

5. *Щуркова Н. Е.* Практикум по педагогической технологии. М.: Педагогическое общество России, 1998. 250 с.

6. *Яковлева Н. В.* Психологическая компетентность врача и ее формирование в процессе обучения в вузе // Дисс. ... канд. психол. наук. Ярославль, 1994.

Е. В. Рязанова

РОЛЬ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК В ФОРМИРОВАНИИ ЭМПАТИИ КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ-СУРДОПЕДАГОГОВ

Исследование проблемы формирования эмпатии как профессионального качества личности у будущих учителей-сурдопедагогов исходит из актуальных задач гуманизации высшей школы. Стержнем гуманизации является подлинное творческое и духовное сотрудничество учителя-сурдопедагога с детьми, имеющими нарушенный слух, на основе знаний об особенностях их развития и воспитания.

Совместная деятельность учителя-сурдопедагога и ребенка создает общность эмоциональных переживаний, а смена позиций в процессе игры и общения формирует у ребенка гуманное отношение, как к ровесникам, так и к взрослым – к «значимым другим». Учитель-сурдопедагог выступает в этом случае проводником чувственно-эмоциональных связей и является примером для подражания.

Актуальность проблемы обусловила поиск новых форм и методов обучения, способствующих системному подходу и совершенствованию процесса овладения знаниями, формированию умений и навыков чувственно-эмоционального общения студентов – будущих учителей – сурдопедагогов с детьми, имеющими нарушения слуха. При этом главным аспектом является максимальное использование будущими специалистами возможностей для стимулирования активной жизненной позиции и чувственно-эмоционального потенциала.

Так, проведение учебной и производственной практик в педагогическом вузе является одним из методов, участвующих в формировании эмпатии как профессионального качества личности у будущих учителей-сурдопедагогов (специальность 031600 Сурдопедагогика).

Учебная и производственная практики, наряду с общими специальными и профессиональными знаниями, умениями и навыками стимулируют развитие чувственно-эмоционального воздействия и взаимодействия. А также способствуют профилактике и преодолению эмоционального «выгорания» молодых специалистов, формируют чувственно-эмоциональный опыт воздействия и взаимодействия с детьми, имеющими нарушения слуха.

Учебная и производственная практики, организуемые с учетом требований квалификационных характеристик, осмысления их роли и места в непрерывной подготовке специалистов, являются целенаправленными, в том числе развивающими индивидуальные особенности студентов факультета коррекционной педагогики. Они способствуют формированию тонкостей педагогического мастерства (развитие профессиональных качеств и способностей, умение пользоваться теоретическими знаниями при решении педагогических задач) и педагогической техники (основы техники речи, мимическая выразительность, логика, культура мышления, использование приемов педагогического воздействия, умение управлять своим эмоциональным состоянием).

Учебная и производственная практики тесно связаны с комплексом общепрофессиональных дисциплин и предметной подготовки. Чувственно-эмоциональный подход, как начальная прерогатива в профессиональном обучении, качественно улучшит подготовку учителей-сурдопедагогов. Только непосредственная работа студентов с детьми, имеющими нарушения слуха, дает возможность наметить правильные пути коррекции, качественно обогатить внутренний мир будущих специалистов. В связи с этим, учебную практику необходимо вводить уже с первого курса обучения в педагогическом вузе.

Задачи учебной и производственной практик отражают уровни развития эмоциональной чувствительности у студентов факультета коррекционной педагогики на протяжении всех курсов обучения в вузе.

Задачи *1-го уровня* (1 курс): учебная практика – как элемент практических занятий лекционного курса «Введение в специальность»:

- формировать профессиональные характеристики эмпатии, посредством появления опыта чувственно-эмоционального взаимодействия с детьми, имеющими нарушения слуха;
- способствовать налаживанию позитивных отношений между студентами и детьми с нарушениями слуха;

- стимулировать преодоление неуверенности или неопределенного отношения к профессии учителя-сурдопедагога в условиях «квазипрофессиональной» деятельности, тем самым, предупреждая состояние тревожности в процессе взаимодействия.

На 2-м уровне (2 курс): учебная практика – как часть практических занятий спецкурса «Развитие эмоциональной чувствительности у студентов»:

- закреплять и сохранять чувственно-эмоциональное взаимодействие с детьми, имеющими нарушения слуха;
- формировать необходимые умения и навыки проявления эмпатийного отношения к детям с нарушениями слуха;
- акцентировать внимание на теоретическом базисе общепрофессиональных и специальных знаний.

Задачи 3-го уровня (3 курс): учебная и производственная практики:

- стимулировать развитие профессиональных характеристик эмпатии через активное чувственно-эмоциональное взаимодействие с ребенком, имеющим нарушения слуха, и содействовать формированию чувственно-эмоционального опыта;
- совершенствовать эмоционально-двигательную экспрессию и вводить полученные навыки в учебную и производственную практики;
- продолжать акцентировать внимание на важности теоретико-методических знаний в профессиональном развитии учителя-сурдопедагога.

