

знаний на уроках теоретического обучения в УНПО: учебное пособие / В. В. Николаев. Череповец: Изд-во Череповец. гос. ун-та, 2007. 89 с.

5. *Профессионально-педагогические* понятия: словарь / сост. Г. М. Романцев, В. А. Федоров, И. В. Осипова, О. В. Тарасюк; под ред. Г. М. Романцева. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2005. 456 с.

6. *Решанова В. И.* Развитие логического мышления учащихся при обучении физике: книга для учителя / В. И. Решанова. Москва: Просвещение, 1985. 94 с.

7. *Хрестоматия* по возрастной и педагогической психологии / под ред. И. И. Ильясова, В. Я. Ляудиса. Москва: Изд-во Моск. ун-та, 1981. 304 с.

8. *Эрганова Н. Е.* Методика профессионального обучения: учебное пособие / Н. Е. Эрганова. 3-е изд., испр. и доп. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2003. 150 с.

УДК 378.016:808.5

Л. П. Тихонова

L. P. Tikhonova

ФГБОУ ВПО «Череповецкий государственный университет»,
Череповец
Cherepovets State University, Cherepovets

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

FEATURES OF FORMATION OF STUDENTS' CULTURAL SPEECH BEHAVIOR IN STUDYING PROCESS

Аннотация. Раскрыты актуальность формирования культуры речевого поведения студентов в процессе обучения, сущность понятия «культура речевого поведения». Приведен анализ современных психолого-педагогических исследований по заявленной проблеме. Указано на объективно существующее противоречие, лежащее в основе развития процесса формирования культуры речевого поведения студентов в процессе обучения.

Abstract. The paper considers the topicality of formation of students' cultural speech behavior in the process of studying and the essence of the concept «culture of speech behavior». Analysis of contemporary psychology and pedagogy research on the stated problem is given.

Ключевые слова: культура речевого поведения, компоненты культуры речевого поведения, особенности подросткового возраста, содержание общения, критерии оценки правильности речи, формы общения, средства общения, методы формирования культуры речевого поведения, приемы формирования, требования к речи педагога.

Keywords: culture of speech behavior, components of culture of speech behavior, features of adolescence, content of communication, criteria of correct speech, forms of communication, means of communication, methods of formation of culture of speech behavior, formation technique, requirements for teacher's speech.

Речевая деятельность занимает важное место в жизни современного человека, без нее немислимы овладение профессиональными знаниями и общекультурное развитие. Важно научить выпускника – будущего профессионала грамотно излагать свои мысли. В процессе обучения формируется и культура речевого поведения обучающихся, которая представляет собой целесообразный выбор и организацию языковых средств, позволяющих в определенной ситуации общения при соблюдении лингвистических и этических норм эффективно решать коммуникативные задачи [4]. Вопросы культуры речевого поведения изучали И. Б. Голуб, В. Е. Гольдин, Е. Ю. Кашиева, Л. Г. Павлова, Д. Э. Розенталь и др.

Формирование культуры речевого поведения в процессе обучения зависит как от отдельных преподавателей, так и от взаимодействия педагогического коллектива в целом. В ряде исследований рассматриваются вопросы развития речи обучающихся и формирования у них культуры речевого поведения. Однако наблюдение за процессом обучения свидетельствует об отсутствии общих согласованных требований к речевым умениям обучающихся не только на уровне одной группы, одного предмета, но даже на уровне отдельных звеньев обучения.

Таким образом, в теории и практике процесса обучения объективно существует противоречие между тем, что, с одной стороны, необходимо формировать культуру речевого поведения студентов в процессе обучения, а с другой стороны:

- на занятиях не всегда предъявляются четкие и определенные требования к речи обучающихся, не всегда существует согласованность между требованиями со стороны преподавателей;
- отсутствует единый научный подход к выбору методов и приемов формирования культуры речевого поведения.

Данное противоречие порождает проблему: как формировать культуру речевого поведения?

