

ления проекта, программы опытно-экспериментальной работы. Для демонстрации опыта, результатов экспериментальной и исследовательской деятельности в колледже созданы условия для трансляции накопленного педагогического опыта: научно-практическая конференция, выставка - презентация, конкурс педагогического мастерства, публикации.

Именно эти условия и позволяют обеспечивать развитие профессиональной компетентности педагогов

Коммуникативная компетентность педагога – минимальный уровень его коммуникативной культуры, достаточный для эффективного взаимодействия с субъектами образовательного процесса и получения высоких результатов в образовательной практике посредством специально организованного общения педагога с обучающимися.

В.Е. Копылова
(РГППУ, Екатеринбург)

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ КАК ЧАСТЬ КУЛЬТУРНОГО МИНИМУМА

Состояние современного русского языка, процессы, происходящие в нем, могут быть описаны с точки зрения двух групп факторов: внешних и внутренних. Внешние факторы отражают социальные изменения, демократизацию общественной жизни, достижения в области науки и техники, международные контакты и т.д. Внутренние факторы развития языка могут быть представлены несколькими законами его функционирования: закон системности, закон традиции, закон аналогии, закон противоречий и закон экономии.

Причины внутреннего и внешнего порядка активно взаимодействуют, что свидетельствует о бесспорном влиянии социальных процессов на речевую практику носителей языка.

Так, например, демократизация общественной жизни повлекла за собой изменения в речевом поведении говорящих: это и засилье иноязычных

заимствований, и широкое использование вулгаризмов и жаргонизмов, и не всегда оправданное употребление элементов разговорного стиля в рамках других функциональных стилей.

Более того, новые социально-политические условия сделали проблематичным адекватное понимание сообщений российских средств массовой информации без знания наиболее употребительных фразеологических единиц.

В лингвистической науке существует несколько определений фразеологических единиц. В широком понимании фразеологизмы представляют собой «образные выражения, устойчиво воспроизводимые в речи, выполняющие, как и слова, номинативную функцию в языке».

Фразеологизмы довольно часто употребляются в нашей повседневной речи. Порой мы даже не замечаем, что произносим эти устойчивые выражения, — настолько они привычны и удобны. С этим связана способность фразеологизмов формировать самостоятельные высказывания, заменяя собой содержание целого предложения. Можно произнести тираду, что-нибудь вроде *«ты должен соблюдать необходимые нормы поведения для поддержания достоинства и репутации»*. А можно обронить короткое — *«держи марку!»*, — и всем все станет понятно. Однако фразеологизмы бывают и длиннее. *«Становиться на задние лапки»* — это то же самое, что прислуживаться. Тем не менее, фразеологизм эмоциональнее, а значит, содержательнее: употребляя фразеологизм, говорящий, помимо прочего, сообщает еще и о своем отношении к событию, предмету или собеседнику, что является одной из главных особенностей фразеологических единиц.

Многие фразеологические обороты, как уже было отмечено, не только называют то или иное явление объективной действительности, но и указывают на определенное отношение говорящего к этому явлению. Причем выражение отношения может касаться как ситуации в целом, так и отдельного фрагмента высказывания.

Кроме того, большинство фразеологизмов функционирует в русском языке в качестве образных синонимов слов, обладающих какой-либо экспрессивно-стилистической окраской и способных передавать оценочную характеристику какого-либо явления или человека. Это может быть как положительная оценка - симпатия, одобрение, ирония («*не житье, а просто рай*» - жить в полном достатке), так и негативная – пренебрежение, нетерпение и даже неприязнь («*остаться на бобах*» - остаться ни с чем, при пиковом интересе).

Фразеологизмы относятся к наиболее сложной в семантическом плане группе языковых единиц. Одна из характерных особенностей фразеологизмов заключается в том, что общий смысл этих образных выражений невозможно понять, исходя из простой суммы значений составляющих их компонентов. Так, например, всем известное выражение «*собака на сене*» подразумевает позицию человека «ни себе, ни людям», а не то, что животное из рода хищных млекопитающих лежит или сидит на скошенной и высушенной траве для корма скоту.

Это объясняет тот факт, что иногда фразеологизмы оказываются не понятными другим людям и поэтому воспринимаются буквально. Чаще всего буквальное восприятие фразеологических единиц связано с недостаточностью у говорящего/слушающего фоновых, контекстуальных знаний. Подобные знания — это всегда результат существования в определенной среде, принадлежности к ней, это те социокультурные сведения, которые характерны лишь для определенной нации или национальности, освоенные массой их представителей и отраженные в языке данной национальной общности.

Именно поэтому фразеологизмы представляют определенную сложность при переводе их на другой язык. Даже если фразеологизмы в разных языках оказываются сходными в смысловом плане, они могут иметь раз-

ную экспрессивно-стилистическую окраску, разную образную основу и выполнять разную оценочную функцию.

В связи с тем что за последние десять лет значимость фразеологизмов в современной речи (устной и письменной) в целом чрезвычайно возрастает, фразеологические единицы оказываются обязательной частью того культурного минимума, который необходим для адекватной коммуникации на русском языке. Употребление фразеологизмов оживляет язык, делает речь более эмоциональной, разнообразной и выразительной, надевая ее убедительностью, красочностью и образностью.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Жуков В.П. Русская фразеология / В.П. Жуков, А.В. Жуков. – М.: Высшая школа, 2006.
2. Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка / Н.М. Шанский. – СПб.: Спец. лит., 1996.
3. Фразеологизмы в русской речи: словарь-справочник / Сост. Н.В. Баско. – 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2007.
4. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова. – 7-е изд., испр. – М.: АСТ: Астрель, 2006.

Н.В. Куцубина
(УГЛУ, Екатеринбург)

Е.В. Соколов
(ООО НПФ «АДЕС», Екатеринбург)

ОБ ОПЫТЕ РЕАЛИЗАЦИИ В УГЛУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «СОВРЕМЕННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Современное производство представляет собой сложный технологический цикл. Роль систем автоматизированного проектирования (компьютерного моделирования) непрерывно возрастает. Это связано с резким повышением требований к конкурентоспособности продукции. В результате все большее распространение получает мелкосерийный характер производства, все выше требования к гибкости оборудования и все более жесткими становятся сроки подготовки производства. Создаются условия, когда уро-