

2. *Максимович В. Ф.* Исторический аспект и современное состояние образования в области народной художественной культуры России // *Профессионал*. 2001. № 3.

3. *Профессионально-педагогическое образование в современных условиях: результаты исследований / Г. М. Романцев, В. А. Федоров, А. А. Жученко и др.* Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2003.

4. *Сухомлинский В. А.* О воспитании. М.: Политиздат, 1975.

Т. И. Кружкова

Тенденции развития системы ремесленного обучения на Урале

В пореформенный период в экономике горнозаводского Урала возникла сложная ситуация. Многие горнопромышленные предприятия не смогли выдержать перехода к новой рыночной экономике. Одни из них закрывались, другие сокращали производство. Это привело к росту безработицы, социальным конфликтам.

В целях поддержки части населения региона, оказавшейся без средств к существованию, было необходимо создать новые условия хозяйственной деятельности с учетом местной специфики.

Политика местных органов власти, направленная на поддержку кустарных промыслов, мелкой обрабатывающей промышленности, ремесленничества, поставила на повестку дня вопрос о ремесленном обучении. По положению 1872 г. при городских училищах, а также при двухклассных и одноклассных сельских училищах могли создаваться ремесленные классы для подготовки переплетчиков, токарей, столяров, слесарей и т. п.

Наибольшего развития на Урале ремесленные классы достигли в 70-е гг. XIX в. Например, в 1877 г. только Осинская земская управа открыла 11 ремесленных классов. В этом же году в Ирбите было создано специальное ремесленное училище, в которое принимали молодежь в возрасте от 13 до 18 лет. В училище было 3 отделения: столярно-шорное, кузнечно-слесарное, сапожно-башмачное. В первый год его закончили 23 ученика: 9 сапожников, 10 слесарей и 4 столяра [1, с. 5].

В данный период в других уездах региона открывались в основном ремесленные классы при народных училищах. К 1883 г. в Перм-

ской губернии при 643 училищах было учреждено 56 ремесленных классов [2, с. 3].

Однако в 1880-е гг. интерес к открытию ремесленных классов снизился. Красноуфимское земское собрание отклонило предложение управы об открытии новых ремесленных классов, а Оханская земская управа сама предложила закрыть ремесленные классы в уезде. Основными причинами сокращения количества ремесленных классов являлись плохая материальная оснащенность мастерских, отсутствие достаточного количества учеников, их постоянный отсев.

Тенденция к сокращению ремесленных классов имела место и в 90-е гг. XIX в. Из открытых в 1872–1890 гг. ремесленных классов в 1898 г. осталось 12, появилось же с 1880-го по 1890-й гг. только 6 классов. В 1879 г. ремесленные классы существовали при 32 училищах. В них обучалось 537 мальчиков, из которых завершили обучение только 218 человек, т. е. 40,7% [3].

Тем не менее некоторые ремесленные классы были хорошо известны на Урале. Например, ремесленный класс при Лобановской средней школе, открытый по инициативе священника отца Троицкого.

XXVI Пермское уездное земское собрание поддержало инициативу священника и приступило к сбору финансовых средств, необходимых на открытие и деятельность ремесленных классов. С 1 января 1896 г. до конца 1899 г. на содержание ремесленных классов поступило: от крестьян – 82 р. 80 к., от уездного земства – 400 р., от Кустарно-промышленного банка – 75 р., от Ремесленной управы – 35 р., было получено от продаж изделий 228 р. 05 к., выручено от продажи материалов 26 р. 70 к.

Всего доход ремесленных классов в селе Лобаново за 4 года составил 907 р. 55 к. [4, с. 48, 50].

Ремесленные классы вследствие несложной организации и небольшой стоимости содержания вполне удовлетворяли местное население. Численность учащихся постоянно росла. Всего с 1896-го по 1899 г. обучалось 68 человек.