Мы предположили, что на формирование культуры речевого поведения студентов в процессе обучения в учреждениях среднего профессионального образования оказывают влияние возрастные особенности обучающихся («подростковый комплекс») и компоненты содержания общения студентов, различные формы и средства общения; методы и приемы формирования культуры речевого поведения студентов в процессе обучения.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что культура речевого поведения представляет собой многоплановое явление и включает несколько компонентов. Мы имеем в виду следующее: культура речевого этикета – это микросистема национально специфических вербальных единиц, принятых в обществе для установления контакта собеседников (А. А. Акишина, Н. И. Формановская), которая включает [3]:

- культуру мышления – процесса формирования и решения мыслительных, коммуникативных задач;
- культуру языка как упорядоченности в индивидуальном опыте системы фонетических, лексических и грамматических средств выражения мысли;
- культуру речи как способа формирования и формулирования мысли посредством языка в процессе говорения;
- культуру соматической (телесной) коммуникации как совокупности всех невербальных средств (жест, мимика, пантомима) (Ж. Э. Амбарцумова, Е. М. Верещагин, И. Н. Горелов, В. Г. Костомаров).

Исследователи проблемы формирования культуры речевого поведения отмечают, что в процессе обучения важно учитывать особенности возраста обучающихся. «Центральными новообразованиями подросткового возраста являются:

1. “Чувство взрослости” – отношение подростка к себе как к взрослому.
2. Развитие самосознания (формирование “Я-концепции”, системы внутренне согласованных представлений о себе, образов “Я”).
3. Критичность мышления, склонность к рефлексии, формирование самоанализа.

4. Трудности роста, половое созревание, сексуальные переживания, интерес к противоположному полу.

5. Повышенная возбудимость, частая смена настроения, неуравновешенность.

6. Заметное развитие волевых качеств.

7. Потребность в самоутверждении, в деятельности, имеющей личностный смысл» [1, с. 517].

К проявлениям «подросткового комплекса» относятся:

- чувствительность к оценке посторонними своей внешности;
- крайняя самонадеянность и безапелляционность суждений в отношении окружающих;
- одновременное присутствие внимательности и черствости, болезненной застенчивости и развязности; желание быть признанным и оцененным другими; показная независимость; борьба с авторитетами, общепринятыми правилами и распространенными идеалами; обожествление случайных кумиров.

Ведущей деятельностью в этом возрасте является коммуникативная. Общась со своими сверстниками, подросток получает необходимые знания о жизни. Общение с товарищами приобретает большую ценность, нередко учение отодвигается на второй план. С одной стороны, у подростка ярко проявляется потребность в общении, совместной деятельности, коллективной жизни, дружбы, а с другой – желание быть принятым, призванным, уважаемым товарищами. В содержании общения происходят изменения. Если младшего подростка интересовали вопросы учения и поведения, то старшего подростка интересуют вопросы личного общения, развития индивидуальности.

У подростков также существуют референтные группы – значимые для подростка группы, чьи взгляды он принимает. Желание слиться с группой, ничем не выделяться, отвечающее потребности в эмоциональной безопасности, психологи рассматривают как механизм психологической защиты и называют социальной мимикрией. Это может быть дворовая компания, друзья по спортивной секции и т. д.

Содержание общения подростков включает в себя:

- идейно-нравственную проблематику (смысл жизни, мировые проблемы, жизненные планы, взаимоотношения людей);

- событийную сторону жизни (жизнь класса, в котором они учатся, жизнь семьи, знакомых, поступки свои и сверстников, воспоминания, ближайшие планы);
- эмоциональные аспекты жизни (впечатления, отношение к чему- или кому-либо, свои чувства, реакции, переживания, настроения);
- предметную сферу бытия (содержание жизнедеятельности и способности ее реализации, предметно-эстетическое окружение).

Критериями оценки правильности речи, с точки зрения исследователей, являются уместность, понятность, богатство, собственно правильность (соблюдение орфоэпических, лексических и других норм), ясность, логичность, точность, информативность, краткость, выразительность, чистота [2].

Для установления коммуникативного контакта с обучающимися педагоги используют монолог, диалог; опосредованное, прямое, косвенное, межличностное, массовое, устное, письменное общение; вербальные, невербальные, предметно-действенные средства [4].

