

3) выработка способностей применять полученные знания на практике;

4) развитие навыков планирования или организации своего рабочего времени и своих трудовых ресурсов без ущерба свободному времени и здоровью;

5) воспитание в студентах умения принимать решения, т.е. быстро принимать своевременные смелые и надежные технологические или производственные решения в экстремальных ситуациях производства;

6) создание желания к саморазвитию и самореализации, желания совершенствовать умения и знания, полученные при обучении, и овладевать спецификой определенной деятельности.

Литература

1. Акмеология: Учебное пособие / А. Деркач, В. Зазыкин. – СПб.: Питер, 2003. – 256 с.: ил. – (Серия «Учебное пособие»)

О.О. Зыбина
(РГППУ, Екатеринбург)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ ПЕДАГОГА

«Любовь к людям воспитывается только
любовью – как огонь зажигается только от огня»
В. А. Сухомлинский

Под образованием понимается целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней (образовательных цензов) [3].

Процесс образования осуществляется с помощью положительных и отрицательных, прямых и обратных связей, возникающих в результате субъект-субъектных отношений. Педагог (учитель) является одним из важнейших субъектов образовательного и воспитательного процессов, от которого зависит, насколько грамотно и верно будут организованы эти

процессы.

Обратимся к понятию педагог (от греч. *paidagogos* - воспитатель) - лицо, ведущее практическую работу по воспитанию, образованию и обучению детей и молодежи и имеющее специальную подготовку в этой области [4, с. 186]. Представленное определение не является исчерпывающим, так как на самом деле – это высокая миссия, предназначение которой – сотворение и самоопределение личности в культуре, утверждение человека в человеке [4, с. 303].

Различные исследования личности свидетельствуют о том, что ценности играют исключительно важную роль в формировании личности, выступая в качестве высшего уровня регуляции поведения человека, выражают направленность его интересов и потребностей, которые, в свою очередь, определяют присущие ему установки и мотивацию деятельности в различных областях, в том числе и в сфере профессиональной деятельности. Особую роль в жизни человека играют те ценностные ориентации, которые формируют личность, детерминируют ее поведение и деятельность, определяют выбор и особенности освоения профессии.

Итак, чтобы понять, что собой представляют профессионально-ценностные ориентации педагога, необходимо осмыслить, что такое «ценность» и «ценностная ориентация». В литературе существует многообразие определений понятия «ценность», каждое из которых отражает одну или несколько характерных черт.

Янушкявичус Р. В. в своей книге «Основы нравственности. Беседы по этике для старшеклассников» полагает, что идеальную цель и добро обычно обозначают понятием ценность и выражают таким образом известное совершенство, идеал, должное, а также то, к чему следует стремиться, чтобы поддержать развитие и способствовать совершенствованию жизни. Ценность является тем, чего еще, возможно, и нет, но что должно быть и к чему стоит идти [9, с. 82].

В учебнике «Философия права» ценность понимается как «характеристика объектов и процессов мира, имеющих положительное или отрицательное значение для жизни человека, критерий для оценки норм, то, к чему человек стремится. Понятие ценности (то, что должно быть) отличается от понятия истины (то, что есть)» [6, с. 410].

По мнению Кравченко А.И., ценности - это социально одобряемые и разделяемые большинством людей представления о том, что такое добро, справедливость, патриотизм, романтическая любовь, дружба и т. п. Ценности не подвергаются сомнению, они служат эталоном и идеалом для всех людей [2].

В обществе существуют различные ценности, и каждый человек для себя определяет те из них, которых он придерживается. В каждой профессиональной группе также есть свои ценности, на которые люди ориентируются. Соблюдение выбранных ценностей помогает людям в реализации своих профессиональных навыков. Выбор ценностей зависит от типа нравственной культуры.

Франц А. С. в своих работах выделяет четыре типа нравственной культуры: традиционная нравственная культура, гедонистическая нравственная культура (аристократическая), прагматическая нравственная культура, нигилистическая нравственная культура.

Под нравственной культурой понимается система морали, нравственности и нравов, в которой мораль передает индивиду необходимые требования к его поведению, нравственность предоставляет ему образцы выполнения им моральных требований, а нравы предоставляют наиболее распространенные способы морально-нравственного осуществления людьми различных видов деятельности. Нравственная культура объединяет людей, способствует сохранению их жизни и здоровья, оптимальна для развития их личности и оценивается ими как наиболее предпочтительный и достойный способ достижения их

жизненных целей [7, с. 162].

Традиционная нравственная культура – один из идеальных образов нравственной культуры, сформированный в общественном сознании в условиях необходимости выживания человечества на первоначальных этапах его формирования и развития [7, с. 165]. К ней можно отнести следующие нравственные нормы и принципы: требование «быть как все», милосердие, ответственность, сочувствие, сострадание, послушание и др. «Сочувствие... Взаимопомощь... Совесть... Все это необходимые стимулы деятельности каждого человека в традиционной нравственной культуре» [8, с. 69].

