

ведений искусства. Под влиянием художественных обобщений дети формируют свое духовно-ценностное отношение к явлениям действительности. Изучая литературу, учащиеся познают эстетические и этические стороны жизни. Художественные образы положительных героев становятся для детей жизненным идеалом. Анализируя картины великих мастеров, дети учатся видеть красоту родного края и замечать прекрасное вокруг себя, вырабатывают представления о гражданстве и патриотизме, понимают, что значит – любить родину.

Итак, важное место в гражданском становлении личности играет искусство. Оно позволяет сформировать внутреннюю свободу, дающую возможность творческого самораскрытия ребенка. На этой основе личность выстраивает внутренний план творческой деятельности. Когда самостоятельное творчество ребенка носит социально направленный характер, это вызывает эмоциональный отклик в его душе и дает возможность развития эмоционально-волевых, этических и эстетических сторон личности, что имеет немаловажное значение для ее гражданского формирования.

Библиографический список

1. *Бердяев Н. А.* Философия творчества, культуры и искусства [Текст]: в 2 т. / Н. А. Бердяев. М., 1994. Т. 1.
2. *Вышеславцев Б. П.* Этика преображенного Эроса [Текст] / Б. П. Вышеславцев. М., 1994.
3. *Леонтьев А. А.* Психология общения [Текст] / А. А. Леонтьев. 2-е изд., испр. и доп. М., 1997.
4. *Маслоу А.* Новые рубежи человеческой природы [Текст] / А. Маслоу. М., 1998.
5. *Франкл В.* Человек в поисках смысла [Текст] / В. Франкл. М., 1990.

А. И. Ильина

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОТОЛЕРАНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

В Конституции Российской Федерации, принятой 12 декабря 1993 г., сказано, что многонациональный народ России руководствуется принципами равноправия и самоопределения народов, уважает права и свободы человека,

отстаивает гражданский мир и согласие, чтит память предков, передавших нам любовь и уважение к отечеству, веру в добро и справедливость [2, с. 9]. В Законе Российской Федерации «Об образовании» говорится, что одним из принципов государственной политики в области образования является воспитание гражданственности в духе уважения к правам и свободам человека, любви к родине, семье [4, с. 4]. Между тем, несмотря на все выше перечисленные положения, приходится констатировать, что среди молодежи достаточно широко распространились шовинистические, националистические, профашистские настроения, процветают различные формы дискриминации по групповому, возрастному, половому и другим признакам. Причиной этому служит плачевное состояние поликультурного воспитания в России, которое не входит в число приоритетных направлений развития педагогической науки и практики. Но, поскольку поликультурность человека социально детерминирована и закладывается отнюдь не на генетическом уровне, она должна воспитываться. Поликультурная педагогика перспективна для гражданского воспитания в сложных условиях многонационального государства.

На сегодняшний день необходимо целенаправленное воспитание толерантного отношения к другим народам и культурам, и это должно стать одной из основных социальных задач школы. Решить ее – значит во многом решить проблему межнационального согласия.

Исследователи Н. М. Лебедева и Ф. М. Малхазова высказываются против понимания толерантности как снисходительно-равнодушного отношения к людям. Терпимости они противопоставляют отношение к другому человеку как к ценности и толерантность связывают:

- с проявлением сочувствия и сострадания к другому (что сближает толерантность с такими феноменами, как гуманность, альтруизм);
- принятием другого (что является традиционным в понимании толерантности);
- с признанием ценности многообразия человеческой культуры (что можно назвать культурным плюрализмом).

Так, Н. М. Лебедева и Ф. М. Малхазова отмечают, что для толерантности характерны проявление интереса к другому, стремление понять его и позитивно взаимодействовать с ним. Толерантность предполагает настроенность человека на взаимопонимание и диалог с другим [3, с. 40–42].

Толерантность можно рассматривать в двух контекстах: во-первых, в контексте ценностного отношения к людям вообще (безотносительно

к их культурной принадлежности), во-вторых, в контексте ценностного отношения к людям как представителям иных социокультурных (этнических, конфессиональных, субкультурных) групп [1, с. 21].

Формирование толерантности предполагает введение ребенка изначально в родную для него, а затем в иные культуры. При этом вначале у ребенка должна быть сформирована готовность признавать этнокультурные различия как что-то позитивное, которая затем должна развиться в способность к межэтническому пониманию и диалогу.

Детям следует научиться осмысливать социальные процессы, анализировать и систематизировать знания об этнических культурах, находить и признавать в них общее и различное (специфичное). Процесс осмысления должен основываться на изначально позитивном восприятии всех этносов и критическом отношении к инцидентам и конфликтам на национальной почве.

Социальному педагогу необходимо вести непрерывную работу по расширению у учащихся знаний о представителях иных народов, формированию взаимной терпимости и готовности к продуктивному межнациональному и межкультурному сотрудничеству. Его работа должна включать в себя следующие этапы:

1. **Ознакомительный** (знакомство родителей с данной проблематикой, первичная диагностика, т. е. проведение анкетирования учащихся с целью изучения информированности их по этой проблеме, сбор информации о личности и семьях детей, подбор необходимой литературы, определение уровня толерантности каждого ребенка).