Для формирования культуры речевого поведения используются различные методы и приемы. Метод, как известно, есть упорядоченный способ деятельности по достижению учебно-воспитательных целей. При этом способы обучающей деятельности преподавателя (преподавание) и способы учебной деятельности обучающихся (учение) тесно связаны между собой и находятся во взаимодействии. А поскольку формирование культуры речевого поведения рассматривается нами в контексте процесса обучения, то и методы, используемые для этого на уроках, – те же, общедидактические: объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный), репродуктивный, проблемного изложения, частично поисковый (эвристический), исследовательский и т. д. Прием – элемент метода, его составная часть. Приемами могут быть анализ текста (параграфа, статьи учебника и т. д.); обсуждение (анализ) устных ответов (высказываний) студентов; слово педагога; составление плана (наброски плана) рабочих материалов; речевые задачи (упражнения).

Речь педагога как форма общения посредством языка играет большую роль в формировании культуры речевого поведения студен-

тов, межличностном взаимодействии с обучающимися, установлении контактов и обретении взаимопонимания. Понятно, что при этом сам педагог должен [5]:

- 1) владеть речью;
- 2) преподносить материал в живой разговорной форме;
- 3) придавать преподносимому материалу эмоциональную окраску;
- 4) стараться говорить приятным голосом;
- 5) избавляться от индивидуальных недостатков речи;
- 6) говорить достаточно громко;
- 7) определять нужную быстроту речи;
- 8) следовать речевому этикету;
- 9) в нравственную основу речевого поведения заложить гуманизм, вежливое, уважительное, терпимое отношение к личности студента независимо от его возраста, успеваемости и поведения;
- 10) этически грамотно формулировать вопросы, отвечать на вопросы, заданные ему, и пояснять ответы;
- 11) иметь культуру волеизъявления;
- 12) диалогически ориентировать речь;
- 13) уметь использовать разные стили речи (официальный, предназначенный для делового общения, и неофициальный, обиходно-разговорный, располагающий к установлению межличностных контактов);
- 14) соблюдать речевую дисциплину, литературные нормы;
- 15) импровизировать;
- 16) заканчивать речевой контакт на оптимистической ноте.

Все вышесказанное легло в основу экспериментального этапа нашей научной работы в условиях БОУ СПО «Череповецкий технологический техникум». Предполагается проведение уроков с использованием общедидактических методов и приемов с целью формирования культуры речевого поведения студентов. Ведущая роль здесь отводится педагогам, чья деятельность будет строиться с учетом возрастных особенностей студентов и компонентов их общения; с использованием различных форм и средств общения; с обязательным предъявлением четких требований к речи обучающихся, критериев оценки их речи; с согласованием этих требований и критериев оценки речи студентов в рамках всего педагогического коллектива; с реализацией разнообразных методов и приемов формирования культуры речевого поведения.

Список литературы

1. *Абрамова Г. С.* Возрастная психология: учебное пособие для студентов вузов / Г. С. Абрамова. 4-е изд., стер. Москва: Академия, 1999. 672 с.
2. *Голуб И. Б.* Секреты хорошей речи / И. Б. Голуб, Д. Э. Розенталь. Москва: Международные отношения, 1993. 284 с.
3. *Гольдин В. Е.* Речевая культура / В. Е. Гольдин, О. Б. Сиротина // Русский язык: энциклопедия / гл. ред. Ю. Н. Караулов. Москва: Большая Российская энциклопедия: Дрофа, 1997. С. 413–415.
4. *Кулагина И. Ю.* Возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / И. Ю. Кулагина, В. Н. Колюцкий. Москва: Сфера, 2001. 464 с.
5. *Рыданова И. И.* Основы педагогики общения / И. И. Рыданова. Минск: Беларуская наука, 1998. 319 с.

УДК 378.147.85

Л. А. Скороходова

L. A. Skorokhodova

ФГКОУ ВПО «Уральский юридический институт МВД России»,
Екатеринбург

Ural Law Institute of the Ministry of the Interior of the Russian Federation,
Ykaterinburg

ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ НАУЧНОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

APPROACHES TO THE DEVELOPMENT OF SCIENTIFIC POTENTIAL OF LEARNING ECONOMIC SPECIALTIES

Аннотация. Рассматриваются вопросы формирования научного потенциала студентов, обучающихся по специальности 080101.65 Экономическая безопасность в рамках мероприятий, предусмотренных учебным планом. Показана роль в этом процессе деятельности по подготовке и написанию курсовых работ. Описаны результаты научной деятельности обучающихся.

Abstract. Article is devoted to the study of the formation of the scientific potential of students majoring 080101.65 Economic security. The basic approaches to promote scientific activities of students as part of the learning process, by its logical and coherent de-