4-й уровень (4 курс): учебная и производственная практики:

- закрепление чувственно-эмоционального опыта отношений с детьми, имеющими нарушения слуха;
- совершенствование умения студентов определять возможные границы чувственно-эмоционального воздействия и взаимодействия, и на этой основе развитие творческой инициативы;
- активизация значимости теоретических знаний в профессиональном становлении учителя-сурдопедагога.

5-й уровень (5 курс): производственная практика:

- содействовать совершенствованию опыта чувственно-эмоционального воздействия и взаимодействия в процессе подготовки учителя-сурдопедагога;
- способствовать активному включению студентов в образовательный процесс в роли не только участников, но и организаторов мероприятий;
- продолжать поддерживать прерогативу интеллектуального уровня, как одного из главных компонентов «портрета» современного высокообразованного профессионала-сурдопедагога.

Практический этап или творческий уровень – в условиях учебно-профессиональной деятельности – способствует совершенствованию чувственно-эмоциональной подготовки, что, в свою очередь, способствует формированию эмпатии как профессионального качества личности у будущих учителей-сурдопедагогов.

Формирование эмпатии как профессионального качества личности у будущих учителей-сурдопедагогов происходит при различном практическом опыте чувственно-эмоционального воздействия и взаимодействия следующим образом:

- на 1-м и 2-м курсах (учебная практика) – как элемент практических занятий включает чувственно-эмоциональную подготовку к взаимодействию с детьми, имеющими нарушения слуха;

- на 3-м и 4-м курсах учебная и производственная практики стимулируют дальнейшее развитие чувственно-эмоционального опыта воздействия и взаимодействия, при этом устанавливаются границы проявления чувственно-эмоционального воздействия и взаимодействия, предотвращающие эмоциональное «выгорание» будущего специалиста;

- на 5-м курсе производственная практика проходит под патронажем чувственно-эмоционального опыта, тем самым качественно изменяя чувственно-эмоциональную подготовку, где эмпатия как профессиональное качество личности становится для студентов факультета коррекционной педагогики одним из профессиональных основополагающих качеств личности учителя-сурдопедагога.

Таким образом, учебная и производственная практики проходят в рамках гуманизации высшего образования, им также отводится роль в формировании эмпатии как профессионального качества личности у будущих учителей-сурдопедагогов посредством развития опыта чувственно-эмоционального воздействия и взаимодействия с детьми, имеющими нарушения слуха.

Библиографический список

1. Абдуллина О. А., Загряжкина И. Н. Педагогическая практика студентов: Учеб. пособие для студентов пед. ин-ов. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1989. 175 с.

2. Головчиц Л. А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: Учеб. пособие для студентов

высш. учеб. заведений. М.: Гуманит. издат. центр ВЛАДОС, 2001. 304 с. (Коррекционная педагогика).

3. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования. Специальность 031600 сурдопедагогика. М., 2000. 28 с.

Я. А. Семенова

ТРЕБОВАНИЯ К ЭЛЕКТРОННЫМ УЧЕБНЫМ ПОСОБИЯМ

Применение компьютеров в обучении студентов создает возможность использования их для аудиторных (лекционных и лабораторных), аудиторно-самостоятельных и самостоятельных занятий. В настоящее время используется в основном программное обеспечение общего назначения – текстовые редакторы, электронные таблицы, программы презентационной графики и др. Сегодня необходимо создание и применение специализированных обучающих систем (электронных учебников, тренажеров, виртуальных лабораторий и других электронных пособий).

Обычно электронный учебник представляет собой комплект обучающих, контролирующих, моделирующих и других программ, в которых отражено основное научное содержание учебной дисциплины. Термины «электронный учебник» (ЭУ) и «электронное пособие» (ЭП) сегодня используются для обозначения фактически любого программного продукта, включающего в себя какое-либо содержание, ориентированное на обучение. Большинство компакт-дисков, поступивших в продажу и используемых в каком-либо учебном процессе, содержащих отсканированные учебники и (или) мультимедийные компоненты, в которых предьявляется некоторая информация, принято сегодня называть электронным учебником [2]. Здесь и возникает проблема использования ЭП в обучении. Отсутствие единого набора требований, предъявляемых к созданию электронных учебников и пособий, позволяет разработчикам создавать программные продукты, опираясь на свой опыт и знания в области программного обеспечения и инструментальных средств разработки ПО, педагогики и психологии (которые зачастую отсутствуют или минимальны).

Опираясь на требования к ЭУП, описанные Л. И. Долинером и О. Б. Тыщенко [2], попробуем составить перечень критериев, которым должны соответствовать электронные пособия:

1. Научность содержания, т. е. материал должен быть подобран с учетом основных принципов педагогики и психологии.