Большинство учеников, овладев мастерством, открывали небольшое собственное дело. Их также охотно принимали на работу в частные ремесленные мастерские.

В отличие от ремесленных школ, в ремесленных классах не читался теоретический курс. Здесь по программе были только учебно-

практические занятия, на которых учащиеся знакомились со свойствами и назначением различных материалов.

В 1898 г. Пермское уездное земское собрание, считая негативным отсутствие теоретического курса, предложило заведующему мастерской составить примерную программу теоретических занятий. В программу обязательно должны были быть введены такие дисциплины, как черчение и рисование, что было крайне важно для обучения столярному и токарному делу.

Заботясь о престиже ремесленных классов, отец Троицкий обычно отказывался от однородных заказов, так как их выполнение отрицательно отражалось на проведении учебных занятий. Стоимость продукции, изготовленной учениками, колебалась от 25 к. до 12 р. Учащиеся производили парты для училищ, стулья, этажерки, гардеробы, зимние рамы, шкафы, столы и др. Сделанные учениками вещи поступали на выставку кустарных изделий при Пермской земской управе, где они продавались. О качестве продукции свидетельствует следующий факт: летом 1898 г. на Оренбургской профессионально-педагогической выставке экспонаты учащихся ремесленных классов села Лобаново были удостоены похвального отзыва первого разряда [4, с. 50].

В 1899 г. практические навыки и знания учеников ремесленных классов в селе Лобаново проверяла особая экзаменационная комиссия в составе представителей земства, местного населения и экспертов по столярному и токарному ремеслу. Ученики показали очень хорошие знания на выпускных экзаменах. В целом качество обучения в ремесленных классах села Лобаново было признано удовлетворительным.

Таким образом, большой спрос на продукцию, производимую в ремесленных классах, требовал расширения производства. Однако в конце XIX – начале XX в. это было практически невозможно из-за отсутствия нормального, просторного помещения и недостаточного количества учебных часов.

Для Урала было характерно неравномерное распределение ремесленных классов. Например, в Пермской губернии они в основном находились в Красноуфимском и Осинском уездах. В Верхотурском, Оханском уездах ремесленных классов в 70–90-е гг. XIX в. не было. Позднее всех начало открывать ремесленные классы Шадринское земство. В начале 1896 г. в селе Бутлинском Шадринского уезда были

открыты классы столярного ремесла. В этом же году появились ремесленные классы при Мехонском, Долматовском народных училищах и др. В ремесленных классах проходили обучение в основном дети местных крестьян, поэтому занятия приурочивались к окончанию сельскохозяйственных работ. Обычно учебный год начинался в середине сентября, а заканчивался в середине мая [5].

Земства, открывая ремесленные классы, не могли выделить им достаточное количество финансовых средств. Большинство классов занимали тесные, плохо проветриваемые помещения, работали ученики на устаревшем оборудовании. Стремясь хоть немного улучшить свое материальное положение, многие ремесленные классы занимались продажей изделий учеников, что приводило к увеличению количества практических занятий. Это наносило ущерб общеобразовательной подготовке, которая была крайне важна ввиду низкого образовательного уровня населения региона. Кроме того, преподаватели ремесел часто были случайными людьми, плохо подготовленными в педагогическом и методическом отношении. Однообразные занятия утомляли учеников. В результате в большинстве ремесленных классов учащиеся плохо знали общеобразовательные предметы и получали недостаточные навыки в ремеслах.

В начале XX в. более широкое распространение на Урале получили учебно-показательные ремесленные мастерские, призванные готовить ремесленников нового поколения, способных постоянно совершенствовать технику кустарного производства, готовить представителей малого бизнеса.

Главной целью учебно-показательных мастерских являлась практическая подготовка к самостоятельным занятиям ремесленничеством. В мастерских обучали ремеслам, которые были наиболее востребованы в данной местности, и потому выпускники имели большие перспективы в плане организации собственного дела.

