

3. Коломинский, Я.Л. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста [Текст]: книга для учителей/ Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько; М.: Изд-во Просвещение, 1988.- 190с.

4. Фридман, Л.М. Психология детей и подростков [Текст]: Справочник для учителей и воспитателей/ Л.М. Фридман; М.: Изд-во Института Психотерапии, 2004.- 480с.

Бородулькина А.В.

г.Витебск УО «ВГУ им. П.М. Машерова»

Психологическая культура будущих специалистов

Развитие психологической культуры будущих специалистов - одна из важных задач современного профессионального образования. С её помощью появится возможность выдерживать конкуренцию в условиях рыночной экономики, а также поддерживать психологическое здоровье. На сегодняшний день эти компоненты и составляют актуальность рассматриваемой нами проблемы.

Слово «культура» латинского происхождения. Оно означает «возделывание», «воспитание», «образование», «развитие».

Проблемой изучения психологической культуры в целом занимались многие выдающиеся учёные: А.А. Бодалёв, Л.С. Колмогорова, Л.М Веккер, О.И. Мотков. Определений существует множество. Так, например, И.О. Мотков понимает психологическую культуру как актуализацию культурно-психологического потенциала. Психологическая культура, по мнению учёного, помогает человеку создавать реалистичную Я-концепцию, выстраивать свой жизненный путь, успешно преодолевать стресс.[1,31]

Е.А. Климов рассматривает психологическую культуру как часть «общей культуры человека» (как члена семьи, гражданина, специалиста), предполагающую освоение им системы знаний в области основ научной психологии, основных умений в деле понимания особенностей психики (своей и окружающих людей) и использования этих знаний в обыденной жизни, в самообразовании и профессиональной деятельности.

Л.С. Колмогорова в своём исследовании выделяет четыре базовых критерия психологической культуры:

- ценностное отношение к себе и другим;
- положительные стремления, связанные с самодетерминацией (самоопределением, саморегуляцией, самоактуализацией);
- рефлексия поведения, деятельности, общения и психических качеств;
- гармоничность ценностно-смысловой сферы[2,44]

Рассматривая структуру психологической культуры можно выделить три компонента:

- интеллектуальный (когнитивный)
- практический (поведенческий)
- аффективный (ценностно-смысловой)

Интеллектуальный (когнитивный) компонент психологической культуры обеспечивает ориентировку специалиста в многообразии психических явлений (личностных чертах, состояниях, мотивах поведения, отношениях и др.), целеполагание и проектирование оптимальных способов воздействия на людей.

Практический (поведенческий) компонент предполагает владение различными приёмами и формами межличностного воздействия (убеждение, просьба, моральная поддержка), приёмами саморегуляции, умение выражать себя и свои мысли, слушать и понимать другого человека, готовить психологические рекомендации для работы с

людьми, разрабатывать психологические характеристики и пользоваться имеющейся в них информацией.

Аффективный (ценностно-смысловой) компонент психологической культуры специалиста представляет собой его личностное отношение к другим людям (ученикам, коллегам, подчинённым и т. д.). [3,56-61]

Проанализировав компоненты психологической культуры следует отметить, что подготовка специалистов не должна ограничиваться формированием какого-то одного компонента. Каждый из них является необходимым в профессиональном развитии личности.

Понятие общей психологической культуры можно определить следующим образом: это составная часть базовой культуры как системной характеристики человека, позволяющая ему эффективно самоопределяться в социуме и самореализоваться в жизни, способствующая саморазвитию и успешной социальной адаптации, удовлетворённости собственной жизнью.

Перечислим и кратко охарактеризуем выделенные нами структурные компоненты психологической культуры человека, которые могут служить основой для образовательной деятельности:

- Когнитивный (психологические знания и умения)
- Психологическая компетентность
- Ценностно-смысловой
- Рефлексивно-оценочный
- Культуротворческий

Психологические знания и умения представляют собой «азы» в освоении психологической культуры, с них зачастую начинается её освоение с учётом возрастных, индивидуальных и других особенностей.

Психологическая компетентность предполагает адекватное использование опыта (собственного, других людей и общественно-исторического), а также соединение отвлечённых психологических знаний со знаниями о себе, конкретном человеке и конкретной ситуации.

