

Учитывая то, что Программа это стратегический документ, задающий основные направления деятельности, для ее реализации определены программно-целевые подходы.

В настоящее время разработаны и осуществляются целевые проекты: «Формирование готовности студентов колледжа к профессионально-педагогической деятельности», «Информатизация образования», «Создание модели специалиста по отраслевым специальностям» и другие.

Концептуальный подход в организации НМС обеспечивает процесс инновационного развития равномерно, целенаправленно и интенсивно, сохраняя при этом возможность гибко и своевременно реагировать на происходящие в образовании изменениями.

Д. Е. Гаврилов

## **ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕМЕСЛЕННОСТВА В РОССИИ**

Созидательная деятельность является объективной необходимостью в условиях современной России. Годы необдуманных реформ – годы разрушения и нигилизма – остаются в прошлом, а современные экономические реалии диктуют новую концепцию развития социального целого. Сегодня обществом востребованы специалисты высокой квалификации, производственники, мастера своего дела. Генезис ремесленничества в русле этих тенденций как процесс, способствующий формированию новой производственной культуры, занимает важное место в создании многоукладной рыночной экономики.

К сожалению, за последние пятнадцать лет в России был уничтожен не только политический компонент советской идеологии, но и его деятельностная основа. Главным лозунгом было создание свободного предпринимательства, которое формировалось ориентированным не на производство, а на обмен и потребление. Это вызывалось ослаблением государственного вмешательства в экономику, отсутствием механизмов поддержки производства, которое в краткосрочной и среднесрочной перспективах больших прибылей не приносило, а напротив, требовало значительных финансовых и реальных капиталовложений. В результате была создана «потребительская» культура, в которой человек становился «одномерным» гедонистом и циником, склонным к девиантному, а зачастую и делинквентному пове-

деню. В СМИ подобный образчик массовой культуры Запада принято называть нравственным возрождением, установлением идеалов рынка, свободы и демократии.

Противоречие между производством и потреблением характерно для нашего времени как основополагающее и зачастую неразрешимое. Зачем крупной компании производить какую-либо продукцию в своей стране, если ее можно производить в странах с более низкими издержками, оставаясь принципалом, распределителем прибыли (аутсорсинг)? Действительно, производства крупных транснациональных корпораций (ТНК) переносятся в Юго-Восточную Азию, Индию и т. д., в результате в эти же страны переносятся капиталистические противоречия (эксплуатация, отчуждение). В странах «золотого миллиарда», которым принадлежат ТНК, в это же время создается постиндустриальное общество, приобретающее нефеодалные черты (спираль в развитии) и с неизбежностью в его структуре образуется новое ремесленничество как совокупность универсальных специалистов производственных профессий, занимающихся собственным делом в рамках малых предприятий, по индивидуальным заказам за значительное (по сравнению с теми же наемными рабочими) вознаграждение.

Однако в России постиндустриальная система еще не построена. Для России противоречие между «производственной» и «потребительской» культурой является главным фактором, тормозящим позитивное изменение социального целого. Что определяет экономическое развитие: производство или потребление? По-видимому, производство. По нашему мнению, проблема России состоит в том, что есть желание обменивать и потреблять, но нет желания производить. Иначе говоря, в общественном сознании отсутствует потребность созидать и творить, заниматься производственной деятельностью, поскольку в условиях России она признается изначально неконкурентоспособной по отношению к иностранным конкурентам (мнение А. П. Паршева). Здесь-то мы и видим возможность прихода новых ремесленников-демиургов как основоположников национально и производственно ориентированной идеологии «среднего класса».

Анализ экономических основ ремесленной деятельности показывает, что перед нами в экономике ремесленничества предстает совсем не тот одномерный «экономический человек», которого мы находим в рыночной системе, а человек как синтез рационального, креативно-антропологичес-

кого и социо-культурного начал, причем, как со стороны производства (предложения), так и со стороны потребления (спроса).

В общем, ремесленничество принято понимать как *требующую специальных навыков работу по изготовлению каких-либо изделий (ручным способом = примитивным способом)*. В результате такого понимания делается вывод, что ремесленник осуществляет свою деятельность по шаблону, неискусно, с использованием примитивных технологий, отсюда пренебрежительное отношение к ремесленничеству.

Очевидна противоречивость, заложенная в основу дефиниций ремесла, ремесленничества и ремесленной деятельности. Противоречивость значений ремесла, ремесленничества и ремесленной деятельности, по-видимому, заложена самим историческим ходом и условиями развития данных явлений.

Мы предлагаем принципиально иную схему рассмотрения категории ремесла и ремесленничества с учетом исторических, социо-культурных и экономических основ формирования данных категорий.

