На практических занятиях оптимальным является использование обучающих программ и программ-тренажеров. Современные тренажеры могут отслеживать ход решения задания и сообщать об ошибках при его выполнении.

Мультимедийный (электронный) учебник – это представление учебного материала в электронном виде, с использование следующих объектов:

- форматированный гипертекст;
- графические изображения;
- анимация;
- аудио- и видеозаписи.

Его использование очень эффективно при организации самостоятельной работы обучающихся.

Во время контрольных мероприятий и зачетов наиболее удобно использование программных средств тестирования и контроля уровня знаний.

Таким образом, применение информационных технологий возможно практически при любой форме организации учебного процесса, что позволяет сделать его более эффективным, увлекательным и повышающим мотивацию обучающихся.

Список литературы:

1. Морев И.А. Образовательные информационные технологии. Ч.1: Обучение: Учебное пособие. Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2004. 158 с.

2. Дальская А.А. Роль презентации в учебном процессе и требования к ее применению [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://festival.1september.ru/articles/605154/.

3. С.А. Христочевский. Электронные мультимедийные учебники и энциклопедии. Информатика и образование, 2000.

4. Шакурова Г.Ф. Электронные учебники [Электронный ресурс]. Режим доступа: planeta.tspu.ru/files/file/1289823591.doc.

А.В. Бабинова, О.Н. Михайлюк

Российский государственный профессионально-педагогический университет

РЕМЕСЛЕННИЧЕСТВО В РОССИИ: БИЗНЕС ИЛИ УВЛЕЧЕНИЕ

Навыки ремёсел и промыслов передавались из поколения в поколение, оттачивались, постепенно достигая оптимального состояния для получения не дорогой продукции, приемлемого для нужд местных потребителей, качества.

Сегодня произведения русского народного искусства могут многое рассказать о русском национальном характере и об истории России. Резьба по дереву и кости, кружевоплетение, вышивка, роспись по дереву и металлу, керамика, набивные ткани, изделия из кожи и меха - существуют десятки разнообразных народных промыслов. Однако мировую славу снискали лишь некоторые из них - матрешки, хохломская роспись, гжельская керамика, палехская миниатюра, жостовские подносы, павловопосадские шали, вологодские кружева, дымковская игрушка, городецкая роспись, каслинское чугунное литье.

Сегодня в России функционируют 36 центров народного промысла и ремесел. Ремесленные структуры и их участники представляют собой исключительно малый бизнес и средний класс россиян.

Главными проблемами малого бизнеса в части организации потребительского рынка услуг: отсутствие нормативных актов, регулирующих деятельность ремесленничества; необходимость обеспечения восстановительного строительства ремесленной инфраструктуры; переход к общемировой классификации ремесленной деятельности, необходимость организации цивилизованной системы ведения наличных денежных расчетов с населением с использованием бланков строгой отчетности на основе международного опыта.

Проблем у ремесленников много и если их не решать, то народные промыслы, как часть культурного наследия страны, просто исчезнут из нашей повседневной жизни.

По мнению экспертов, в первую очередь, необходимо доработать законодательную базу, сделать ее более конкретной и практичной. Пока не будет четких заданий и ответственных за их выполнение, ситуация не изменится. На втором этапе необходимо разработать и реализовать при участии общественности комплексную программу развития и стимулирования ремесленничества в рамках общей концепции развития малого предпринимательства. Необходимо сформировать инфраструктуру содействия развитию ремесленной деятельности, которая состоит из организаций, способных самостоятельно вести свою деятельность. Внедрить модель начального и среднего профессионального образования по схеме “ученик-подмастерье-мастер”. И это - только начало большой работы. При поддержке государства перспективы развития вполне могут стать реальностью.