

## **ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВУЗА**

Интенсивность социально-экономических и научно-технических изменений, протекающих на фоне развития рыночных отношений, приводит к тому, что человеку приходится иметь дело с огромным потоком информации. В связи с этим в ходе образовательного процесса активизируются прием, усвоение и передача информации. Указанные процессы оптимальным образом реализуются в рамках педагогической коммуникации. По мнению В. Д. Ширшова, педагогическая коммуникация представляет собой часть педагогики и трактуется как совокупность путей, средств и способов организации учебно-воспитательной деятельности на основе приема, усвоения, использования и передачи информации для разностороннего развития обучающихся, в связи с чем педагогу необходимо обладать коммуникативными компетенциями.

Коммуникативные компетенции – это владение технологиями устного и письменного общения. В педагогической деятельности общение выступает неотъемлемой частью профессии, поэтому так важно формировать коммуникативные компетенции будущих педагогов.

В современной литературе существует множество публикаций, посвященных отдельным видам коммуникации. Например, Б. А. Родионов исследует проблему социальной коммуникации как одного из основных признаков современного развития общества [1]. Н. К. Ващекин называет такие виды коммуникации, как формальная и неформальная, устная и письменная, межличностная и безличная, непосредственная и опосредованная, планируемая и спонтанная. Также он выделяет социальную, экономическую и научную коммуникацию. Научная коммуникация, по его мнению, это движение (т. е. транспортировка и передача) результатов научной деятельности по каналам социального общения.

Длительные наблюдения за работой преподавателей педагогических вузов позволяют утверждать, что в коммуникации заключен огромный потенциал, и это заставляет говорить о повышении роли педагогической коммуникации в процессе обучения будущих специалистов.

Содержание понятия «коммуникация» неисчерпаемо, так как включает в себя неограниченное многообразие приемов сохранения, обработки,

использования и передачи информации. Каждый предмет или явление реально или потенциально содержит определенную информацию. В. Д. Ширшов считает, что информация имеет самые разнообразные формы и не только служит для обмена мыслями и чувствами, но и является содержательным выразителем общественных отношений [2].

Педагогическую коммуникацию рассматривают как способ воздействия на образовательный процесс, позволяющий повысить качество и эффективность последнего. В педагогической коммуникации используются две группы средств общения: вербальные и невербальные. Первые подчиняются единству форм и содержания, при использовании вторых весь организм становится средством общения. Человек чаще всего несет ответственность за речь, а не за невербальный контекст, который не всегда поддается декодированию, поэтому в педагогических образовательных учреждениях нужно изучать невербальные средства общения, что дает важнейшую информацию о личности и обеспечивает дополнительный успех в педагогической деятельности.

Передача любых знаний возможна при помощи знаков и знаковых систем. В них содержится информация, проявляются оценка предметов и явлений и отношение к ним. С помощью знаковой информации можно описать зрительные, слуховые, обонятельные, осязательные, вкусовые и другие особенности предметов и явлений. Спектр знаков широк: от вербальных, письменных, математических, географических и прочих знаков, используемых на учебных занятиях, и до улыбки, жеста, интонации, которые несут чаще всего неосознанную, невербальную часть эмоциональной и рациональной информации. Знаковая информация лежит в основе педагогической коммуникации. Со знака и знаковых систем начинается научное познание.

Существует прямая зависимость между профессиональным мастерством педагога и его словарным запасом, количеством жестов и телодвижений, которыми он пользуется в ходе педагогической коммуникации. Слово контролируется сознанием, а язык жестов действует на подсознательном уровне, автоматически. Поэтому будущим педагогам необходимо научиться наблюдать за собственными жестами и жестами других людей, контролировать и корректировать свои жесты.

Чтобы овладеть педагогическим мастерством, будущие педагоги должны освоить систему знаков и владеть ими на практике. Этому призва-

ны помочь специальные упражнения и тренинги, способствующие распознаванию сложных эмоциональных состояний и особенностей поведения людей, адекватному выражению своего психического состояния.

Наша цивилизация переходит от господствующей вербальной коммуникации к видеокommunikации, в которой преобладает образная, невербальная информация и которая гораздо насыщеннее словесной коммуникации. В видеозаписи синтезированы основные дидактические возможности других технических средств обучения, которые имеют следующие преимущества: использование «стоп-кадра», простота повторного воспроизведения и видеомонтажа, показ образца, метода или способа деятельности, создание проблемной или игровой ситуации и т. д.

