанджело Буонаротти, М.В. Ломоносов, И.-В. Гете, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтова, А. Эйнштейн, К.С. Петров-Водкин, В.В. Маяковский и многие другие художники, писатели, музыканты, ученые, которые ярко проявили себя в параллельных областях творческой деятельности.

Нечто аналогичное можно заметить в процессах функционирования и «обычных» представителей человеческого рода. Многие люди проявляют сразу «несколько способностей» при реализации своих интересов. На этот счет сложилась даже известная фраза: «Талантливый человек талантлив во всем». Это, безусловно, подтверждает объективность «мультиинтеллектуального развития» как специфического акмеологического феномена, дает основание для необходимости его всестороннего и глубокого изучения в рамках акмеологии. Выявление и обозначение акмеологических критериев (лично-профессионального развития субъекта) в случае с мультиинтеллектуальным развитием логично связать с особым состоянием интеллекта, который можно назвать «интеллектом акмеологическим». Акмеологический интел-

лект - специфическая организация функционирования мультиинтеллектуальной структуры человеческого мозга, обеспечивающая наивысшие достижения в развитии и продуктивной деятельности личности [4, с.156]. Существующая вариативность комбинаций «параллельности» интеллектуальной деятельности может быть самой разной: вербально-музыкальные способности, способности двигательные музыкально-вербальные, логико-математическо-музыкальные, изобразительно-вербальные и т.д. и т.п. Естественно, что комбинаций акмеологического интеллекта может быть много, а характер их зачастую будет окрашен неожиданно.

Акмеологический интеллект в большой степени обуславливает образ как интегральных (обобщённых), так и конкретных (особенных) акмеологических критериев. Если интегральные акмеологические критерии сопряжены с фундаментальными проявлениями категорий профессионализма, то конкретные акмеологические критерии определяют специфику профессиональной деятельности. Очевидно, что влияние акмеологического интеллекта на деятельность субъекта выразится в целостном интегрально-конкретном векторе развития. Проектирование таких векторов развития индивида особо важное значение имеет для профессионального образования.

В профессиональной педагогике как целенаправленном, специально организованном процессе функционирования образовательного пространства в последнее время происходят существенные перемены. Например, новым принципом воспитания становится ориентация на интересы молодежи (И.П. Смирнов, Е.В. Ткаченко). Исследования показывают, что под воздействием происходящей в стране социокультурной трансформации меняются функции профессионального образования и воспитания, которые становятся более значимыми, нежели только обучение, подготовка человека к какому-либо виду трудовой деятельности. В совокупности с окружающей социальной средой образование создает цельную личность, а

применительно к обществу в целом – обращенный в будущее потенциал созидания. Сообразно масштабности и сложности вышеобозначенных целей и задач профессиональная педагогика нуждается в научном обосновании важнейших факторов обновления системы воспитания и перехода их на соответствующий методический уровень [8, с.13].

Одной из актуальных современных системных теорий, способных повлиять на формирование нового методического уровня является, на наш взгляд, морфологическая теория мультиинтеллекта Х.Гарднера. Свою теорию мультиинтеллекта (Multiple Intelligencies) Хауэрд Гарднер опубликовал в 1983г [5. с.35-43]. По теории Гарднера, существуют несколько видов интеллекта, определяющих предрасположенность человека к соответствующей области деятельности: вербальный, логико-математический, пространственный, музыкальный, телесно-двигательный, интраличностный, интерличностный, натуральный (природный), спиритуальный (духовный). Теория Гарднера в отечественной и зарубежной науке и практике находит применение преимущественно в области диагностики способностей индивида. Между тем, на наш взгляд, модульная организация мозга, позволяющая выполнять основные (вышеперечисленные) функции, биологически детерминирует не только способности человека, но и его всестороннее, гармоничное развитие.

Если в этом аспекте рассмотреть образовательное пространство профессионально-педагогического вуза (на примере РГППУ), то можно заметить отчетливо выраженную тенденцию к его «расширению», выраженную в увеличении спектра отраслевой подготовки специалистов. На сегодняшний день в РГППУ функционируют институты (подразделения) разного профиля: инженерно-педагогический, лингвистики, художественно-педагогический, психологии, социальный, информатики, управления и экономики, юриспруденции, кафедры теологии, продюсеров кино и телевидения, музыкально-компьютерных технологий. Перечисленные подраз-

деления профессионально-педагогического университета (если охарактеризовать их в аспекте теории мультиинтеллекта) практически охватывают своими специализациями все выделенные Гарднером виды интеллектуальной деятельности человека. По сути, данная университетская структура является новым видом структуры вуза, концентрирующем в себе образовательные направления, отрасли, специальности и специализации, соприкасающиеся с основными формами интеллектуальной структуры мозга.