Характерной особенностью деятельности учебно-показательных ремесленных мастерских на Урале было то, что их ставили в условия обычной кустарной мастерской на коммерческих началах. Тем самым местная администрация добивалась того, что учебно-показательные мастерские полностью отвечали своему назначению.

Газета «Пермская земская неделя» подчеркивала актуальность открытия учебно-показательных мастерских: «...только тогда кус-

тарь перейдет к более совершенным, но и более дорогим станкам, инструментам и приспособлениям, когда он воочию убедится, что эти новые для него станки и инструменты сберегают и облегчают труд, улучшают качество изделий, убедится в увеличении спроса на его изделия даже при повышении цены. В мастерской кустарь и может увидеть работу новыми инструментами, может подсчитать стоимость работы и сравнить эту работу с тем, что получилось в его мастерской» [6, с. 26].

В Пермском уезде накануне Первой мировой войны действовали 7 учебно-показательных ремесленных мастерских: Юговская, Курашимская, Кояновская, Сенькинская, Андрюковская, Пермская, Муллинская.

Большую известность не только в уезде, но и в губернии приобрела Пермская ремесленная учебно-показательная мастерская, открытая в октябре 1910 г. Мастерская была оборудована необходимыми инструментами, станками и приспособлениями на сумму 10 448 р. 60 к. [7].

С момента открытия руководство мастерской постоянно заботилось об обновлении оборудования, приобретении новых станков, инструментов и пр.

В 1913 г. значительные финансовые средства были вложены в техническое усовершенствование кузницы и нефтяной печи. Нефтяную печь, предназначенную для нагревания металлов и плавки меди в тиглях, во избежание растрескивания заключили в железный кожух и в железный бак установили насос для более удобной подачи нефти. Кузницу для улучшения вентиляции оборудовали железной вытяжной трубой.

Техническая реконструкция затронула и столярное отделение, в котором установили электродвигатель трехфазного тока мощностью в 2 лошадиных силы для приведения в действие пилы и токарных станков. Была оборудована также новая мастерская для никелирования.

На наш взгляд, наиболее существенным приобретением Пермской ремесленной учебно-показательной мастерской в последний предвоенный год стала динамо-машина мощностью 20х30 вольт-ампер при 1900 оборотах. Электрический ток от динамо-машины поступал в изолированное от механических мастерских помещение, где располагались распределительный щит, приборы для измерения силы и напряжения тока, а также никелевая ванна вместимостью 30 ведер.

Раствор никелевой соды был составлен по новейшим данным заграничной фирмы Лангбейна.

Гордостью мастерской являлся музей, в котором особого внимания заслуживали витрины с торговыми сортами фасонного и листового железа, подаренного управляющим Чусовского завода Камского акционерного общества Н. С. Копыловым и управляющим Лысьвинским горным округом А. И. Онуфровичем. В музее также размещалась витрина с образцами древесных пород и фанер различной искусственной окраски, пожертвованная членом попечительского совета М. М. Гладышевым. Познавательный интерес имели витрины по литейному делу, выставка различного рода болтов, гаек, шайб, заклепок и пр.

Учебный год в ремесленной мастерской начинался в первых числах августа и заканчивался в конце мая.

В 1913 г. в мастерской было 3 класса. Занятия в первых двух классах делились на академические занятия и практические работы в мастерских. Ученики занимались 45 ч в неделю, в том числе 12 ч отводилось на теоретический курс, а 33 – на практические занятия. Теоретический курс включал в себя следующие предметы: рисование, черчение, технологию изучаемого ремесла и ремесленное счетоводство. Обычно учебные занятия начинались в 7 ч 30 мин и заканчивались в 17 ч 30 мин. Ученикам на завтрак отводилось 30 мин, а на обед – 2 часа.

