

«сексуальной революции», многие отражают пагубное влияние утраты или смены духовных идеалов на особенности сексуальных отношений в молодежной среде, что нередко ведет к случайным половым контактам, гомосексуализму и т.п.

Очевидно, что комплексный характер современных проблем молодежи обуславливает необходимость, помимо прочего, безотлагательных долгосрочных и кратковременных образовательных, санитарно-просветительских и здравоохранительных мер, увеличения уровня социальной защиты материнства и детства, принятия последовательных правовых решений.

Рождение новой семьи не может состояться, если вовремя не понять злободневность вопросов полового воспитания, не включить их в практику семейного воспитания. Долг и обязанность родителей и педагогов – уделять этой проблеме особое внимание, ведь развитие высоких нравственных качеств невозможно без правильного воспитания ребенка, без усвоения им образцов поведения как представителя конкретного пола в семье и обществе. Начинать половое воспитание ребенка нужно с раннего детства и продолжать до зрелости.

### ***Библиографический список***

1. *Каган В.* Половое созревание. М., 1991.
2. *Макаренко А.С.* Педагогическая поэма. М., 1987.

*Т.И. Зубкова, Л.Ю. Левченко,  
А.В. Чекакина*

### **Воспитательные традиции А.С. Макаренко в деятельности современных студенческих отрядов**

Воспитательные традиции – одна из проблем педагогики. Как их создать? Как при помощи них можно воспитывать? На эти и другие вопросы искал ответ А.С. Макаренко.

В целом традиции можно обозначать как нравственно-эстетические атрибуты, обобщенные принципы и правила жизни и деятельности, пове-

дения данного коллектива и его членов. Традиции не приносятся извне. Они возникают, рождаются, складываются в процессе жизни коллектива и затем уже оказывают регулирующее влияние на всю его жизнедеятельность. «Ничто так не скрепляет коллектив как традиция» – говорил А.С. Макаренко. Традиция – один из важнейших принципов организации коллектива. В традиции закрепляется опыт предшествующих поколений, на них воспитывается уважение к прошлому коллектива, вырабатываются привычки правильного поведения. Вспомним основные традиции коллективов, руководимых А.С. Макаренко, – колонии им. М. Горького и коммуны им. Ф.Э. Дзержинского. Это точность во времени, подтянутость воспитанников, четкость выполнения заданий, непримиримость к нарушению порядка и дисциплины, разделение коллектива по производственному принципу, ежегодное празднование дня открытия колонии, общее собрание, смена дежурства и др.

Педагогическая идея воспитания с опорой на традиции имеет свое воплощение в работе студенческих строительных отрядов. Современное движение студенческих отрядов выработало уникальные, неповторимые и очень яркие традиции – целинные, в том числе песенные, традиции, традиции воспитательной работы с кандидатами и бойцами отрядов, а также символику, ритуалы, кадровую систему, стандарты поведения. Носителями и хранителями традиций студенческих отрядов являются бойцы.

Традиции коллективов А.С. Макаренко и традиции студенческих отрядов во многом схожи между собой.

***Традиция первая – воспитание гражданской позиции.*** А.С. Макаренко отмечал, что в воспитании у молодежи качеств борца, патриота важную роль играют революционные и боевые традиции.

Раскрытие красоты и значимости патриотических, гражданских традиций для сегодняшней молодежи зависит от того, насколько торжественно, искренне и увлеченно проводятся специальные мероприятия, насколько повседневная жизнь молодых людей отвечает социальному, этическому смыслу этих замечательных традиций.

В студенческих строительных отрядах существует такая гражданская традиция, как шефство над школами, детскими домами, училищами, госпиталями и многими другими социальными объектами, где требуется помощь добровольцев. Формами шефской работы отрядов являются: походы по местам боевой славы, восстановление памятников культуры, проведе-

ние концертов для ветеранов войн, праздников для детей и др. Приносить радость другим – вот гражданская позиция бойцов студенческих отрядов.

**Традиция вторая – символика и атрибутика.** А.С. Макаренко говорил, что не представляет себе некрасивого с внешней стороны коллектива, в котором ребенку хотелось бы жить и которым он гордился бы. Он считал, что эстетика костюма, комнаты, лестницы, станка имеет несколько не меньшее значение, чем эстетика поведения. Причем в costume, в какой-то пуговице, в каком-то покрое должна быть игра. Эта игра проявляется и в форме одежды. Многие мечтают, что когда-нибудь будут носить особенную форму. В этом есть что-то приятное. Поэтому, приходя к эстетике как результату стиля, как показателю стиля, Макаренко рассматривал эту эстетику как фактор сам по себе воспитывающий.

Атрибутика в студенческом строительном отряде, форма одежды указывают на то, в каком отряде состоит боец, сколько раз он выезжал и работал на целине, какую должность занимает в отряде. Основными атрибутами студенческого отряда являются: знамя, нашивки, шевроны, значки и всем известная целинка.

