выборе темы, так и в выборе экспрессивной формы. В то же время педагог-психолог оказывает ребенку эмоциональную поддержку, а в случае необходимости – техническую помощь в придании максимальной выразительности продукту творчества ребенка.

О.М. Ботова
РГППУ, Екатеринбург

Психолого-педагогическая коррекция страхов у детей старшего дошкольного возраста

Людям свойственно чего-то бояться. Ведь нас окружает большой, временами непонятный и непредсказуемый мир. Любой человек в своей жизни переживает страх и знает, что с ним связаны не самые приятные ощущения. Однако было бы неверным утверждать, что страх-это вредная эмоция. Страх – это эмоция, которая предупреждает об опасности, а значит, помогает избежать и преодолеть их. Страх – это одна из первых эмоций, которую человек испытывает в своей жизни. В современной социальной нестабильности ребенок подвержен множеству неблагоприятных факторов, которые способны затормозить развитие потенциальных возможностей. Поэтому большое внимание проблеме страха уделяется в работах отечественных психологов и психотерапевтов, которые отмечают рост числа детей с разнообразными страхами, повышенной возбудимостью и тревожностью.

Существуют возрастные страхи, показывающие, что процесс развития личность ребенка не стоит на месте. Для того чтобы справится с возрастными страхами, ребенку требуется достаточная поддержка и внимание со стороны взрослых, уверенность в том, что они всегда будут рядом. Обычно возрастные страхи проходят со временем, но у эмоционально чувствительных детей они могут закрепляться и сохраняться на долгие годы. Этому могут способствовать разные обстоятельства. Например, дети из неполных семей более склонны испытывать разнообразные страхи. Это связано с характерным для них снижением самооценки, неуверенностью в себе. В некоторых случаях страхи провоцируются чрезмерной опекой или, наоборот, в семьях, где ребенком никто не занимается или же его постоянно наказывают. Такое закрепление страхов может быть признаком того, что у ребенка сформировался детский невроз страха. В этом случае без помощи психолога ребенку не обойтись.

В последнее время вопросы диагностики и коррекции страхов приобрели важное значение, в виду их довольно широкого распространения среди детей. Поэтому остро встает необходимость комплексного подхода к решению проблемы коррекции детских страхов, в частности, привлечения семьи. Эта работа может выражаться как в ознакомлении родителей с результатами исследования в допустимой форме, так и в направлении родителей на консультацию к специалисту по семейным вопросам. Такой подход может воздействовать не только на внешние стороны проявления страхов, но и на порождающие его обстоятельства. Поэтому наиболее актуальной для практической психологии является поиск наиболее эффективных путей выявления и преодоления психического неблагополучия ребенка.

Проблемой страхов у детей дошкольного возраста занимались многие ученые.

С точки зрения бихевиоризма, страх является следствием однократного или многократного травматического опыта субъекта (или же, в социобихевиоризме, наблюдавшегося чужого травматического опыта) во взаимодействии с определенными объектами. Тревога, в этой логике, выступает следствием генерализации, сам же страх, по сути, выступает как реакция избегания. В классическом психоанализе исходной причиной возникновения страхов считается первичная травма. Первоначальные страхи ребенка - страх темноты, страх одиночества - связаны с отсутствием матери; по З. Фрейду, в таких ситуациях воспроизводится родовая травма, т.е. разлучение с матерью. Фрейд отмечает, что для каждого возраста существуют свои условия возникновения

страха и по мере развития старые должны исчезать, что, однако, не относится к невротическому развитию, при котором как бы «удерживаются» прежние условия. Для А. Адлера источником страха служит переживание собственной неполноценности, связанной с ожиданием угрозы со стороны внешнего мира, прежде всего формирующееся в семье на протяжении первых пяти лет жизни. К. Хорни, развивая идеи А. Адлера, в качестве базового явления выделяет «основную тревогу», изначально присущую человеку и развивающуюся на базе «основного зла», т. е. тех ошибочных форм отношений, которые практикуют родители в отношении детей, фрустрируя их потребность в безопасности. В гуманистической психологии проблема страха также связывается с фрустрацией потребности в безопасности, что согласно общей тенденции данного направления, препятствует возможности самоактуализации личности (А. Маслоу).

В отечественной психологии изучение страха у детей велось в рамках концепции неврозов и невротического развития личности. В данном случае авторы не создавали собственные целостные концепции детского страха, а в рамках своих задач вносили ряд существенных замечаний, связанных со спецификой детского страха. А.И. Захаров впервые в отечественной и мировой практике рассмотрел причины возникновения и развития дневных и ночных страхов. Привел статические данные, показывающие влияние различных факторов, в первую очередь семейных взаимоотношений, на формирование этих страхов. Н.С. Жуковская пишет о неврозе страха как о группе реактивных (психогенных) состояний с ведущим синдромом страхов. В.А. Гурьева выделяет невроз страха, развившийся из острой аффективно-шоковой реакции и возникший постепенно, под влиянием травмирующей ситуации. Первый характеризуется паническим страхом, а второй – страхами, носящими навязчивый характер. В.И. Гарбузов разрабатывал концепцию неврозов у детей.

