

логия профессионально-образовательного пространства личности: сборник научных статей / науч. ред. Н. С. Глуханюк. Екатеринбург, 2003.

5. *Зеер Э. Ф.* Личностно ориентированное профессиональное образование: теоретико-методологический аспект / Э. Ф. Зеер. Екатеринбург, 2001.

6. *Климов Е. А.* Индивидуальный стиль деятельности / Е. А. Климов. Казань, 1969.

7. *Мониторинг* профессионального развития личности ремесленника / Э. Ф. Зеер [и др.]; Проф. лицей ремесленников-предпринимателей. Екатеринбург, 2002.

8. *Неудахина Н. А.* Специфика подготовки студентов специальности «Профессиональное обучение» в аспекте повышения качества образования / Н. А. Неудахина, Л. А. Новоселова // Вестник Учебно-методического объединения по профессионально-педагогическому образованию. Екатеринбург, 2010. Вып. 1 (44).

9. *Осипова И. В.* К вопросу о профессионально-педагогической компетентности педагога профессионального обучения / И. В. Осипова, О. В. Тарасюк // Вестник Учебно-методического объединения по профессионально-педагогическому образованию. Екатеринбург, 2010. Вып. 1 (44).

10. *Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений* / В. А. Сластенин [и др.]. Москва, 1997.

11. *Сластенин В. А.* Профессиональное саморазвитие учителя / В. А. Сластенин // Сибирский педагогический журнал. 2005. № 2.

12. *Теория и практика профессионально-педагогического образования: коллективная монография: в 2 томах* / под. ред. Г. М. Романцева. Екатеринбург, 2007. Т. 1.

**Н. В. Парская**

## **СУБКУЛЬТУРА КАК МЕХАНИЗМ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

Гуманизация общества в целом и образования в частности является приоритетной в общественном сознании XXI столетия. XXI век – это век технологий, основанных на непреходящих ценностях: ответственности, добре, нравственности, красоте, гармонии человека с самим собой и окружающим миром.

Образование всегда играло важную роль в процессе становления личности. И из множества проблем, остро стоящих сегодня в образовании, мы коснемся лишь одной: проблемы влияния субкультуры на социализацию личности педагога профессионального обучения.

Для поиска путей решения данной проблемы необходимо, прежде всего, уточнить суть двух ключевых понятий: «субкультура педагога профессионального обучения» и «социализация личности».

Субкультуру можно рассматривать с разных точек зрения.

Для нашего изыскания несомненный интерес представляют социологическое и психолого-педагогическое направления, приверженцами которых являются С. Я. Батышев, И. Витаньи, Л. И. Гурье, В. Г. Иванова, М. С. Коган, П. И. Кравченко, В. Н. Лавриненко, В. Я. Ляудис, С. Е. Матушкин, А. В. Усова и др.

В социологии субкультура рассматривается как совокупность специфических социально-психологических признаков (норм, ценностей, стереотипов, вкусов и т. д.), влияющих на стиль жизни и мышления определенных номинальных и реальных групп людей и позволяющих им осознать и утвердить себя в качестве «мы», отличного от «они» («они» — остальные представители социума) [1, с. 144].

Субкультура — это автономное, относительно целостное образование, имеющее ряд ярко выраженных признаков: специфический набор ценностных ориентаций, норм поведения, взаимодействия и взаимоотношений ее носителей, а также статусную структуру; набор предпочитаемых источников информации; своеобразные увлечения, вкусы и способы свободного времяпрепровождения; жаргон, фольклор и др. [2, с. 65].

Субкультура формируется на базе определенных возрастных, социальных и профессиональных слоев населения, а также контактных групп внутри них, массовых неформальных течений, объединений по роду занятий, профессии.

Таким образом, в психолого-педагогическом аспекте под субкультурой педагога профессионального обучения понимается трансформированная профессиональным мышлением сложная интегративная культура социального самопонимания, включающая убеждения, ценности, мотивы, социальные нормы, образцы поведения, обычаи и традиции, разделяемые представителями рассматриваемой профессиональной общности.

Вторым ключевым понятием рассматриваемой проблемы является «социализация», красной нитью проходящая сквозь исследования Э. А. Араб-Оглы, Л. Ф. Ильичева, А. В. Мудрика, В. В. Новикова и др.

Для нас интерес представляют две формулировки данного понятия. По мнению А. В. Мудрика, «основываясь на субъект-субъектном подходе, социализацию можно трактовать как развитие и самоизменение человека в процессе усвоения и воспроизводства культуры, что происходит во взаимодействии человека со стихийными, относительно направленными и целенаправленно создаваемыми условиями жизни на всех возрастных этапах. Сущность социализации состоит в сочетании приспособления (адаптации) и обособления человека в условиях конкретного общества» [2, с. 9].

С точки зрения Л. Ф. Ильичева, «социализация является объективным процессом развития человека во взаимодействии его с окружающим миром. Обозначенное явление определяется как двухсторонний процесс. С одной стороны, индивид усваивает социальный опыт, входя в социальную среду, с другой – в процессе социализации он активно воспроизводит систему социальных связей за счет вхождения в среду. Таким образом, человек в процессе социализации не только обогащается опытом, но и реализует себя как личность, влияя на жизненные обстоятельства и окружающих людей» [3, с. 99].