По мнению В. Д. Ширшова, в наши дни становится очевидным, что традиционный педагогический процесс приближается к естественному порогу сложности, за которым успешное обучение и воспитание без оснащения образовательных учреждений информационной техникой уже невозможны. В последние годы проявляется положительная динамика использования наглядных и технических средств обучения в учреждениях образования.

Одним из ведущих направлений развития новых информационных технологий являются мультимедиа.

Мультимедиа представляют собой сумму технологий, которые позволяют с помощью компьютера вводить, обрабатывать, хранить, передавать и выводить на монитор разнообразную информацию в виде текста, графика, анимации, видео, звука и т. д. [1]. Создание обучающих систем с помощью мультимедиа способно повысить эффективность обучения в 2–3 раза.

Изменения, происходящие во всех сферах современного российского общества, во многом зависят от его образовательного потенциала, и поэтому роль образования в его развитии возрастает как никогда.

Образование – это один из механизмов цивилизации, процесс освоения, распространения и передачи в поколениях культуры общества. Продукт образования – человек образованный – неизбежно вносит в свою деятельность ограничительный предел освоенного им кванта образования. В силу инерции научно-практического мышления этот предел приобретает форму познавательно-психологического барьера и становится препятствием для дальнейшего развития науки и культуры. В связи с этим в системе отношений «практика – культура – наука – образование» возникает напряжение. Отсюда вытекает естественная потребность в их периодическом обновлении.

И здесь не являются исключением физическая культура и физическое воспитание. Они также нуждаются в качественном обновлении. В условиях модернизации образования необходимы новые подходы к осмыслению сущности физической культуры, ее влияния на образ жизни и поведение детей, подростков и молодежи.

Физическое воспитание является органической частью системы комплексного формирования личности. При этом оно должно выступать как *воспитание через физическое*, а не как часто воспринимаемое *воспитание физического*.

Рассматривая физическое воспитание как важнейший элемент социальной культуры, следует считать, что основные направления его модернизации должны воздействовать на познавательную, эмоционально-волевою и мотивационную сферу студентов.

Начавшийся процесс модернизации системы образования требует опережающей разработки прогрессивных и методически оправданных концепций, педагогических технологий и овладения ими преподавателями физической культуры.

Существенные изменения должны произойти и в профессиональной подготовке специалистов по физической культуре, которые завтра будут проводниками нового знания. Основная идея модернизации процесса профессиональной подготовки специалистов по физической культуре состоит в том, чтобы как минимум создать условия, позволяющие студентам в ходе учебно-воспитательного процесса в вузе развивать креативное мышление, творчески осмысливать и осваивать инновационные технологии физического воспитания; как максимум – создать жизнеспособную развивающуюся педагогическую систему, основанную на инновационных технологиях научно-педагогического образования, которая позволит добиться современного качества подготовки специалистов нового типа, обладающих профессиональными компетенциями.

Существует предположение, что процесс физического воспитания на занятиях по физической культуре будет осуществляться наиболее эффективно при следующих условиях:

- если в процессе обучения будут применены новые информационные технологии, использующие компьютерную базу;
- применение новых информационных технологий будет направлено на реализацию основных задач физического воспитания;

- при обеспечении учебного процесса будут применены наиболее эффективные виды интерактивных компьютерных программ, использующие такие мощные средства наглядности, как мультимедиа, аудио- и видеофрагменты;

- если в компьютерном обеспечении процесса будет реализован подход, учитывающий цели применения информации, характеристику контингента обучающихся, особенности педагогической информации и ее компьютерной реализации, условия обучения, определяющие восприятие студентами учебного материала.

В последние годы в связи с интенсивным развитием информационно-компьютерных технологий и их активным проникновением в сферу образования все чаще приходится сталкиваться с информационным подходом к пониманию самой сущности процесса образования. При этом предполагается, что образовательный процесс – это своего рода канал передачи информации от преподавателя, выступающего в качестве источника образовательной информации, к обучающемуся. Отсюда достаточно просто в современной теории образования и педагогической практике утверждается словосочетание «информационная педагогическая технология». Современный компьютер является подходящим инструментом, позволяющим в полной мере реализовать данную функцию.

