

только через призму социально полезной производственной деятельности. Не следует считать, что человек нового общества лишь через общественный труд сможет сформировать в себе все необходимые физические и психические качества.

Теория и методика физической культуры не отрицают роли профессионально-трудовой деятельности в формировании двигательных и трудовых навыков. В теоретическом разделе этой дисциплины даже выделена целая глава, посвященная профессионально-прикладной физической подготовке. Однако современные теоретические разработки позволяют заключить, что физическое и психическое развитие человека происходит на базе более сложных биологических, психологических и социально-экономических законов развития личности и общества. Во главе угла должно стоять формирование личностных, психофизических качеств человека. Впоследствии эти качества, по мнению психологов, станут основополагающими в формировании профессиональных интересов индивидуума. Следовательно, формирование любого двигательного навыка или физического качества должно являться основой для совершенствования профессионально значимого двигательного действия.

В.Н. Беккер, Н.Г. Санникова

ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ А.С. МАКАРЕНКО

Проблемы социализации личности всегда были в центре внимания передовых российских педагогов. Они рассматривали и предлагали разные пути их решения.

В работах А.С. Макаренко решение проблем социализации человека стоит на первом месте, и именно им была посвящена вся деятельность великого педагога. Чтобы убедиться в этом, перечитайте еще раз его «Педагогическую поэму», «Флаги на башнях», «Марш 30-го года», «Лекции о воспитании». Центральной в них является мысль о том, что достойными гражданами Отечества могут стать только люди, прошедшие с детства хорошую школу социализации.

По А.С. Макаренко, такой школой является детский коллектив, через который происходит включение ребенка в общество. Потому именно коллектив является главным героем его произведений и с ним у А.С. Макаренко связаны все средства социализации, оставленные нам в наследство великим педагогом. Наша цель – напомнить некоторые из них и еще раз подчеркнуть их значимость в воспитании.

Это прежде всего *вовлечение ребенка в коллективную общественную деятельность*, призванную формировать ответственность перед людьми за каждое свое дело. Создать характер, считал А.С. Макаренко, можно только длительным участием человека в жизни правильно организованного, дисциплинированного, выдержанного, гордого коллектива. Когда читаешь его книги, особенно «Педагогическую поэму», дух захватывает от того, как из вполне сформировавшихся преступников ему удавалось создавать прекрасные человеческие характеры. Этому способствовала прежде всего хорошо отлаженная *система детского самоуправления*, в которой воспитанники были полноправными хозяевами колонии и воспитателями друг друга. Не на словах, а на деле они отвечали за все, что происходило в колонии. Им доверяли. Сегодня мы нередко сталкиваемся с обратным процессом, когда нормальные дети в «школьные годы чудесные» становятся преступниками. Почему? Причин, конечно, много. И одна из них – это забвение психолого-педагогического наследия прошлого. А между тем практика показывает, что там, где используется методика А.С. Макаренко, она и сегодня дает положительные результаты социализации ребенка через самоуправление. Это доказывают школы В.Л. Гольдберга, В.А. Караковского, А.Н. Тубельского, Е.А. Ямбурга. Есть такие примеры и в Екатеринбурге: гимназия № 170, гимназия «Оптимум» и др. Но этих примеров не так уж и много. К сожалению, теория и опыт А.С. Макаренко многими сегодня не изучаются и не используются должным образом.

Другим важнейшим средством социализации личности, по А.С. Макаренко, является *производительный труд*. Есть у нас такая поговорка: «Воля и труд человека дивное диво творят». Все произведения А.С. Макаренко являются яркой иллюстрацией этого дива. В

колонии им. М. Горького повсюду царит труд: воспитанники занимаются сельским хозяйством, строительными работами, преобразованием своего дома. С первого года создания колонии здесь работают кузнечная, столярная, сапожная, колесная и корзиночная мастерские. В коммуне им. Ф.Э. Дзержинского создается свой завод, выпускающий фотоаппараты, и она живет на хозрасчете, т.е. на свои средства. При заводе работают чертежный, инструментальный цехи, плановый, коммерческий отделы, конструкторское бюро.

Мы видим, как в труде происходит преобразование воспитанников, как вчерашние бандиты и тунеядцы с уголовным прошлым становятся полноценными гражданами. В «Педагогической поэме» А.С. Макаренко пишет, что улучшение морального состояния отдельных групп воспитанников происходит параллельно развитию хозяйства и внедрению коллектива в управление этим хозяйством. Вспомните, как поначалу они не хотели работать, не желали убирать за собой постели, носить воду для кухни, жить по режиму. Им хотелось есть – и они добывали себе еду воровством. Они мерзли и, чтобы затопить печь, разбирали забор и жгли мебель, а сама колония напоминала скорее воровской притон, чем воспитательное учреждение. И как потом Антон Семенович гордится ими, с какой любовью рассказывает нам о них.

Однако далеко не всякий труд может быть воспитательным. А.С. Макаренко показывает, что воспитательную роль играет прежде всего труд-забота (о близких, о своем доме) и грамотно организованный производительный труд, который приносит видимую пользу. Так, на деньги, заработанные на собственном производстве, улучшаются условия жизни в коммуне, выплачиваются стипендии воспитанникам, которые поступают на рабфак и в институты после колонии. Мы видим, как производительный труд и труд-забота сливаются воедино и оказывают мощное влияние и на выпускников, и на тех, кто в коммуне продолжает о них заботиться. Он формирует ответственность, желание стать настоящими профессионалами.

Проблемы социализации личности решались в колонии им. М. Горького, а затем в коммуне им. Ф.Э. Дзержинского посредством целой системы нравственных упражнений, направленных на фор-

мирование внутренней нравственной силы человека, умений сопротивляться вредным влияниям и преодолевать трудности. Вспомните, каких результатов удавалось добиваться А.С. Макаренко: его воспитанники смело шли навстречу всему, что трудно. Их любимыми лозунгами были: «Не пицать!», «Чем труднее, тем лучше». Поэтому нравственные упражнения занимают в творчестве А.С. Макаренко особое место.

К сожалению, в современной системе образования макаренковские традиции трудового воспитания не нашли должного продолжения. И нам кажется, что это продолжение должно стать одной из главных забот именно социальных педагогов.

А.Л. Митюкова, Н.П. Сулимова

ШКОЛА И СРЕДА КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ С.Т. ШАЦКОГО

Многие педагогические понятия и идеи, широко используемые в современной теории, имеют глубокие корни в отечественной практике и нашли свое отражение и развитие в деятельности различных педагогов прошлого. Исследуя творческий путь многих из них, можно проследить становление современной педагогики, вычленив наиболее эффективные пути развития детской личности.

Станислав Теофилович Шацкий – один из первых российских ученых, обратившийся к *педагогике детского сообщества*.

С.Т. Шацкий начал свою активную педагогическую деятельность в 1905 г., когда вместе с А.У. Зеленко и Л.К. Шлегер организовал культурно-просветительское общество «Сетлемент». Целью этого общества было распространение культурных образцов. Педагогическая деятельность коллектива была направлена на поиск новых путей социального воспитания детей.

После закрытия «Сетлемент» в 1909 г. С.Т.Шацкий с коллегами организовал новое общество «Детский труд и отдых», а затем