

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ
ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И БЕЗОПАСНОСТИ
ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

При подготовке специалистов по организации безопасности дорожного движения ставятся задачи развития у студентов творческого мышления, умения самостоятельно решать любые профессиональные задачи.

В связи с этим в процессе обучения важно активное взаимодействие студента и преподавателя для разрешения проблемных ситуаций, в которых студенты должны учиться самостоятельно мыслить и творчески усваивать необходимые знания. При этом необходимо, чтобы знания и способности деятельности при решении профессиональных задач не преподносились студентам в готовом виде, не давались известные правила и инструкции, следуя которым обучаемый мог бы гарантированно выполнить задание. Новый материал в лекциях и практических занятиях необходимо задавать как предмет поиска. И смысл обучения должен заключаться в стимулировании поисковой самостоятельной деятельности студента.

Средством управления и развития мышления студентов могут служить проблемные вопросы или творческие проблемные задачи, в которых указывается на существо проблемы или на поиск еще не известного студентам знания.

При подготовке специалистов по организации безопасности дорожного движения достаточно большое количество дисциплин учебного плана опирается на знание и понимание студентами нормативных документов, таких, например, как правила дорожного движения (ПДД).

Традиционная методика изучения ПДД по сути является репродуктивной, когда преподаватель на занятиях объясняет разделы Правил, практически повторяя их, а студенты заучивают эти Правила.

Сложность изучения ПДД как нормативного документа, связанного с безопасностью дорожного движения, заключается в особенностях их изложения. Правила включают в себя большой объём информации, но изложен он очень кратко и динамично. Каждое слово, союз, знак препинания и т.д. несут конкретную смысловую нагрузку, которую обучающиеся во многих случаях не замечают. Это может приводить к искажению смысла определённых положений Правил. Сухой, информационный язык Правил не всегда позволяет заметить особенность содержания того или иного раздела. Краткость изложения информационного материала в отдельных разделах приводит к затруднениям у обучающихся в установлении логических связей между различными требованиями Правил, что в будущем вызывает у них затруднения при анализе дорожных ситуаций.

Для того чтобы обучающиеся могли в полной мере освоить разделы Правил и правильно ответить на любой вопрос, как бы он ни был сформулирован, на занятиях со студентами нами применяются творческие задания на составление и анализ дорожных ситуаций.

В городе с большой интенсивностью дорожного движения водители испытывают достаточно высокое эмоциональное напряжение, что зачастую сопровождается неадекватной оценкой дорожной ситуации, приводящей к нарушениям ПДД. Типичные ситуации, при которых происходят эти нарушения Правил, рассматриваются в специальной литературе по подготовке водителей. Наблюдая реальное дорожное движение, можно выделять типичные ситуации на конкретных улицах и перекрёстках города. Использование специальной видеосъёмки позволяет многократно просматривать записи и проводить количественную оценку пространственных и временных характеристик дорожного движения. На основе этих оценок можно отличить, в каких случаях нарушения связаны с плохими знаниями определённых требований ПДД, а в каких - с неумением оценивать расстояния

и время для выполнения маневра или с сознательными опасными действиями.

Студентам предлагается на основе наблюдений и оценки реальных дорожных ситуаций на улицах и перекрестках города, выделить такую ситуацию, на примере которой можно проанализировать понимание определённых положений Правил дорожного движения. Акцент делается не на ясных и понятных разделах Правил, для познания которых им необходимо только прочитать и запомнить текст, а на существенные положения и особенности разделов и установление связей между разделами.

Предлагаемые творческие задания предпочтительнее давать подгруппе студентов, для того чтобы можно было организовать коллективные обсуждения принимаемых решений.

Результатом выполнения заданий могут быть контрольные задачи, аналогичные экзаменационным задачам, используемым при подготовке водителей соответствующих категорий, утверждённым Главным управлением ГИБДД РФ. В таких задачах обычно предлагается несколько вариантов ответов, один из которых является правильным. При разработке вариантов ответов студенты должны предлагать правдоподобные ответы, неправильность которых не должна быть очевидной.

Результатом выполнения заданий также могут быть ситуации для группового обсуждения с вариантами ответов с различной степенью предпочтения. Например, ситуация с выбором места стоянки не только с учётом требований Правил, но и требований безопасности и здравого смысла.

Формулировка задания зависит от изучаемой дисциплины, в рамках которой необходимо знание ПДД. Например, при изучении методических основ подготовки водителей чаще применяются задания с несколькими ответами, один из которых правильный.

В процессе выполнения заданий студентам приходится использовать знания, полученные при изучении других дисциплин.

Использование творческих заданий позволяет студентам не только лучше усвоить и понять содержание нормативного документа, но выявить несовершенство изложения отдельных положений Правил, отсутствие регламентации деятельности в определённых ситуациях, что стимулирует развитие творческого (разумного) мышления и обращение к дополнительным источникам информации.

Такая постановка вопроса в процессе обучения развивает у студентов наблюдательность, творческое мышление, умение находить нетрадиционные, нестандартные, но эффективные способы решения задач.

Т.Г. Сумина
(РГППУ, Екатеринбург)

ЧЕЛОВЕКОЦЕНТРИРОВАННЫЙ ПОДХОД И УСПЕШНОСТЬ ЛИЧНОСТИ

Одной из важнейших задач организации гуманистического воспитательного взаимодействия является создание условий для обеспечения успешности личности. Успешная личность – это активная личность, это личность, осознающая результат своего воздействия на окружающий мир. Поведенческие реакции успешной личности связаны с позитивным отношением личности к миру и к самой себе. Таким образом, рассматривая условия, обеспечивающие успешность личности, следует, в первую очередь, обратить внимание на обеспечение позитивного принятия самого себя и окружающей действительности.

Основополагающим понятием в рассмотрении вопросов мироощущения и самовосприятия личности является понятие «Я-концепции».

Я-концепция – это система осознанных и неосознанных представлений личности о самой себе, на основе которых она строит свое поведение. Я-концепция – основа внутреннего стимулирующего механизма личности. Положительная, мажорная Я-концепция («Я нравлюсь», «Я способен», «Я значу») способствует успеху, эффективной деятельности, поло-