В каждом из трех классов было два отделения: слесарно-кузнечное и столярно-токарное. Практические занятия полностью соответствовали программе мастерской. Обучали ремеслам мастера и двое вольнонаемных: слесарь и столяр.

Учащиеся слесарно-кузнечного отделения занимались сборкой и ремонтом разного рода машин, сельскохозяйственных рам, моторных лодок, двигателей внутреннего сгорания, арматуры паровых котлов, частей пароходов и т. д., а также по очереди работали в кузнице, осваивая приемы кузнечного ремесла. В столярно-токарном отделении выполнялись работы по оборудованию мастерской, изготовлению деревянных частей сельскохозяйственных машин, мебели и т. д.

О высоком качестве обучения в Пермской ремесленной учебно-показательной мастерской свидетельствуют результаты первых выпускных экзаменов, состоявшихся 29 мая 1913 г. В состав экзаменационной комиссии входили: председатель попечительского совета А. П. Гаврилов, старший фабричный инспектор Пермской губернии

Н. А. Губин, управляющий мастерской П. А. Кузьмин. Выпускные работы оценивались особыми баллами [7]. Все учащиеся получили довольно высокие баллы, и им были выданы свидетельства.

Продукция, произведенная в мастерской, пользовалась огромным спросом, что подтверждается значительным количеством частных заказов, намного превышающих объем производства. Основными причинами большого спроса на продукцию ремесленной учебно-показательной мастерской являлись цена, которая была несколько ниже рыночной стоимости, и отличное качество, делавшее товары высококонкурентными в условиях рыночной экономики.

Реализация товаров на рынке способствовала усилению материальной заинтересованности учащихся, стимулировала совершенствование мастерства и служила дополнительным источником финансирования мастерской.

Стремясь к повышению качества обучения, администрация ремесленной мастерской обращала особое внимание на пропуски занятий учащимися. Причины пропусков были как объективными, так и субъективными. Учащиеся, жившие далеко от мастерской, при отсутствии теплой одежды в зимнее время вынуждены были пропускать уроки. Много пропусков было и по болезни [7, с. 14].

В 1912/13 уч. г. в мастерской было 233 случая обращения учащихся к врачу с разными заболеваниями. Что касается повторных обращений за медицинской помощью, то они регистрировались далеко не все.

Многие ученики не посещали занятия по неуважительным причинам. Огромная воспитательная работа, проводимая с учащимися, способствовала постепенному сокращению пропусков обычно к концу учебного года.

Главную роль в управлении мастерской играл попечительский совет. В 1912/13 уч. г. в его состав входили: фабричный инспектор Пермской губернии Н. А. Губин; гласный Пермской городской думы А. П. Гаврилов (председатель попечительского совета); директор Алексеевского реального училища Ф. Ф. Скурский; товарищ председателя Пермского биржевого комитета П. И. Королев; бухгалтер Пермской губернской земской управы Я. А. Соснин; председатель Пермской уездной земской управы А. М. Кирпищиков; земский гласный А. П. Квапишевский; член губернской земской управы, инженер-

механик М. М. Гладышев; заведующий кустарным отделом губернского земства, инженер М. Ф. Кузнецов; управляющий мастерской П. А. Кузьмин.

Почетным смотрителем Пермской ремесленной учебно-показательной мастерской являлась гражданка Е. И. Любимова [7, с. 11].

Главная задача попечительского совета состояла в заботе об улучшении материального положения мастерской. Для решения этой задачи в 1911/12 уч. г. совет обратился с ходатайством к учебному отделу Министерства торговли и промышленности о назначении пособия из средств казны на содержание мастерской, которое впервые было удовлетворено в 1912/13 уч. г. Министерство выделило 3060 р., что позволило попечительскому совету выполнить почти все статьи сметы. По ходатайству опять же попечительского совета было увеличено постоянное ассигнование мастерской с 1000 до 2000 р. Пермским городским общественным управлением. Губернское и уездное земства выделили в 1912/13 уч. г. ремесленной мастерской пособия в прежних размерах: первое – 2140 р. и второе – 2000 р. Губернское земство в этом же учебном году дополнительно выделило единовременное пособие в размере 1000 р. на покрытие финансового дефицита, возникшего в предшествующие годы.