Отличительная особенность деятельности ремесленника заключается в ее *целостности – единстве главных продуктивно-творческих сил*. Целостная деятельность порождает и *целостное общение*, свободное от соображений односторонней экономической эффективности и утилитарности.

Ремесленничество – есть социальный институт, включающий в себя определенную духовно-ценностную доминанту, национальные традиции, креативно-антропологическое и социо-культурное измерение, продуктивную деятельность, экономические формы и нормативно оформленные процедуры функционирования.

По нашему мнению необходимо отличать ремесленничество и ремесленную деятельность. *Ремесленная деятельность* – целостное, творческое и культурно ориентированное преобразование окружающей действительности в условиях отсутствия отчуждения рабочей силы и средств производства от субъекта, осуществляющего деятельность, и ограничений, связанных с разделением труда. *Ремесленничество* – система общественных отношений, возникающих в процессе производства и реализации продукции малых предприятий и семейных хозяйств, в которых отсутствует функциональное разделение труда, а продукция производится в малом объеме и преимущественно на индивидуальный заказ. В данной системе действуют как субъекты ремесленной деятельности, так и агенты ремес-

ленничества, т. е. субъекты, осуществляющие поддержку ремесленной деятельности, – государственные, муниципальные, общественные и частные организации.

Для ремесленной деятельности характерна направленность на удовлетворение специфических потребностей отдельной личности и индивидуализация производства. Ремесленная деятельность не является однородной, она классифицируется в зависимости от объекта производства:

- производственные отношения, возникающие в ходе создания и реализации предметов индивидуального творчества (уникальных моделей, образцов, предметов искусства, других авторских разработок);
- производственные отношения, возникающие в ходе создания и реализации предметов, предназначенных для удовлетворения утилитарных потребностей отдельных индивидов (товары, производимые на индивидуальный заказ);
- производственные отношения, возникающие в ходе создания и реализации предметов в небольшом объеме, мелкосерийно (товары, предназначенные для массового потребления);
- производственные отношения, возникающие в ходе оказания бытовых услуг (рынок ЖКУ).

Наконец, ремесленная деятельность развивается при наличии условий перехода от одного способа производства к другому, иначе говоря, ремесленничество характерно для *переходной экономики* вне зависимости от содержания переходного периода.

Философский аспект проблемы заключается в противоречии между индивидуальным и коллективным, при наличии кризиса в коллективном (любой кризис социальной системы, включая переход от одной экономической системы к другой) происходит развитие индивидуального, так как изменение или разрушение системы ведет не только к «гибели» основной массы составляющих данную систему элементов и подсистем, но и к бурному развитию определенной их части – новых системообразующих элементов и подсистем (например, всплеск пассионарности в точке бифуркации социальных систем).

Остается ответить на последний вопрос: является ли развитие отдельного человека помехой для развития социальной системы? По нашему мнению, да. Отдельная личность противопоставляет свой индивидуальный интерес общественному, и чем более развита личность, тем больше у нее воз-

возможностей изменить или разрушить социальную систему. Поэтому общественное целое, стремясь к самосохранению и стабильности, избавляется от самых активных и неординарных личностей или стремится нивелировать их навыки, умения, сознание до среднего уровня. Иначе говоря, в периоды кризиса и крушения социальных систем возможностей развития человеческого «Я» становится много больше, чем в условиях стабильности. Именно поэтому в условиях перехода развивается ремесленная деятельность как господство индивидуальных креативных способностей человека.

М. Н. Гладкова

## **МЕТОДИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

На фоне происходящих изменений в науке, обществе и производстве становится актуальной многоуровневая, непрерывная подготовка профессионально-педагогических кадров для системы профессионального образования.

Результаты проведенного нами анализа состояния системы профессионально-педагогического образования позволили обозначить основные тенденции ее развития: расширение перечня направлений подготовки специалистов всех звеньев профессионально-педагогической системы; гуманизация и гуманитаризация, интеграция и дифференциация, преемственность, гибкость и вариативность содержания профессионально-педагогического образования и др.

Показателем развития системы профессионально-педагогического образования может служить постоянное обновление содержания и структуры на всех ступенях и уровнях ее совершенствования. В этих условиях становится необходимым построение нового содержания психолого-педагогических дисциплин, создающих фундамент для формирования профессионально-педагогических способностей будущих педагогов профессионального обучения.

Исследование психолого-педагогической подготовки будущих педагогов профессионального обучения в вузе свидетельствует о необходимости:

- формирования у студентов целостной картины мира и системы знаний;