Ценностно-смысловой компонент психологической культуры человека представляет собой систему личностно значимых и личностно ценных стремлений, идеалов, убеждений, взглядов, позиций, отношений, верований в области психики человека, его деятельности, взаимоотношений с окружающими и т. д.

Рефлексия человека как субъекта психологической культуры представляет собой осмысление человеком целей, процесса и результатов своей деятельности по присвоению психологической культуры, осознание внутренних изменений, а также себя как изменяющейся личности, субъекта деятельности и отношений.

Культуротворчество рассматривается как одна из значимых характеристик культуры человека, проникающая во все её составляющие. [4, 20-22]

Проанализировав представленность данной проблемы в литературе можно сделать следующий вывод о том, что психологическая культура является важной не только для психологического здоровья будущих специалистов, но и для их профессионального мастерства, а также мало зависит от специальных знаний, является неотъемлемым свойством человека интеллигентного и воспитанного, высоконравственного, доброжелательного и терпимого.

Список использованных источников:

1.Шамшур, Е.З. Психологическая культура старшеклассников как условие эффективности социально-психологической адаптации и сохранения психологического здоровья / Е. З. Шамшур // Психологія. – 2007. - №4. – с.30-32.

2. Селезнёв, А.А. Развитие психологической культуры учащейся молодёжи / А.А. Селезнёв // Адукація і выхаванне. – 2007. - №9. – с.43-47.

3. Романов, К. Психологическая культура как фактор профессионального мастерства / К. Романов // Прикладная психология и психоанализ. – 2003. - №1. – с.19-28.

4. Колмогорова, Л.С. Психологическая культура как условие и средство сохранения психического здоровья детей / Л.С. Колмогорова // Начальная школа. – 2007. - №6. – с.18-23.

Будревич И.О.

Витебск, УО «ВГУ имени П.М. Машерова»

Теоретический подход к изучению профессионального самосознания

Профессиональное самосознание – это система представлений и отношений будущего специалиста к себе как представителю избранной профессии, которая формируется в учебно-профессиональной деятельности и выступает в качестве основного новообразования личности студенческого возраста. Профессиональное самосознание обеспечивает формирование профессионально важных качеств, а также определяет характер личностно-профессиональной реализации будущего специалиста [1].

Под профессиональным самосознанием также понимается профессиональное становление, самоопределение, профессиональное взаимодействие, мотивация, профессионально-педагогическая направленность, саморазвитие, самосовершенствование и даже самовоспитание. Формирование профессионального самосознания – это процесс и сам результат осознания личностью себя как будущего субъекта труда и динамики собственного профессионального развития. Студенческий период занимает особое место в процессе целостного формирования профессионального самосознания. Утверждая себя в профессии, соответствующей их «Я-концепции», молодые люди добиваются самоактуализации [2].

В отечественной философии и психологии проблема профессионального самосознания рассматривается в исследованиях В.П. Иванова, Э.В. Ильенкова, М.К. Мамардашвили, Ф.Г. Михайлова и В.И. Слободчикова [3].

Профессиональное самосознание изучалось учеными с различных сторон:

- содержание понятия профессионального самосознания рассматривалось в исследованиях Р. Бернса, И.С. Кона, В.С. Мерлина, К.И. Платонова, В.В. Столина, П.Р. Чаматы и И.И. Чесноковой;
- составляющим профессионального самосознания посвящены работы Е.М. Бобровой, С.В. Васьковской, Т.К. Поддубной, Х.С. Асадулиной и С.В. Ситникова;
- механизмы профессионального самосознания рассмотрены в исследованиях В.В. Давыдова, А.З. Зак, В.И. Слободчикова и др.;
- становление профессионального самосознания подробно изучали М.А. Белоконь, Г.М. Белокрылов, В.И. Слободчиков, С.Л. Белоглаз, Ф.И. Иваненко и С.А. Климов.

В отношении структурных компонентов профессионального самосознания и их содержания выделяют 2 подхода:

в качестве структурных компонентов профессионального самосознания выделяется осознание субъектом своей принадлежности к профессии (Е.А. Климов, А.В. Прудило, М.И. Кряхтунов);