Анализ финансовых документов показал, что в случае сохранения установленных от учебного отдела Министерства торговли и промышленности и местных учреждений ассигнований, бюджет ремесленной мастерской постепенно должен нормализоваться.

Кроме финансовых, попечительский совет решал также вопросы, касавшиеся повышения качества подготовки ремесленников, заинтересованности учащихся в производственном процессе, расширения их кругозора. С этой целью было принято решение в 1913/14 уч. г., открыть в мастерской специальную библиотеку и организовать чтения. Данное мероприятие, по мнению попечительского совета, могло способствовать повышению образовательного уровня учащихся мастерской. Попечительский совет работал в тесном контакте с педагогическим коллективом, в который входили: управляющий мастерской, мастер по машинно-строительному делу П. А. Кузьмин, окончивший курс Кунгурского ремесленного училища в 1904 г.; врач, ординатор Александровской земской больницы М. А. Пономарев; мастера: пермский мещанин С. Г. Курочкин, служивший инструментальным

мастером на механическом заводе братьев Каменских; сельский обыватель Юговского казенного завода К. Х. Самойловских, служивший также на заводе братьев Каменских; пермский мещанин Н. И. Куликов, работавший на механическом заводе И. И. Любимова. Педагогический коллектив стремился вовлекать учащихся мастерской в разные мероприятия, проходившие в России и регионе. В 1912–1913 гг. в стране отмечались такие события, как 100-летие Отечественной войны 1812 г. и 300-летие дома Романовых. Вечер памяти русских воинов, павших в войне 1812 г., проходил в городском театре.

21 февраля 1913 г. в Перми проходило празднование 300-летнего юбилея царствующего дома Романовых. После торжественного собрания, проведенного в ремесленной мастерской, всем ученикам был предложен чай, а ученики старшего класса получили от городского управления билеты на посещение в городском театре оперного спектакля «Жизнь за царя». Кроме того, учащиеся мастерской получили приглашения на показ кинематографических картин «300-летие дома Романовых» и «Отечественная война».

Администрация мастерской делала заявки на участие в различных выставках кустарных изделий. Например, учащиеся мастерской изготовили витрину с мелкими слесарными изделиями и сверлильный станок на колонне (для приводного и ручного действия) для II Всероссийской кустарной выставки, проходившей в Санкт-Петербурге. Однако по решению губернского земства экспонаты учащихся были выставлены в Санкт-Петербурге вне конкурса, поэтому не получили официальной оценки.

Деятельность мастерской, несмотря на неплохое финансирование, была бы довольно сложной без помощи меценатов. В течение 1912/13 уч. г. в ремесленную мастерскую поступили от спонсоров следующие пожертвования:

1) от Камского акционерного общества через управляющего Н. С. Копылова – витрина с образцами торговых сортов фасонного железа;

2) от И. Г. Каменского через управляющего Суксунским именем А. Н. Ильина – 60 кулей древесного угля;

3) от Лысьвинского горного округа через управляющего А. И. Онуфриевича в дар училищу был передан альбом всех нормальных и бракованных сортов местного железа;

4) от М. М. Гладышева – альбом стильной мебели и т. д.

Таким образом, Пермская ремесленная учебно-показательная мастерская ежегодно по балансовому отчету имела прибыль в размере от 800 до 1000 р., отличалась высоким качеством подготовки ремесленников; постоянно рос авторитет данного учебного заведения, развивалось производство.

Пермское земство планировало с 1910 г. открыть при заводах 15 учебно-показательных мастерских, где бы не только обучали ремеслам, но также принимали и распределяли между ними заказы и контролировали их выполнение.