**Традиция третья – дисциплина.** А.С. Макаренко рассматривал дисциплину как внешний каркас коллектива и как результат воспитания. Дисциплина у него – это теория честности; теория отношения к вещам своим, чужим, государства; теория запрещения воровства; это сдержанность; уважение к женщине, ребенку, старику; уважение к себе, коллективу, целому обществу.

Студенческий строительный отряд немислим без строгой дисциплины, соблюдения законов и традиций, исполнительности и ответственности за результаты своей деятельности. Всем известен сухой закон на целине, закон бережного отношения к отрядным песням и целинке, закон взаимоважания в отряде.

Дисциплина в студенческих отрядах позволяет достичь высоких результатов деятельности, четкой координации действий всех бойцов.

**Традиция четвертая – самоуправление.** А.С. Макаренко рассматривает самоуправление как необходимую составляющую педагогически организованной жизни воспитанников. Главная функция самоуправления в воспитательном коллективе состоит в привлечении всех воспитанников к сознательному систематическому участию в управлении делами коллектива.

Макаренко не играл с детьми в самоуправление, а делегировал органам самоуправления реальные функции и полномочия. Будучи руководителем колонии, он имел право отстаивать свою точку зрения в процессе обсуждения того или иного вопроса на общем собрании, и если с ним не соглашались, то подчинялся принятым решениям.

Студенческие строительные отряды являются ярким примером самоуправляемого коллектива. Структура самоуправления движением включает в себя: конференцию студенческих отрядов, правление движения, штабы в высших учебных заведениях, штабы по профилям деятельности, командный состав отрядов.

Студенческие отряды самостоятельно выбирают объект своей летней работы, регулируют отношения с работодателем, заключают договоры, проводят обучение новобранцев, организуют благотворительные дела, досуг отряда.

**Традиция пятая – трудовое воспитание.** А.С. Макаренко рассматривает труд как основу человеческого бытия, материального благополучия жизни и культуры, как дело чести, славы, доблести, геройства. В воспитательной работе труд должен быть одним из самых важных элементов.

Организация трудовой деятельности в колониях А.С. Макаренко достигла недостижимых высот. В колонии имени Горького было организовано сельскохозяйственное производство, в том числе рентабельное животноводческое производство, обеспеченное собственной кормовой базой и основанное на высоких для своего времени технологиях. В коммуне имени Дзержинского имелись собственный чертежный цех, коммерческий отдел. Колония и коммуна жили на хозрасчете.

В студенческих отрядах приветствуется любой труд: строителя, проводника, педагога, подручного рабочего, санитаря. Принципиальное значение имеет добросовестное отношение к труду. Именно качественный труд создает репутацию отряду, прославляет все движение студенческих строительных отрядов.

**Традиция шестая – заработная плата.** В колониях А.С. Макаренко существовала традиция накопления и распределения заработанных средств. Заработанные воспитанниками деньги использовались коллективно и были основой материального развития коммуны, основой осуществления воспитательных дел, основой помощи воспитанникам и выпускникам.

Десять процентов всех средств отчислялись в фонд командиров, которым распоряжался совет командиров. Большая часть средств использовалась для самообеспечения колонии. Оставшиеся средства направлялись на счет в сберкассе и выплачивались выпускникам колонии в виде «подъемных».

Бойцы студенческих строительных отрядов на целине зарабатывают деньги. Но размер заработной платы не является ведущим стимулом трудовой деятельности. Важен сам процесс: выехать на целину и дружно поработать.

А размер зарплаты в педагогических отрядах ничем не отличается от стандартной зарплаты педагога начала трудовой деятельности.

Здесь показаны далеко не все традиции коллективов колоний А.С. Макаренко и студенческих строительных отрядов. Таких традиций можно выделить множество. И в заключение следует еще раз подчеркнуть, что воспитательные традиции являются основой создания коллектива, имеют огромное педагогическое значение.

*Е.С. Мясникова*

### **Традиции А.С. Макаренко и современные тенденции в организации детской игры**

У каждого культурного явления – своя история и свое происхождение. Какова же история игры?

Еще в XIX веке русским философом Г.В. Плехановым было высказано предположение, что игра – дитя труда. Д.Б. Эльконин, развивая эту мысль, указывал, что, по-видимому, игра прежде всего появилась как деятельность взрослых, замещающая и изображающая реальный трудовой процесс [4, с. 17].

А.С. Макаренко как вдумчивый, любящий детей педагог большое место в воспитательной работе с детьми всех возрастов отводил игре, оценивал каждую игру по ее результатам. Он понимал игру не только как средство подготовки детей к жизни и деятельности, но и как саму жизнь и важную деятельность детей и стремился к тому, чтобы игра обеспечивала радость жизни, прививала детям любовь и интерес к ней.