

Содержание

Предисловие.....	5
Альтяпова Ю. А. Современное дополнительное художественное образование дошкольников: становление и проблемы.....	8
Бакеркина О. А. Внешняя составляющая молодежной субкультуры как элемент проектирования мультикультурного пространства социума.....	11
Беловусова Ю. В., Костерина А. Б. Дизайн в современной российской культуре.....	18
Бельтюков А. О. Звуковой дизайн как атрибут массовой музыкальной культуры XX века.....	23
Бобрин А. А. Обрядовое моделирование жилого пространства в культуре русских крестьян Урала.....	28
Бобрин А. А., Горбунова Е. И. Керамика в дизайне городской среды.....	34
Бородай Т. Н. Профорентация школьников на поступление в высшие учебные заведения художественного профиля.....	39
Брильц Э. А., Гончаров С. З. О специфике эстетического отношения к реальности и о предметной области дизайна.....	42
Буторина Н. И. Современные условия организации самостоятельной работы студентов.....	51
Гончаров С. З., Костерина А. Б. Художественному творчеству можно и должно учить (по работам И. А. Ильина).....	56
Егорова С. И., Бобрин А. А. Красота и нормативная внешность в условиях глобализации.....	66
Запрудина Е. О., Костерина А. Б. Влияние стиля арт-деко на моду.....	71
Коробейникова Е. Ю. Развитие электронного музыкального творчества учащихся детских школ искусств в Екатеринбурге.....	78
Кудрявцева А. И., Чикин А. А. Дуальная система как способ реализации дополнительного обучения специалистов сферы дизайна стиля и имиджа.....	83
Кукенков В. И. Применение опыта древнерусских иконописцев в обучении художников-педагогов в современном художественном образовании.....	89

Максяшин А. С. Концептуальные основы регионального художественного образования: какими они видятся?.....	94
Мишурина И. Н., Костерина А. Б. Философское осмысление феномена судьбы.....	102
Нагорнова Т. С., Чикин А. А. Гендер в условиях цифровой культуры.....	108
Остроухова В. А., Бобрихин А. А. Информационное и эмоциональное воздействие цвета в городском пространстве	115
Панкина М. В., Захарова С. В. Экологическая компетенция специалистов дизайн-образования	119
Попкова М. Д., Короленко Т. А. Акционизм в современном художественном и социальном пространстве	126
Сафронова Н. А. Пластическое моделирование в дизайн-образовании.....	132
Светличная И. В., Цесевичене О. А. Прическа как компонент выражения телесности	136
Степанов А. В., Фалько В. П. Самостоятельная работа студентов – бакалавров профессионального обучения: условия реализации.....	142
Тарасова А. Г. Применение информационных технологий в обучении дизайну и компьютерной графике	148
Тоторина М. А., Фатеева Н. А. Рассуждения о плакате.....	155
Уставщикова Н. В. Учебно-производственная практика как средство интеграции деятельности студентов в РГППУ.....	160
Фатеева Н. А., Костерина А. Б. Арт-дизайн в контексте артизации современной культуры.....	167
Цесевичене О. А. Японская мода: традиционализм и новаторство	173
Чикин А. А., Алексеев Т. А. Информационные технологии в жизни руководителя.....	179
Чикин А. А., Шакирова А. Т. Эстетика и дизайн современной рекламы.....	183
Шмакова Л. Е., Краюхина О. Е. Особенности подготовки студентов-дизайнеров к профессиональной деятельности: методический аспект	188
Шукшин Д. А., Буторина Н. И. Современные требования к проведению культурно-зрелищных мероприятий.....	194
Шутова Т. В., Власенко С. Н. Исторические аспекты профессиональной подготовки специалистов в области парикмахерского искусства, дизайна имиджа и стиля	199
Сведения об авторах	207