Самым распространенным страхом старшего дошкольного возраста является страх смерти. У детей более старшего возраста проявляется не напрямую, а опосредованно, через другие страхи. Ребенок понимает, что смерть вот так вдруг, неожиданно, вряд ли наступит, и боится остаться наедине с угрожающим пространством или обстоятельствами, которые могут ее повлечь. Ведь тогда может случиться нечто неожиданное и ему никто не сможет помочь, а значит, он может умереть. К опосредованному детскому страху смерти можно отнести: страх темноты (в которой детское воображение поселяет ужасных ведьм, оборотней и призраков), сказочных персонажей, а также страх потеряться, нападения, воды, огня, боли и резких звуков.

В психолого-педагогической практике используют следующие способы коррекции страхов. Прежде всего, это рисование. Как отмечает А.И. Захаров, наилучшие результаты от рисования страхов достигаются в 5-11 лет, в возрасте активного интереса к рисованию. В первую очередь, посредством рисования удается устранить страхи, порожденные воображением, то есть то, что никогда не происходило, но может произойти в представлении ребенка. Затем по степени успешности идут страхи, основанные на реальных травмирующих событиях, но произошедших достаточно давно и оставивших не очень выраженный к настоящему времени эмоциональный след в памяти ребенка. Недостаточный эффект от рисования страхов наблюдается, когда то или иное пугающее событие, например застревание в лифте, укус собаки, избиение, пожар и т.д., было недавно. Тогда более целесообразно отвлечь ребенка или в игре эмоционально отреагировать психическую травму с целью изменения отношения к ней. Эффект устранения страхов через рисование достаточно выражен и устойчив и составляет 50 % при изображении страхов по типу «боюсь» и 80-85 % от оставшихся страхов – при изображении себя в активной, противостоящей страху позиции. Если ребенок и первый раз рисует себя, а не

только источник страха, то эффект сразу выше. Следующий способ – это игра (пятнашки, жмурки, прятки). Цель психологически направленных игр состоит, в первую очередь, в снятии избытка торможения, скованности и страха, возникающих в темноте, замкнутом пространстве, при внезапном воздействии и попадании в новую, неожиданную ситуацию общения. Неоценимую помощь в преодолении страхов могут оказать сказки. Используют как художественные сказки (народные или авторские), так и сказки, специально сочиненные по теме проблемы, волнующей ребенка. Необходимо отметить такой способ психологической работы со страхами, как страшилки. страшилки» различного содержания – один из видов своеобразного детского фольклора. Сочиняя и рассказывая «страшилку», ребенок самостоятельно моделирует эмоциями преодоление своих страхов. Также, ребенок выходит из роли «жертвы»: выступая рассказчиком, он становится тем, кто пугает, а не тем, кто боится.

На основе этих методов разрабатываются коррекционные программы. Программы могут быть как групповыми, так и индивидуальными. Они обязательно должны включать в себя несколько блоков: диагностический блок, установочный блок, коррекционный блок и блок оценки эффективности коррекционных воздействий. Таким образом, подобранный комплекс коррекционных методик способствует снижению количества страхов у детей старшего дошкольного возраста, посредством изживания у детей переживания страха смерти, чувства одиночества и покинутости, снятия ощущения постоянной угрозы, исходящей из окружающего мира.

А.В. Кардашина, Н.С. Бастракова
РГППУ, Екатеринбург

Программа психолого-педагогической коррекции конфликтного поведения в подростковом возрасте

Несмотря на то, что подростковый возраст в психологии XX столетия изучался достаточно подробно, необходимо уделить внимание изучению особенностей современных подростков, поскольку они отличаются от сверстников предыдущих поколений рядом социально - психологических особенностей, среди которых исследователи отмечают повышенную конфликтность подростков в условия школы в целом и в педагогическом процессе в частности. Современные подростки также чаще стали демонстрировать девиантное и даже делинквентное поведение.

Практика показывает, что подростки не умеют разрешать возникающие конфликты, и в их конфликтных отношениях преобладают деструктивные тенденции. Для снижения остро-ты подобных явлений и более продуктивного разрешения межличностных конфликтов, необходимо психологическое сопровождение подростков. Успешность взаимодействия с подростками педагога и школьного психолога во многом определяется пониманием возрастной специфики конфликтности и избранием адекватных средств и способов работы с ними.

Одной из составляющих конфликтной ситуации является ее образ – то, как воспринимают друг друга и ситуацию участники конфликтного взаимодействия. Собственное представление о конфликте и способах его разрешения оказывает определяющее влияние на общение подростков, поскольку человек реагирует не на реальность, а на то, как он ее себе представляет.

Знание специфики и половозрастных особенностей этих представлений необходимо для психокоррекционной работы с подростками разных категорий. Разработка социально-психологических тренингов и индивидуальных программ помощи подросткам, имеющих коммуникативные проблемы, в целом, и отличающиеся повышенной конфликтностью, в частности, требует создания психодиагностического инструментария, позволяющего изучить как исходный уровень представлений, так и их динамику.

В последние годы научный интерес к проблеме конфликта значительно возрос. В