Гедонистическая (аристократическая) нравственная культура – один из идеальных образов нравственной культуры, в основу которого положен принцип познания и преобразования мира посредством созидательных интеллектуально-творческих занятий [7, с. 161]. К данному типу культуры можно отнести такие ценности, как ценность собственной индивидуальности, способность восхищаться индивидуальностью собеседника, получение удовольствия от интеллектуальной деятельности, оберегающее отношение к жизни и достоинству любого человека, такт, оптимизм, вера в человеческие возможности.

Прагматическая нравственная культура - один из идеальных образов нравственной культуры, сложившийся на основе системы нравственных ценностей, оптимальных для организационно-предпринимательской деятельности [7, с. 164]. Значимые принципы и нормы поведения: бережное отношение к чужому и своему времени, недопустимость чувств обиды, оберегающее отношение к чужому и своему здоровью, умение сохранить высокую трудоспособность, воспитание в себе навыков самообладания, умение мобилизовать себя в трудных ситуациях, умение быть предусмотрительным, способность достигать компромиссов.

Нигилистическая нравственная культура - один из идеальных

образов нравственной культуры, сложившийся на основе стремления культурной группы к уничтожению всех явлений, содержащих в себе какие-либо элементы зла [7, с. 162]. Формы проявления нигилизма - достижение целей любыми средствами, культ силы и подавления, неблагодарность, раздражительность по любому поводу, привычка возмущаться, нетерпимое отношение к чужому мнению, если оно не совпадает с твоим, бескомпромиссность.

На основе перечисленных типов культуры у педагога формируются профессионально – ценностные ориентации, т.е. направленность личности и ее деятельности на определенные ценности. По мнению Асташовой Н.А., ценности педагога – это внутренний, эмоционально освоенный регулятор деятельности педагога, определяющий его отношение к окружающему миру и к себе и моделирующий содержание и характер выполняемой профессиональной деятельности [1, с. 10].

Деятельность педагога касается важнейших благ, интересов людей, она нередко связана с вторжением в их личную жизнь, влияет на судьбу человека. Сухомлинский В. А. отмечал: «Специфической чертой педагогического труда является то, что мы, учителя, работаем на будущее. То, что закладывается в ребенке сегодня, становится фактором гражданского, морального, духовного облика зрелого человека через несколько лет, иногда через десятилетия» [5, с. 7]. Процессы воспитания и обучения обучающегося во многом зависят от того, какие профессионально-ценностные ориентации у педагога.

Профессия педагога обусловлена его ориентацией на ценности именно педагогической деятельности, на широкую гамму гуманистических социально – профессиональных установок: на избранную профессию как образ жизни и способ её полноценного и творческого проживания; на человека как на цель, а не на средство; на развитие рефлексии, эмпатии, социальных способностей, обеспечивающих продуктивность общения и

успешность взаимодействия с людьми.

Можно выделить значимые профессионально – ценностные ориентаций педагога:

- получение удовольствия от интеллектуальной деятельности;
- дружба как нравственная ценность;
- комплиментарное общение;
- небанальное выражение мыслей и чувств;
- оберегающее отношение к жизни и достоинству любого человека;
- такт;
- помощь в развитии таланта другого человека;
- оптимизм;
- вера в человеческие возможности;
- любовь к человечеству и др.

Необходимо помнить, что от успешности педагогической деятельности педагога зависит будущее каждой нации и, в конечном счёте, судьба мировой цивилизации [4, с. 303].

Литература

1. Асташова Н. А. Концептуальные основы педагогической аксиологии // Педагогика. 2002. № 8 С. 8-13
2. Кравченко А. И. Культурология: Учебное пособие для вузов. - М.: Академический проект, 2001. - 736 с.
3. Об образовании: Федеральный закон Российской Федерации от 22 августа 2004 г. №122 – ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. 2004. №35. Ст. 3607.
4. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим – Бад. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. – 528 с.
5. Сухомлинский В. А. Избранные педагогические сочинения: В 3-х т. Т. 3 / Сост. О. С. Богданова, В. З. Смаль, А. И. Сухомлинская. – М.: Педагогика. 1981. – 640 с.
6. Философия права: Учебник. / Под ред. О. Г. Данильян, Л. Д. Байрачная, С. И. Максимов и др. - М.: Эксмо, 2006. - 416 с.
7. Франц А. С. Нравственная культура: стратегия исследования идеального образа. – Екатеринбург: Рос. гос. проф. – пед. ун – та, 2005. – 167 с.
8. Франц А. С. Российские нравы: истоки и реальность (Азбука этического плюрализма): Учеб. пособие.- Екатеринбург: Урал. ун – та, 1999. – 336 с.
9. Янушкявичюс Р. В., Янушкявичене О. Л. Основы нравственности. Беседы по этике для старшеклассников. – М.: ПРО-ПРЕСС, 1998. – 463 с.