Подобные мастерские предполагали открыть на Кувинском, Озерском, Добрянском, Пожевском, Курашимском, Верх-Исетском, Саранинском, Шайтанском, Невьянском, Верхнетагильском, Уткинском, Сылвенском, Кыновском, Нижне- и Верхнесергинском, Суксунском, Каменском заводах. К 1910 г. большая часть этих заводов была закрыта, а на действующих значительно сокращено производство. Для организации этих учебно-показательных мастерских земство стремилось добиться от правительства ассигнований на сумму 1 229 800 р. [8, с. 6].

В качестве образца для организации деятельности планируемых мастерских были взяты ремесленные учебно-показательные мастерские, открытые в 1908 г. на Бисертском заводе Красноуфимского уезда и Ревдинском заводе Екатеринбургского уезда. Ремесленные мастерские имели столярное, слесарное и кузнечное производства.

Главная цель мастерских заключалась в обучении ремеслу детей заводских рабочих, а также в ознакомлении кустарей с образцами вырабатываемых в мастерской изделий, с новыми инструментами, станками, технологиями. Для решения этой задачи каждому кустарю предоставлялась возможность поработать в ремесленной мастерской. На мастерские местная администрация возложила также функции посредников по приему заказов и передаче их кустарям, контролеров качества готовой продукции.

Во главе мастерских стояли попечительские советы, в состав которых входили представители земства и местного населения. На них были возложены следующие функции:

- наблюдение за производственными работами в ремесленных мастерских;
- утверждение программы занятий и правил поведения учащихся;

- осуществление контроля за расходом имеющихся финансовых средств;
- определение размеров вознаграждений учащимся за выполнение работы;
- обеспечение трудоустройства выпускников, установление контактов с кооперативами;
- утверждение отчетов и смет.

Итак, по типу ремесленных мастерских Бисертского и Ревдинского заводов Пермское губернское земское собрание на последней сессии 1909 г. решило открыть учебно-показательную мастерскую с тремя отделениями (кузнечным, столярным и слесарным) на Кувинском заводе. Это было крайне необходимо в связи с прекращением деятельности чугуноплавильного Кувинского завода графа Строганова.

Коренное население, мастеровые (200 чел.) остались практически без средств к существованию. Еще в начале XX в. все мастеровые завода были наделены графом Строгановым землей (по 6 десятин на взрослого работника). Всего мастеровым передали 2067 десятин земли. Однако в 1910 г. мастеровыми завода обрабатывалось только 200 десятин земли и 800 десятин покосов, так как большинство рабочих не имели средств на приобретение сельскохозяйственного инвентаря. В связи с закрытием завода они вынуждены были искать заработок на соседних предприятиях, но это было практически невозможно в условиях растущей безработицы.

На сессии было принято решение выделить на оборудование и содержание мастерской 2750 р. дополнительно к 300 р., ассигнованным уездным земством; обществом мастеровых из мирского капитала было передано учебному заведению 1112 р. [9, с. 31].

В начале 1910 г. идею открытия мастерской поддержало и общество мастеровых. Соликамское земское собрание поддержало данную инициативу, и по решению Пермского губернского земского собрания во второй половине 1910 г. была открыта учебно-показательная ремесленная мастерская на Кувинском заводе.

В этом же году был поставлен вопрос об открытии учебно-показательной мастерской в Нижнем Тагиле. Главное управление поддержало идею и приняло решение передать управе 30 тыс. р. безвозмездно на оборудование учебной мастерской, а также принять участие в расходах на содержание мастерской в размере 3 тыс. р. ежегодно [10, с. 18].

15 августа 1910 г. по постановлению попечительского совета в здании Верхотурского земства были открыты учебно-показательные мастерские [11, с. 45].

