

ДЕТСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ И.Н. ЖУКОВА

Изучая педагогическое наследие прошлого, мы в первую очередь обращаемся к творчеству А.С. Макаренко как наиболее яркого представителя эпохи становления современной отечественной педагогики. Однако нельзя игнорировать и опыт, связанный с деятельностью его соратников и соотечественников, наполненный интереснейшими идеями, имеющими немаловажное значение для современных педагогических концепций социального становления и развития личности. К сожалению, нам сегодня известны имена лишь немногих из них, а педагогические взгляды, особые позиции в дискуссиях тех лет практически не изучены.

Особенности развития России в конце 10 – начале 20-х гг. XX в. подводили ученых и практиков к необходимости изучения и осмысления детского движения как важнейшего фактора воспитания, социального развития личности. Возникла потребность в создании целостной педагогической концепции его организационного оформления и развития. Инициативу в этом вопросе проявили педагоги-практики.

Особый интерес в этом отношении представляет педагогическое наследие Иннокентия Николаевича Жукова, оригинального скульптора и талантливого педагога с 30-летним стажем, организатора детского движения в России в 1920-е гг.

Более 60 статей посвятил он рассмотрению целей, задач и принципов будущей детской организации. Между тем многие педагогические идеи И.Н.Жукова в то время были отнесены к «пережиткам», а статьи преданы забвению. Многие его работы, опубликованные в 1920-е гг. в газетах и журналах Забайкалья, Сибири, Санкт-Петербурга, Москвы, никогда не переиздавались, а некоторые так и остались в рукописях.

И.Н. Жуков родился 5 октября 1875 г. в Забайкалье. Деятельность его в качестве учителя истории и географии началась сразу после окончания филологического факультета Петербургского универ-

ситета в 1902 г. Он работал в Петербургском коммерческом училище, давал уроки в школе Тименкова – Фролова, во Введенском коммерческом училище и пользовался огромным уважением среди учеников.

Исходя из демократических идей учительства России начала XX в., И.Н. Жуков пытался найти такие формы воспитания и образования, которые восполняли бы односторонний, рационалистический характер школы и способствовали формированию у человека чувства ответственности за других, развивая его активные альтруистические наклонности.

Педагогические взгляды И.Н. Жукова на развитие детского движения в стране формировались под влиянием социальных преобразований в России и на основе личного практического опыта.

Наиболее ярко раскрылась педагогическая концепция И.Н. Жукова, его взгляды на детскую организацию в практической деятельности в Чите, куда он переехал в сентябре 1917 г.

Главной заслугой И.Н. Жукова было, пожалуй, то, что в своей педагогической деятельности он пытался найти эффективную модель детского внешкольного объединения, которое предоставляло бы подростку возможность творческого развития при учете индивидуальных интересов, возрастных и психологических особенностей.

И.Н. Жуков как творчески думающий педагог всегда тщательно изучал запросы подростков, обобщал их, делал определенные выводы. Так, в 1920 г. он провел анкетирование, которым было охвачено 643 школьника-подростка в возрасте 11–12 лет. Результаты показали стихийное, но искреннее стремление ребят к новой школе и детскому объединению. И.Н. Жуков, по его словам, лишний раз убеждался в том, что создать новую школу, детскую организацию можно лишь при деятельном участии самой детворы.

Исходя из этого, И.Н. Жуков постоянно призывал педагогов найти такие методы воспитания, которые вовлекли бы в свой круговорот огромные массы ребят школьного возраста и оказали на них исключительно мощное воздействие. В статьях «Социальное воспитание в деревне» (1918), «Родина и скаутизм» (1918), «Новые основы социального воспитания» (1921) И.Н. Жуков пытался убедить общественность в том, что живое дело воспитания нуждается в их под-

держке. Именно этим он объяснял свое деятельное отношение к скаутизму и как важные черты данной воспитательной системы отмечал использование склонностей детей к коллективизму, путешествиям, героическим подвигам и приключениям; внимательное отношение к психологии и интересам подростков, правильное толкование детской инициативы, конкретность и ясность общих и частных целей.

И.Н. Жуков в своей педагогической теории руководствовался мыслью о создании детских внешкольных организаций по принципу длительных воспитывающих игр.

В статье «Школа и два пути воспитания» И.Н. Жуков выделил два типа таких игр. К первому он отнес игры, в основе которых лежит подражание взрослым современникам (школьные республики, детские клубы, в которых молодежь учится государственной и общественной жизни). Игры второго типа он обосновывал природными свойствами юной души подражать излюбленным героям книг с романтическими порывами и жадой подвига. Идеи длительной игры И.Н. Жуков предлагает педагогам использовать при создании детских внешкольных объединений. Самым значительным педагогическим опытом массового вовлечения ребят в длительную игру был организованный им в Чите «Забайкальский экспедиционный корпус». Эта длительная игра по изучению родного края получила широкую поддержку как среди детей, так и среди взрослого населения.

И.Н. Жуков постоянно обращался к длительной игре как основной форме работы с детьми, их организации и самоорганизации. Он считал длительную игру «основой новой педагогики» и выпустил в Чите два издания игр, которые были направлены на развитие силы, ловкости, умения ориентироваться на местности.

