

показывают, а поступать в точности наоборот?

Упражнение «Запретные слова»

Цель упражнения:

1. Выработка умения контролировать свою речь, прислушиваться к самому себе, излагать свою точку зрения не только простейшими словами, но и с помощью более сложных, развернутых фраз.

2. Развитие гибкости и остроты мышления.

Описание. Участники делятся на пары, где один из них выступает в роли журналиста. Он задает партнеру вопросы любого содержания. При этом вводится дополнительное условие: в ответах можно пользоваться любыми словами, кроме «да – нет». Тот, кто при ответе на вопрос употребит «запретное слово», сам становится водящим (можно загадывать любые «запретные слова», например, «я-ты-он» и др.).

Обсуждение. В чем возникли затруднения? Возникали ли большие паузы перед ответом? В каких ситуациях и для чего важно уметь контролировать свои высказывания?

А.А. Тугаева
КГУ, Курган

Развитие социально-эмоциональной сферы дошкольников на занятиях с использованием элементов арт-терапии

Дошкольный возраст является предметом пристального внимания ученых и практиков как важный и ответственный период в жизни человека. В этот период происходит ускоренное развитие психических процессов, свойств личности, ребенок активно осваивает широкий спектр различных видов деятельности. На этапе дошкольного детства развивается самосознание, формируется самооценка, происходит выстраивание иерархии мотивов и их соподчинение.

На протяжении длительного времени в дошкольных образовательных учреждениях приоритетной задачей являлось развитие интеллектуальной сферы ребенка. В современных условиях психологи и педагоги всё чаще обращают внимание на рост психической и физической агрессии среди детей, на негативные уста-

новки в общении и поведении, на неумение дошкольников выражать свои эмоции и правильно воспринимать эмоции других. Следовательно, в настоящее время проблема развития социально-эмоциональной компетентности детей является наиболее актуальной.

Природа детских эмоций рассматривалась в ряде фундаментальных исследований. В работах Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, Я.З. Неверович и других ученых отмечалось интенсивное развитие эмоций под влиянием социальных условий жизни и воспитания. В процессе усвоения ребенком социальных ценностей, норм и идеалов, его эмоции приобретают более богатое содержание и сложные формы проявления.

Одна из ведущих социальных потребностей дошкольников – это потребность в признании и принятии другими, особенно близкими и значимыми для ребенка людьми, удовлетворение которой не только влияет на характер отношений ребенка с окружающими и на особенности поведения, но и определяет жизненную позицию формирующейся личности. Негативные эмоции, которые испытывает ребенок в различных жизненных ситуациях, могут быть обусловлены именно неприятием и отчужденностью со стороны ближайшего окружения. Е.И. Янкина (1999) отмечает, что нарушения в эмоциональном развитии ребенка дошкольного возраста ведут к тому, что ребенок не может использовать другие способности, в частности интеллект, для дальнейшего развития. У детей с эмоциональными нарушениями преобладают такие отрицательные эмоции, как горе, страх, гнев, стыд, отвращение. У них имеется высокий уровень тревожности, а положительные эмоции проявляются редко [2].

Выделяя факторы, влияющие на содержание и способы выражения эмоциональных состояний дошкольников, ряд исследователей подчеркивает роль взрослых, семьи и значимость отношений со сверстниками, то есть социальные условия развития эмоций детей (Е.П. Урунтаева, М.И. Лисина и др.). Это указывает на то, что развитие эмоциональной сфе-

ры детей – это управляемый процесс, который позволяет воспитывать эмоции, делать их, по мнению Л.С. Выготского, культурными.

В социально-эмоциональном плане успешность ребенка в новых жизненных ситуациях предполагает адекватное реагирование на происходящие изменения. Адекватность эмоциональных проявлений обусловлена освоением новых социально приемлемых способов взаимодействия, накоплением положительных эмоций, свидетельствующих о принятии окружающими ребенка. Именно позитивные социальные эмоции являются необходимой предпосылкой для развития у детей открытости, доверительности, искренности. Преобладание же негативного эмоционального фона в жизни ребенка может оказать пагубное влияние, как на его психическое здоровье, так и на процесс личностного становления [1].

В настоящее время из-за малого количества системно разработанных условий и методов, способствующих социально-эмоциональному развитию дошкольников, педагоги испытывают трудности в формировании мира чувств ребенка, не владеют педагогическим инструментарием бережного влияния на переживания детей. В связи с этим возникает необходимость освоения специалистами педагогических технологий, направленных на регулирование эмоционального состояния детей, на овладение детьми таких способов поведения, которые позволили бы преодолевать напряженность и стрессовые условия возникающих ситуаций без существенных эмоциональных потерь, на формирование у детей позитивного эмоционально-оценочного отношения к различным жизненным изменениям.

Арт-терапия – метод, удивительным образом подходящий для работы с детьми. В процессе арт-терапии удовлетворяется актуальная потребность в признании, позитивном внимании, ощущении собственной успешности и значимости. Ребенок начинает чувствовать себя спокойно, расслабляется. Демонстративность, негативизм, агрессия (формы психологической защиты) уступают место инициативности, творчеству [4].