Все вышесказанное позволяет нам сделать следующий вывод: субкультуры играют огромную роль в социализации личности уже потому, что представляют собой специфический способ дифференциации развитых национальных культур, их влияния на общности, а также маркирования (обозначения) социальной и возрастной структуры общества.

Влияние субкультуры на личность педагога профессионального обучения очень сильно, что позволяет рассматривать ее как специфический механизм социализации, который условно можно назвать стилизованным механизмом [2, с. 70].

Значение субкультуры в социализации педагога профессионального обучения наиболее явно просматривается в ряде аспектов.

В первую очередь, имея более или менее явные особенности, ценностные ориентации, субкультура влияет на отношение ее носителей к миру и взаимоотношения с миром, на самосознание и самоопределение, на выбор сфер и предпочитаемых способов самореализации.

Одним из конституирующих признаков подростково-юношеской и студенческой субкультур (в том числе и субкультуры педагогов профессионального обучения) является следование моде. Одеваясь в соответствии с последними веяниями моды, юноши и девушки осознанно или неосознанно ре-

шают несколько задач. Во-первых, выделиться по сравнению со взрослыми. Во-вторых, — ощутить свою принадлежность к обществу сверстников, к его субкультуре, утвердить свою «похожесть на всех». А в-третьих, — выделиться среди сверстников, показать свою «непохожесть на всех». Достичь этого обычно проще вместе со своей дружеской или студенческой группой.

Значительное влияние на социализацию оказывает жаргон. Это связано с его специфической функцией: как бы заново открывая мир и себя в нем, студенты стремятся обозначить свои уникальные, с их точки зрения, открытия по-своему — не так, как это принято. Кроме того, с помощью жаргонных слов и выражений студенты пытаются компенсировать эмоциональную и «словарную» невозможность выразить свои переживания и чувства. Жаргонные слова и выражения оказывают «прямо организующее влияние на всю речь, на стиль, на построение образов у носителей субкультуры» [2, с. 71].

Субкультурное влияние на социализацию личности студентов идет также через музыкальные пристрастия. В частности, благодаря своей экспрессивности, связи с движениями и ритмом музыка позволяет молодым людям пережить, выразить, оформить свои эмоции, смутные чувства и ощущения, которые невозможно передать словами, что так необходимо в этом возрасте. Ведь сфера интимного огромна и очень слабо осознаваема.

Увлечение тем или иным музыкальным стилем связано обычно с вхождением в определенную группу сверстников и порой требует соблюдения определенных ритуалов, поддержания соответствующего имиджа в культуре внешнего вида (одежде), культуре поведения и даже взглядах на жизнь. Это хорошо прослеживается на примере ряда студентов-первокурсников, которые относят себя к андерграундным направлениям. Кроме специфического внешнего вида и жаргона им присущ и своеобразный субъективный мир — конкретный, «приземленный», в нем нет места сомнению, рефлексии, чувству вины и т. д. «Абстрактные» понятия и рассуждения здесь не приветствуются. Межличностным контактам присущи прямота, открытость, часто — протест и бунтарство.

Субкультура оказывает влияние на современное поколение будущих педагогов профессионального обучения в той же мере, в какой и работающие педагоги, являющиеся ее носителями, референтны (значимы) для них.

Чем больше будущие педагоги профессионального обучения соотносят свои нормы с нормами представителей рассматриваемой профессиональной общности, тем эффективнее влияет на них субкультура.

Подводя итог вышесказанному, отметим, что в целом субкультура, будучи объектом идентификации человека, является одним из способов его обособления в обществе, т. е. становится одной из ступеней автономизации личности, формирования ее самоуважения и самопринятия. Все это подтверждает значительную роль стилизованного механизма социализации личности будущих педагогов профессионального обучения.

### **Библиографический список**

1. *Коджаспирова Г. М.* Педагогический словарь: учебное пособие / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. Москва, 2003.
2. *Мудрик А. В.* Социальная педагогика: учебник / А. В. Мудрик. Москва, 2001.
3. *Философский* энциклопедический словарь / редкол.: С. С. Аверинцев [и др.]. Москва, 1989.

**Л. Б. Бахтигулова**

## **ПОНЯТИЕ «НРАВСТВЕННОСТЬ» В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

Проблема нравственного воспитания подрастающих поколений не нова. На разных этапах развития общества ставилась задача формирования тех нравственных качеств человека, которые считались важными, необходимыми, наиболее желательными; проводилось их теоретическое обоснование; разрабатывались методы практического решения задачи.

Сегодня существует огромное количество научных трудов, с тех или иных позиций, в том или ином аспекте, с большей или меньшей глубиной освещающих названную проблему. И это естественно, так как нравственный облик человека отражается непосредственно на всей его жизни, его стремлениях, поступках. А нравственный облик молодого поколения определяет перспективы общества, уровень и содержание его экономической и социальной жизни. Поэтому задачи нравственного воспитания чрезвычайно важны и в наши дни, что подчеркивается во многих государственных документах, в частности, в Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы.

Говоря о категории «нравственность», прежде всего отметим зависимость этого явления от социальных влияний. Эта категория является