В своих многочисленных выступлениях и лекциях на курсах учителей и врачей, перед работниками комсомола он неустанно доказывал, что длительная игра в «пионеров», «авангард пролетарских детей» – это тот путь, по которому нужно идти в создании детской организации, детского движения в России для развития молодого поколения.

Использование длительных игр необходимо по следующим причинам:

1) трудовое начало, активность, самостоятельность пронизывают эти игры, отвечают устремлениям времени, формируют психику ребенка;

2) длительные игры привлекают детей своей романтичностью, отвечают психологическим особенностям возраста;

3) самостоятельность и самовоспитание являются могучими стимулами становления характера;

4) длительная игра предполагает конкретное участие в жизни общества.

Опираясь на положение о том, что «длительная игра есть развертывание психики детей», И.Н. Жуков считал, что она усиливает все психические переживания в коллективе, раскрывает душевные и физические свойства ребенка, способствует приобретению трудовых навыков, оказанию взаимопомощи и помощи населению.

Свои оригинальные идеи по популяризации длительной игры И.Н. Жуков изложил в двух повестях. Одна из них – «Путешествие звена пионеров в страну чудес» (1923) – переносила читателя в 1957 г., когда на слете встречаются русские и бразильские пионеры, собравшиеся для исследования Африки. И.Н. Жуков рисует черты далекого будущего: огромные города, высокоразвитую технику, приветливых людей, которые научились управлять радиолами. Повесть написана в жанре приключений. Во второй повести – «Мертвый огонь, или Приключения пионеров в Египте» (1926) – автор знакомит читателя с далеким прошлым Египта, политической и экономической жизнью его народа и одновременно, как бы незаметно, разъясняет законы детской организации.

Однако на съезде Советов в 1923 г. идея длительных воспитывающих игр не была поддержана. Будущая детская организация мыслилась прежде всего как политическая, а в педагогическом опыте И.Н. Жукова, который все-таки в целом был оценен положительно, это никак не просматривалось. Хотя идеи И.Н. Жукова были поддержаны в «Декларации по вопросу о создании детского движения в РСФСР» (1923) и на второй конференции РКСМ, в дальнейшем метод длительной игры был отвергнут. Однако в основу методики пионерского движения были положены идеи педагога о необходимости

учитывать особенности детского возраста, использовать метод игры, коллективного соревнования, воздействуя на чувства ребят.

В «Пособии для пионервожатых» он подчеркивал, что лучшим вожатым станет тот, кто будучи взрослым, сохранил в себе способность искренне отдаваться игре, а не приспособливаться к детям, как это порой наблюдается у педагогов. И.Н. Жуков отмечал, что вожатый должен обладать открытым характером, быть приветливым, уметь вовремя похвалить, поскольку поощрение имеет огромное значение в побуждении к дальнейшей работе. Однако роль взрослых при этом должна сводиться лишь к руководству и направлению движения, предостережению от возможных ошибок.

Подчеркивая силу коллективного воспитания в детской организации, И.Н. Жуков отмечал, что фактором, воспитывающим и цементирующим ребят, является сама форма игры – система звеньев. Здоровое соревнование между звеньями будет вести ребят к совершенствованию. Звеньевая система, по мнению Иннокентия Николаевича, – могучий стимул добросовестного выполнения принятых обязательств и поручений. Построенная на основе самодисциплины и самостоятельности, она будет способствовать развитию полезных социально значимых навыков у ребят.

В апреле 1930 г. И.Н. Жукову на слете работников просвещения Бауманского района присуждается I премия за организацию ударнического движения, работу председателем местного комитета, выпуск бюллетеней и стенгазет в школе № 40, организацию географических игр среди учащихся школы, пионерские повести и скульптурное творчество. В 1933 г. Иннокентий Николаевич направил в гороно свое очередное рационализаторское предложение по организации передвижного детского журнала.

Все эти формы работы, по мнению И.Н. Жукова, могли использоваться в детской организации, так как пробуждали творческие силы детей, давали простор развитию индивидуальности, поощряли саморазвитие и самостоятельность. А социально значимую ценность детской организации Иннокентий Николаевич видел в ее воспитательной функции. Именно поэтому он считал зарождение детского

движения началом новой педагогики, к осмыслению которой призвал подойти с методологических позиций.

Таким образом, через поиск новых форм социального воспитания молодежи педагог И.Н. Жуков подошел к осмыслению воспитательной сущности детского движения. Одним из первых он предпринял попытку определить его цели, задачи, формы, соответствующие психологии детского возраста. Он обобщил личный практический опыт по содержанию и методам работы детской организации, теоретически обосновал его в своих статьях, проверяя идеи и выводы в дальнейшей педагогической деятельности. И.Н. Жуков предложил свою концепцию развития детского движения в России на основе принципа длительных воспитывающих игр и тем самым внес весомый вклад в становление педагогики детского движения.

Идеи И.Н. Жукова о воспитывающей роли игры в детском движении, о методах работы с детьми разных возрастов, о совместной деятельности детей и взрослых в организации созвучны задачам современного детского движения и имеют широкие возможности для творческого использования в современной практике.

Педагогический опыт И.Н. Жукова можно рассматривать как авторский концептуальный подход к обоснованию роли и места детского движения в социальном воспитании детей, важный вклад в развитие «новой педагогики», объектом изучения которой с начала XX в. стало детское движение.