Кроме открытия новых учебных заведений, губернское собрание в 1910 г. выделило средства уже функционирующим ремесленным мастерским: Полазнинской – 300 р., Кояновской – 450, Курашимской – 150, Шалашинской – 600, Мытвинской – 720, Осинской – 1710, Аланской – 500, Михайловской – 1000, Нижнесергинской – 150, Пермской – 1070 р.

Полазнинская ремесленная мастерская была открыта 7 декабря 1905 г. Первоначально в мастерской было организовано только столярное отделение. В 1908 г. в мастерской открыли еще одно отделение – сапожно-башмачное. В первые годы она существовала на пособие от Полазнинского общества (100 р.) и инвестиции от уездного и губернского земств. Суммы, выделяемые земством, ежегодно увеличивались. Так, в 1913 г. земством было выделено 1444 р., а в 1914 г. – 2280 р.

В 1913/14 уч. г. по решению земских учреждений началось строительство нового здания мастерской. На строительство было выделено 3080 р.: от отдела сельской экономики и сельскохозяйственной статистики – 1550 р., от губернского земства – 980 р., от уездной управы – 550 р. [12, с. 7].

Таким образом, местные органы власти стремились материально поддержать ремесленную мастерскую, проявляли постоянную заботу об обновлении оборудования, приобретении новых инструментов, станков.

Несмотря на это, результаты деятельности Полазнинской ремесленной мастерской были неудовлетворительными.

Кустарный техник Дмитриев, проверявший мастерскую, пришел к выводу о низком качестве подготовки ремесленников, поскольку большая часть учеников была не способна заниматься индивидуальным трудом, в лучшем случае их принимали на работу на завод. Выводы Дмитриева подтверждал высокий процент отсева учащихся. Например, в 1913/14 уч. г. в столярном отделении обучалось 19 человек, из которых к концу учебного года выбыли 10, в сапожном – из 23 учеников осталось 14 [12, с. 29]. То есть более 50% учащихся выбыли из

ремесленной мастерской в течение учебного года. Все это привело к прекращению деятельности мастерской, о чем попечительский совет, содержащий мастерскую, уведомил уездную управу отношением от 11 июня 1914 г. № 132 [12, с. 30].

В отличие от Полазнинской ремесленной мастерской, в Сенькинской столярно-ремесленной мастерской учебный процесс был хорошо организован. Мастерская находилась в селе Сенькинском. С 1 февраля 1911 г. Сенькинская столярно-ремесленная мастерская была принята в введение земства.

Мастером с момента открытия данного учебного заведения был один из известных ремесленников-мебельщиков Юговского завода И. Д. Тебеньков, который и обеспечил высокий уровень профессиональной подготовки учеников.

В 1913/14 уч. г. в Сенькинской столярно-ремесленной мастерской насчитывалось 12 учеников, в том числе: в 1-м классе – 3 человека; во 2-м классе – 1; в 3-м классе – 6; в 4-м классе – 2 [12].

Изделия учеников пользовались большим спросом и находили сбыт через кустарный склад. Доходы, полученные от продажи продукции, вполне оправдывали затраты на вознаграждение ученикам, материалы, перевозку и т. д.

В 1913/14 уч. г. особая комиссия в составе членов губернской управы И. П. Бобриня, В. П. Попова, техников губернского и уездного земств А. А. Дмитриева, П. М. Навазова принимала выпускные экзамены, которые сдавали 8 человек. Каждый ученик подготовил по 3 предмета мебели из художественных сортов дерева: дуба, грушевого дерева, красного дерева, сырой березы. Комиссия единогласно поставила всем ученикам «отлично», выразила благодарность учителю И. Д. Тебенькову за успешное ведение дела по обучению подростков. Кроме того, комиссия рекомендовала выпускникам создать артель или малое предприятие по производству мебели и других изделий из дерева.

Наряду с Сенькинской, значительную роль на Урале в рассматриваемый период играли Курашимская и Юговская ремесленные мастерские.