Обобщая сделанные выводы, следует отметить, что в формировании альтернативных путей развития индивида в данном случае особую роль играет функционирование образовательного пространства как «мультиинтеллектуальной среды». Самоорганизация человека в обозначенной среде запускается не под воздействием управляющих команд, что происходит в кибернетических системах, а возникает за счет локальных взаимодействий между элементами внутреннего механизма самоорганизации индивида и аттракторами образовательного пространства (среды). Таким образом, можно зафиксировать определенный «сдвиг» образовательного пространства вуза (в нашем примере профессионально-педагогического) в реальное поле синергизма (синергетизма). Новые качества вуза как синергетической системы отчетливо проступают при сравнении его, например, с современным состоянием системы общего образования (школы), исключая какие бы то ни было случайные пути развития, что характерно преимущественно для системы социально-кибернетической (управляемой, командно-обусловленной). Логично предположить, что формирование качественно новых условий функционирования образовательного пространства в своей основе имеет не только социальные корни, но и сущностно-индивидуальные, которые наиболее полно выражены в биологически обусловленной структуре человеческого мозга, состоянии его акмеологического интеллекта. Включенность локального образовательного пространства в социальный контекст побуждает к взаимодействию все компоненты данной системы:

социум, образовательное учреждение, индивид. Основой этого взаимодействия должна стать реализация задачи гуманитаризации образования. Условием соблюдения принципа гуманитаризации следует наряду с поддержкой социального интеллекта человека считать содействие образовательного пространства развитию «биологической интеллектуальной сущности» человека. В противном случае в процессе движения по образовательным траекториям будет искажаться внутренний мир индивида, нарушаться гармония поведения человека в социальной среде. Ориентация на интересы молодёжи – это предусмотрение и реализация всех возможностей гармоничного развития человека как индивида и личности, в том числе и на биологическом интеллектуальном уровне.

Теория мультиинтеллекта Х. Гарднера, которая соотносится с научными выводами многих отечественных и зарубежных учёных, может стать для образовательной системы (на всех её уровнях) глубокой теоретической основой для выработки новых методологических ориентиров, включая и концептуальные основы формирования образовательного пространства, как в локальных формах, так и в «мегаформе».

Особое значение мультиинтеллектуальный подход и реализация акмеологического интеллекта имеют для профессионального образования, поскольку современная сфера обучения профессиям имеет устойчивую тенденцию к расширению и приобретению новых качеств. Образовательное пространство профессионально-педагогического вуза, будучи концептуально практико-ориентированным, на своём примере подтверждает появление изменений (новых черт), которые в процессе реализации обучения и воспитания приобретают вектор мультиинтеллектуального развития.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аминов Н.А. Диагностика педагогических способностей. М: Институт практической психологии, 1997.
2. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: Искусство и визуальное восприятие, 1974.

3. Гапонцева М.Г., Федоров В.А., Гапонцев В.Л. Применение идеологии синергетики к формированию содержания непрерывного естественно-научного образования // Образование и наука. 2004. №6.- С. 89-102.
4. Деркач А.А., Зазыкин В.Г. Акмеология: учеб. пособие. – СПб., 2003.
5. Кирнарская Д.К. Музыкальные способности. - М., 2004.
6. Маслоу А. Дальние пределы человеческой психики. - СПб., 1999.
7. Маслоу А. Мотивация и личность. - СПб., 2006.
8. Смирнов И.П. Ткаченко Е.В. Новый принцип воспитания: ориентация на интересы молодежи. - М., 2005.
9. Современный философский словарь/ Под. ред. В.Е. Кемерова.- М., 2004.

О.Ю. Коровина
(ГОО ДПО «ВИРО», Вологда)

СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Необходимость формирования организационной культуры общеобразовательной школы является следствием изменившихся в обществе политических и экономических условий, которые привели школу к осознанию необходимости адаптироваться к изменившимся условиям внешней среды, а это затрагивает и внутреннюю жизнь школы, в частности, ее организационную культуру. Позитивным является то обстоятельство, что вышедшая сегодня на первый план проблема формирования организационной культуры школы привлекает к себе внимание наиболее инициативных руководителей, стремящихся повысить качественные показатели работы школы за счет освоения этого нового ресурса, который является достаточно эффективным, если умело и грамотно его использовать.

Следует напомнить, что существующая сегодня в школах организационная культура в основном складывается стихийно, поэтому попытки отдельных руководителей образовательных учреждений что-то сделать в этом направлении хотя и приводили к некоторым практическим результатам, успеха почти не имели, так как интуитивный подход, метод «проб и ошибок» и не могли дать большего. Основным фактором, препятствующим