Опираясь на все вышесказанное, мы разработали программу развития социально-эмоциональной сферы дошкольников на занятиях с использованием элементов арт-терапии.

Цель программы: развитие социально-эмоциональной сферы дошкольников на занятиях с использованием элементов арт-терапии.

Задачи программы:

1. Содействовать становлению умений дошкольников осознанно относиться к своим чувствам, эмоциям, желаниям, поступкам, предвосхищать их.

2. Формировать умение сопереживать другим людям, понимать их эмоциональное состояние.

3. Помочь дошкольникам в освоении и закреплении социально приемлемых способов преодоления негативных эмоциональных состояний.

4. Развить умение дошкольников эффективно ориентироваться и адаптироваться в социальной среде.

Программа состоит из 12 получасовых занятий, которые проводятся один раз в неделю.

Структура занятий типовая, и работа с детьми ведется по следующей схеме:

1. Ритуал приветствия. Цель этого этапа – создание чувства безопасности, стабильности, позитивного микроклимата.

2. Чтение сказочного эпизода. Сказочный фрагмент предлагается взрослым и может дополняться идеями ребенка. Цель данного этапа – вызвать интерес, сочувствие к сказочным персонажам, мотивировать ребенка к дальнейшей работе.

Сказка развивает умение становиться на место персонажа, определять его точку зрения, способствует формированию эмпатии и пониманию логики межличностных отношений [5].

3. Обсуждение способов адекватного выражения эмоций и их проигрывание. Цель данного этапа – учить детей выражать различные эмоциональные состояния с помощью мимики, жестов, походки, интонации.

4. Рисование на заданную тему. Цель этапа – научить дифференцировать и отражать

собственные переживания по средствам работы с арт-материалами. Детям легче отразить свои эмоции с помощью рисунков, которые могут быть использованы психологом при дальнейшей индивидуальной работе. На данном этапе очень важно поощрять активность детей, поддерживать атмосферу доверия и защищенности.

Подводя итог сказанному, отметим, что темп, динамика и ритм современной жизни, социальное разделение и экономические кризисы приводят к повышению агрессивности и эмоциональной нестабильности в жизни людей, что свидетельствует об эмоциональной неустойчивости личности и проявляется уже в дошкольном возрасте. Взрослые люди не всегда способны перенести возникающие жизненные трудности, справиться с проблемами, сохранить целостность и уверенность. Дети в этих условиях являются более незащищенными и уязвимыми, испытывая на себе груз внешнего неблагополучия [3].

Нравственное развитие и воспитание ребенка необходимо начинать именно с развития эмоциональной сферы, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, «читать» эмоциональное состояние другого, и, управлять своими собственными эмоциями. Понимание своих эмоций и чувств также является важным моментом в становлении личности растущего человека.

Библиографический список

1. Житная, И.В. Социальные эмоции как знак внутреннего мира ребенка//Психология. 2003. № 5.
2. Ильин, Е.П./ Эмоции и чувства СПб.; Питер,2008. 782с.
3. Лаврентьева, М.В. Экспериментальное исследование эмоциональной сферы детей дошкольного возраста //интернет ресурс: www.portal-slovo.ru/pre_school_education/36669.php
4. Мардер, Л.Д./ Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. М.: Генезис, 2007. 143с, ил.

5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Тихонова Е.А./ Проективная диагностика в сказкотерапии. СПб.: Речь, 2003. 208с.

Н.Г. Церковникова
УрГЮА, Екатеринбург

О применении психологических знаний и умений в медиации

В современной изменяющейся России граждане всё чаще пытаются защитить свои права, достигая соглашения между сторонами во внесудебном порядке, а в случае невозможности самостоятельного разрешения конфликта – путем обращения в суд. Загруженность судов делами различной степени сложности, сокращение сроков их рассмотрения позволяет искать законодателью альтернативные методы разрешения споров. И Проект Федерального закона Российской Федерации «О примирительной процедуре с участием посредника (медиации)» уже рассматривается. Однако уже в настоящее время необходима подготовка квалифицированных специалистов по досудебному (внесудебному) разрешению споров. Современным психологам в данном отношении открывается новая сфера применения своих знаний и умений по психологии конфликтных ситуаций, социальной психологии и конфликтологии в рамках действующего законодательства.

Что же такое медиация? Медиация (от «mediate» – посредничать) – это профессиональная деятельность, помогающая спорящим сторонам придти к договоренностям, вырабатывать реалистичные и устраивающие все стороны решения, заключать договор, регулирующий отношения к предмету конфликта. Медиация – это структурированный процесс переговоров, в котором стороны с помощью нейтрального третьего лица вырабатывают приемлемое для всех ориентированное в будущее урегулирование спора, а также создают и подписывают договоренности (John Haynes).

Рассматривая опыт применения медиации в мире, можно отметить, что в Англии и Франции, в Скандинавских странах и странах Бене-