Несколько выделялась из действующих на Урале учебно-показательных ремесленных мастерских Андрюковская передвижная

мастерская по плетению изделий из бересты и лыка. Она была открыта по ходатайству крестьян в Чусовской волости. Занятия в мастерской начались в середине января 1914 г. после приезда из Верхотурского уезда приглашенного мастера А. Ф. Рублева, уроженца Вятской губернии.

Плетеные мелкие изделия имели большой спрос у местного населения. В связи с этим учительницы Андрюковской церковно-приходской школы обратились к управе с просьбой о введении в учебную программу школы обучения данному ремеслу. Их инициатива была поддержана, и мастер А. Ф. Рублев в свободное от учебных занятий в мастерской время проводил обучение детей плетению в церковно-приходской школе.

Первоначально в Андрюковской передвижной мастерской обучалось 5 человек, а затем численность учащихся выросла до 23 [12]. Обучение ремеслу начинали с изготовления простых изделий: плели корзинки, коробки, портсигары. За проданные изделия ученики получали деньги, что способствовало повышению их интереса к освоению ремесла. Лучшая продукция поступала на кустарный склад в Пермь, где находила быстрый сбыт. За 6 месяцев в мастерской было изготовлено продукции на 45 р. 65 к. [12, с. 7].

В общей сложности перед началом Первой мировой войны в Пермской губернии, одной из крупнейших на Урале, действовало 35 учебно-показательных мастерских [14].

Литература

1. Сборник Пермского земства: В 5 кн. Пермь, 1884. Кн. 5.
2. Сборник Пермского земства: В 5 кн. Пермь, 1884. Кн. 2.
3. Государственный архив Пермской области (ГАПО), ф. 42, оп. 1, д. 148. № 12.
4. Сборник Пермского земства. Пермь, 1899.
5. ГАПО, ф. 42, Оп. 1, д. 322. № 129, 129 об.
6. Пермская земская неделя. 1910. № 2.
7. Отчет Пермской ремесленной учебно-показательной мастерской. Пермь, 1913.
8. Пермская земская неделя. 1910. № 11.
9. Пермская земская неделя. 1910. № 32.
10. Пермская земская неделя. 1910. № 15.

11. Пермская земская неделя. 1910. № 10.
12. Отчет ремесленных и учебно-ремесленных мастерских Пермского земства за 1913 год. Пермь, 1914.
13. Отчет ремесленных и учебно-ремесленных мастерских Пермского земства за 1914 год. Пермь, 1915.
14. Подсчитано по: Доклады Пермской губернской земской управы Пермскому губернскому земскому собранию 45-й очередной сессии. Пермь, 1914. С. 118–133.

И. А. Колобков,
А. И. Колобкова

Профессионально-важные качества как фактор конкурентоспособности на рынке труда выпускников ремесленного лицея

В 1998 г. в Свердловской области началась реализация российско-германского проекта «Поддержка ремесел через профессиональное образование». В рамках проекта в Екатеринбурге один из лицеев был преобразован в профессиональный лицей ремесленников-предпринимателей (ПЛРП), а на его базе начата подготовка специалистов по ремесленным профессиям: столяр, плиточник-мозаичник и маляр-дизайнер. В ходе реализации этой программы были разработаны основные педагогические формы и методы профессиональной подготовки ремесленников, а также разработаны их профиограммы и комплекс диагностического инструментария для мониторинга профессионально-важных качеств (ПВК) [7, с. 233].

Итак, можно констатировать, что на сегодняшний день создано специальное учебное профессиональное заведение, успешно осуществляющее заданную функцию – подготовку высококвалифицированных специалистов по трем ремесленным профессиям. К моменту выхода из лицея выпускники получают не только технологические знания и умения, но и осваивают ряд других – в области экономики, юриспруденции, психологии, а также вырабатывают определенный набор социально-психологических качеств, определяющих их готовность эффективно действовать в современных рыночных условиях.