

информации, что играет в решении этих задач очень важную роль. С точки зрения компетентностного подхода это одна из ключевых образовательных компетенций, сформированность которой поможет в решении конкретных жизненных задач или проблемных ситуаций.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Доклад зам. директора Департамента образования, культуры и спорта Совета Европы М.Стобарта (препринт).
2. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. - Правительство Российской Федерации. – Распоряжение № 1756-р от 29.12.2001 г.
3. Материалы семинара «Образовательный стандарт основной школы» (рук. В.Д. Шадриков. Э.Д. Днепров), 3—5 апр. 2002 г.
4. «Рекомендации Парламента и Совета Европы» от 18 декабря 2006 г. «О ключевых компетенциях обучения в течение жизни» (2006/962/ЕС)
5. Черных Н.П. Формирование ключевых компетенций по предмету «Информационные технологии» -- (С) Вопросы Интернет-образования, № 38, 2006.

**А.Н. Нургалеев**  
(ПУ «Самородок», Нижний Тагил)

#### **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА - ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Происходящие изменения в жизни российского общества своеобразно отражаются на состоянии образования, содержании, организации и результатах подготовки квалифицированных рабочих и специалистов для предприятий и организаций. Сегодня в стране около 90% предприятий сменили форму собственности, стали негосударственными. На них трудится три четверти занятого населения. Столь радикальное изменение базиса общества ведет к перестройке мировоззренческих установок, принципов организации экономики и ее инфраструктуры. Это в полной мере относится и к новым проблемам, возникающим между работодателями и образовательными учреждениями в условиях формирующегося рынка квалификаций и образовательных услуг.

Это, в свою очередь, предъявляет повышенные требования к качеству профессиональной подготовки, квалификации и компетентности выпускников образовательных учреждений системы НПО, неотделимых от уровня и качества подготовки профессионально-педагогических кадров.

На данном этапе развития общества экономике нужны инициативные люди и самостоятельные специалисты, способные постоянно совершенствовать свою личность и деятельность. Именно они могут адекватно выполнять свои функции, отличаясь высокой восприимчивостью, социально-профессиональной любознательностью, готовностью к быстрому обновлению знаний, расширению арсенала навыков и умений, решая проблемы своей профессиональной и личностной самореализации. Поэтому в условиях рынка квалификаций (не путать с рынком труда), важно, чтобы будущий специалист мог преодолеть с меньшими усилиями любые возникающие затруднения. Данная возможность реализуема, если рассматривать педагогическую деятельность с учётом конечного результата, т.е. конкурентоспособности на рынке квалификации.

Реализация в системе образования подхода, основанного на компетенциях, предполагает использование деятельностно-ориентированных технологий обучения, направленных на развитие обобщенных умений и действий, проявляющихся в процессе специально организованной образовательной деятельности. Нам видится решение данной проблемы при условии сформированности у педагога профессиональных компетенций, одной из которых является профессиональное творчество.

Творчество педагога развивается на основе накопленного им социального и культурного опыта, психолого-педагогических и предметных знаний, новых идей, умений и навыков, позволяющих находить и применять оригинальные решения, новаторские формы и методы.

В системе образования растет количество новых педагогических концепций, создаются альтернативные модели образовательных учрежде-

ний, идет пересмотр социальной роли и ценностных ориентаций, внедряются инновационные процессы с выходом на научные подходы, апробированные методы и процедуры образовательной практики.

Жизнь с особой остротой выдвинула проблему повышения эффективности образовательной деятельности педагогов.

Изменения, происходящие в системе российского образования, вносят коррективы в работу учреждений профессионального образования. Необходимость пополнения полученного в вузе образования, ориентация на актуализацию творческих возможностей учителя и вместе с тем на преодоление таких издержек профессии, как ригидность, боязнь самостоятельности, использование готовых образцов, дидактизм и начетничество, регресс компетентности, выдвигает проблему реализации эффективных подходов к организации процесса обучения в системе дополнительного профессионально-педагогического образования.

Одна из основных целей специализации - пробудить в человеке творца, извлечь и перевести из состояния потенциального в состояние реальное, действенное имеющийся у него творческий потенциал.

Организация процесса обучения в системе дополнительного профессионально-педагогического образования - задача сложная по многим факторам: цикличность обучения, неодинаковый состав слушателей по возрастным, физиологическим и психологическим характеристикам, стажу работы, общей культуре и профессиональной подготовке и т. д.

Наиболее значимым для профессионально-личностного развития субъекта деятельности являются творческие находки, особенности процессов и результатов профессиональной деятельности, опыт самореализации, наращивание личностного творческого потенциала.

Можно создавать любые системы, использовать любые технологии, но всё зависит от педагога, его способности и умения выстраивать взаимоотношения с учащимися, основанные на толерантности и эмпатии. Не бы-

вает одинаковых учеников, не бывает одинаковых занятий, ничего нельзя повторить, так как в центре любой системы и технологии стоит личность педагога, его внутренняя энергия, его возможности и амбиции, его мышление и потребность в творческой самореализации.

В процессе педагогической деятельности готовность к профессиональной самореализации находит свое подтверждение в овладении следующими профессиональными компетенциями:

проектировать, планировать и осуществлять целостный процесс на основе анализа и оценки достигнутого уровня развития, обученности и воспитанности учащихся;

создавать ситуации совместного поиска и успешности;

квалифицированно владеть такими способами и методическими средствами, которые обеспечивают эффективность собственной деятельности;

развивать и активизировать творческие возможности учащихся, эффективно строить отношения в нестандартных условиях;

обладать устойчивым стремлением к самосовершенствованию, стремиться к творческой самореализации.

Современный период развития общества характеризуется изменениями, которые затрагивают все сферы жизнедеятельности человека. Глубокие общественные преобразования неизбежно сопровождаются сменой мировоззренческих парадигм, рождением новых идей. Возрастает значение личностных качеств, поскольку главный потенциал общества - это возможности самого человека. Иными словами, возрастает потребность общества в творческой личности.

Воспитать творческую личность может творческий учитель, творческая индивидуальность, с уникальными и неповторимыми методами и приемами, подходом к деятельности, к каждому подростку. И как следствие, постулат: только педагог, имеющий высокий уровень индивидуальности,

творческой продуктивности, умеющий найти собственный стиль в решении педагогических задач, способен достичь высоких результатов в сфере профессиональной педагогической деятельности.

И.В. Осипова  
(РГППУ, Екатеринбург)

### **МОНИТОРИНГ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ К ТВОРЧЕСКОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В системе начального профессионального образования идет поиск нового содержания и технологий обучения и воспитания. Эффективность этого процесса значительно зависит от готовности и способности педагогов и мастеров профессионального обучения к творческой деятельности.

В связи с этим была поставлена цель – изучить самооценку творческих способностей педагогов системы начального профессионального образования. Для реализации данной цели была разработана анкета самооценки творческих способностей. При формировании позиций, по которым осуществлялась бы самооценка, были учтены основные критерии творческих способностей.

В любой деятельности, в том числе и творческой, можно выделить мотивационно-целевые, операциональные и результативные аспекты. Способность к творческой деятельности должна характеризоваться наличием мотивации, определенных специфических умений, а также стремлением к результату, имеющему объективную или субъективную новизну.

В *мотивационно-целевой блок* творческих способностей были включены: целеустремленность; любознательность; стремление к творческим достижениям. *Операциональный блок* творческих способностей, составляли умения: выделять проблему; находить и выделять новое в педагогике; анализировать, сравнивать; объяснять явления и ситуации; анализировать свои действия; выдвигать и отстаивать свою точку зрения; способ-