2. **Деятельностный** (воспитательная работа с детьми по развитию толерантности).

3. **Заключительный** (итоговая диагностика по определению уровня развития этнической толерантности каждого ученика, итоговое коллективное творческое дело).

В процессе воспитательной деятельности социальный педагог проводит следующую работу:

- развивает в учениках гордость за ту этническую культуру, которую они унаследовали (традиции, язык, сказания, песни и т. д.);
- включает мультикультурный материал в обучение и воспитание;
- создает в детской группе атмосферу, в которой они не боялись бы рассказать о своих проблемах, о недружественном отношении к ним со стороны других учеников;

- проводит идеи равенства всех этнических групп народов России, не выделяя при этом ни одних из этносов.

Показателем эффективности выполненной социальным педагогом воспитательной работы должна стать сформированность у учащихся этнической толерантности 4-го уровня (таблица) [5].

Этапы формирования этнической толерантности учащихся,
по П. В. Степанову

Уровни этнической толерантности	Характеристика уровней	Содержание и методы формирования этнической толерантности
1	2	3
Интолерантность	Отсутствие этнической толерантности	Даются начальные сведения о декоративно-прикладном творчестве различных народов, их национальной кухне, особенностях быта <i>Методы:</i> рассказы о мировой культуре, беседы, иллюстрации, игры, массовые и индивидуальные опросы, выставки, работа с родителями
Толерантность 1-го уровня	Терпимость к культурным различиям, готовность к допущению отклонений от общепринятых стандартов	Даются начальные сведения об особенностях национальных культур, особенностях социальных норм поведения и общения с представителями других народов: о национальных традициях встреч и приема гостей, сервировки стола и т. д. <i>Методы:</i> диспуты, рассказы, беседы, социометрия, метод проблемных заданий, игры, демонстрации, анкеты, домашние задания, требующие диалога со старшими родственниками
Толерантность 2-го уровня	Принятие культуры другого этноса	Изучаются особенности национальных костюмов, традиций оформления интерьера жилого дома у разных народов

Окончание таблицы

1	2	3
		<p><i>Методы:</i> рассказы, обсуждения, взаимопроверка, домашние задания в форме индивидуальных тренингов общения, проблемные ситуации, групповые творческие задания, создание современного национального костюма, примеры, показы образца, иллюстрация</p>
<p>Толерантность 3-го уровня</p>	<p>Уважение, восхищение и высокая оценка культурных и этнических различий</p>	<p>Даются сведения о национальных праздниках, традициях и обычаях разных народов; формируются умения и навыки поведения, отвечающего требованиям культуры межнациональных отношений</p> <p><i>Методы:</i> решение проблемных ситуаций, коллективное творческое дело, этические беседы, обсуждения, составление своего генеалогического дерева</p>
<p>Толерантность 4-го уровня</p>	<p>Активное утверждение культурных и этнических различий</p>	<p>Даются сведения о народах России, разнообразии проявления их культуры в различных видах декоративно-прикладного творчества, национальной кухне, одежде, в литературе, театральном творчестве и т. д.</p> <p><i>Методы:</i> рефераты, устные сообщения учащихся, самостоятельная разработка вопросов и взаимопроверка по информационным картам, групповые творческие проекты, создание сборника кулинарных рецептов народов мира, дискуссии, участие в национальных праздниках, обсуждение литературных произведений, театрального творчества и т. д.</p>

Описанная технология – лишь начало большой, кропотливой работы по формированию этнотолерантности наших воспитанников. Мы уверены, что через знакомство с культурой, через познание менталитета различных народов, который ярко и полно раскрывается в эпосе, сказках, пословицах, поговорках, будет происходить постепенное сближение, основанное на терпимости, и очень важно, чтобы дети чувствовали, что дружеский настрой по отношению к другому народу, партнерские отношения делают собственный мир богаче, а жизнь полней и интересней.

Библиографический список

1. *Дмитриев Г. Д.* Многокультурное образование [Текст] / Г. Д. Дмитриев. М., 1999.
2. *Конституция* Российской Федерации [Текст]. М., 2003.
3. *Лебедева Н. М.* Социально-психологическое исследование этнической толерантности [Текст] / Н. М. Лебедева, Ф. М. Малхазова М., 2005.
4. *Об образовании* [Текст]: Закон Российской Федерации. М., 2003.
5. *Степанов П. В.* Воспитание толерантности у школьников: теория, методика, диагностика [Текст] / П. В. Степанов. М., 2003.

Е. А. Оносова

ТЕХНОЛОГИЯ ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

В современных условиях в числе приоритетов обновления содержания образования в российских школах следует указать модернизацию и развитие правового воспитания.

Актуальность этой проблемы обусловлена несколькими моментами. Первый из них состоит в том, что молодежная преступность растет быстрее преступности взрослых и потому требует непрерывного мониторинга и реагирования. Второй – по нынешнему уровню молодежной преступности можно судить о разного рода девиациях в обществе грядущих лет. То, что посеяно сегодня, взойдет «махровым» криминалом завтра.

Проституция и алкоголизм, наркомания, суицид и преступность сильно помолодели. Сейчас специалистов не удивишь тем, что 13–15-летняя девочка занимается проституцией, а 13-летний подросток стоит на