Многим процессам, которые по своей природе не могут быть показаны преподавателем на занятиях по физическому воспитанию, компьютер может придать наглядность. Визуализация техники выполнения отдельных элементов в гимнастике, спортивных и подвижных играх, легкой атлетике и других видах спорта, их моделирование облегчают понимание и ускоряют усвоение учебного материала. Возможность наглядно продемонстрировать сложные для понимания технические элементы, успешно реализуемая современными компьютерными технологиями, позволяет шире использовать еще один важный ресурс педагогики – развитие качественных интуитивных образных представлений с помощью реализации «наглядно-компьютерных» подходов.

Широкое применение компьютерных технологий в образовании все чаще сопровождается привлечением разнообразных мультимедийных средств. Мультимедиа определяются как компьютерная система, сочетающая аудио- и видеокomпоненты для создания интерактивного приложения, использующего текст, звук и графику. С точки зрения педагогики мультимедиа представляют собой дидактическое компьютерное средство, которое, предъявляя содержание учебного материала в эстетически организованной

интерактивной форме двух модальностей (звуковой и визуальной), обеспечивает эффективную реализацию основных дидактических принципов. Это интерактивная система, обеспечивающая работу не только с текстами и неподвижными изображениями, но и с движущимися – видео и анимационной компьютерной графикой, а также речью и высококачественным звуком. К мультимедийным функциям относятся также цифровая фильтрация и масштабирование видео, его сжатие, ускорение операций, связанных с трехмерной графикой, вывод телевизионного сигнала на монитор.

Современный компьютер может существенно повысить наглядность обучения путем использования трехмерной графики, звука, мультимедиа, соответствующих интерфейсов – прямого манипулирования и интеллектуального, но все эти средства предъявляют высокие требования к программно-аппаратным средствам, практически не реализуемым в силу экономических причин.

Преподавателю в спортивном зале необходимо иметь:

- компьютер (лучше ноутбук);
- видеокамеру;
- интерактивную доску.

Внедрение новых информационных технологий в современный педагогический процесс в условиях развитого информационного общества требует разработки соответствующей технологии создания, хранения и передачи информации. Это, в свою очередь, вызывает необходимость исследования характеристик, специфических для педагогической информации, обеспечивающих ее дидактическую эффективность. Одновременно надо найти принципы классификации педагогической информации по ее физическим характеристикам с целью разработки для каждой выделенной группы оптимальных вариантов сжатия и хранения.

Применение средств информационно-компьютерных технологий определило качественные сдвиги в требованиях, предъявляемых к специалистам, их квалификации, а следовательно, и к профессиональной подготовке. Это ставит перед образованием сложную задачу – формирование в процессе обучения гармоничной, самостоятельной и высокопрофессиональной личности. Задача усложняется лавинообразным ростом объемов информации, что требует от образования ускорения обновления содержания и разработки качественно новых педагогических технологий, позволяющих достичь поставленных и все усложняющихся образовательных целей.

## Библиографический список

1. *Шаркевич И. В.* Применение мультимедиа технологий для коррективы и исследования динамики общеразвивающих упражнений / И. В. Шаркевич, Д. В. Марусин, Т. Г. Коваленко // Организация и методика учебного процесса, физкультурно-оздоровительной спортивной работы: материалы Международной конференции. Москва, 2000.

2. *Ширшов В. Д.* Педагогическая коммуникация: учебное пособие / В. Д. Ширшов. Екатеринбург, 2001.

**О. Е. Краюхина,  
Л. Е. Шмакова**

## **ТВОРЧЕСТВО ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА ОДЕЖДЫ: СУЩНОСТЬ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ**

Поиск путей повышения результативности, эффективности педагогического процесса в системе профессионального образования – это одна из «вечных» проблем педагогической теории и практики. Успех ее решения во многом зависит от включения обучающихся в активную, значимую для них творческую деятельность.

Сложившаяся в 80–90-х гг. XX в. педагогическая система развития творчества студентов профессионально-педагогического вуза достаточно эффективно развивала творческие способности обучающихся, но, как показала практика, в ней не всегда удавалось сформировать ориентацию творчества будущих специалистов на приобретаемую ими профессию. Поэтому акцент в развитии творчества будущих педагогов профессионального обучения сместился на активизацию именно профессионально ориентированной творческой деятельности. Это особенно необходимо в образовательном процессе профессионально-педагогических вузов, так как от их выпускников – педагогов профессионального обучения зависит, будет ли создана в учреждениях профессионального образования творческая атмосфера, организована каждодневная работа по развитию профессионального творчества учащейся молодежи. При этом, исходя из целей профессионального образования, важно, чтобы творчество обучающихся было ориентировано на их будущую профессиональную деятельность.