

12. Шейн, Э.Х. Организационная культура и лидерство [Текст] / Э.Х. Шейн. Пер. с англ., под ред. В.А. Спивака. – СПб.: Питер, 2002. – 336 с. – Серия: «Теория и практика менеджмента».

УДК 371.335.5

Б. А. Редькина

СКРАЙБИНГ И ВИЗУАЛЬНОЕ МЫШЛЕНИЕ

Белла Александровна Редькина

izabellt@mail.ru

ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», Россия, г. Екатеринбург,

СКРАЙБИНГ И ВИЗУАЛЬНОЕ МЫШЛЕНИЕ

Redkina Bella Alexandrovna

Russian State Vocational Pedagogical University, Russia, Yekaterinburg

Аннотация. *Статья посвящена способам подачи обучающего материала с использованием визуальных образов.*

Abstract. *The article is devoted to methods of delivery of training material with visual images.*

Ключевые слова: *визуальное мышление, визуальные образы, скрайбинг, презентация, визуализация.*

Keywords: *visual thinking, visual images, skraybing, presentation, visualization.*

Сегодня большинству людей известна концепция, согласно которой два полушария мозга человека обрабатывают информацию по-разному: левое полушарие отвечает за устную и письменную речь, а также за математические вычисления и логику. Правое полушарие обрабатывает данные синтетически, используя наложение образов и шаблонов пространственной ориентации, оно способно решать сложные неоднозначные задачи и предположительно ответственно за творческое мышление.

В процессе обучения в большей степени задействовано левое полушарие головного мозга, поскольку основные педагогические технологии основаны на логике, записи и объяснении. Использование визуальных образов в образовательных целях способно подключить к работе правое полушарие мозга, для более быстрой и качественной обработки информации. Для этой цели в последние годы применяется ряд визуальных технологий: презентации, видео, графические модели.

Современные информационные технологии предоставляют огромный спектр возможностей создания иллюстративного материала для процесса обучения. Однако, в погоне за технологиями зачастую теряется суть повествования. Презентации PowerPoint зачастую снижают процент усвоения материала и больше запутывают и сбивают с толку. Конечно же проблема не в самой технологии презентации, а в способе ее подачи. Увлекаясь внешними эффектами и возможностями программы, авторы превращают презентацию из сопровождающего иллюстративного материала в самостоятельный продукт, перегруженный псевдодизайном и не несущий особого смысла.

Для объяснения учебного материала достаточно увлеченного рассказчика и листа бумаги с карандашом. На бумаге образы и взаимосвязи появляются постепенно, по мере повествования и складываются в общую картину, в отличие от презентации, в которой идет смена слайдов. Когда слайд уходит из поля зрения, то информация, содержащаяся на нем стирается из памяти очень быстро. На бумаге нет дополнительных псевдо-декоративных элементов, отвлекающих внимание, и вряд ли удастся усложнить изображения лишними деталями. Итак, остается только суть.

Конечно же способ объяснения с обычным листом бумаги не применим на лекционном занятии, поскольку не охватывает большую аудиторию слушателей, однако можно позаимствовать основу метода. Новой тенденцией в сфере создания графических презентаций для целей обучения и для бизнес-проектов является скрайбинг. В переводе с английского языка «скрайбинг» означает «разметка». Возникновение данного стиля ведения презентаций связывают с американскими дизайнерскими компаниями, которые стали использовать в своих выступлениях упрощенные иллюстрации и схемы вместо многословных и скучных описаний деятельности компании. Специалиста в данной области принято называть скрайбер, а презентацию, которую он создает – скрайб.

Скрайбинг — это рассказ с картинками. Как правило скрайбер рисует на доске фломастерами во время рассказа, он подкрепляет свои слова зрительными образами. Скрайб в отличие от инфографики неотделим от рассказа. Скрайберу не обязательно владеть техникой классического рисунка, но он должен понимать, как правильно и понятно заменять глаголы и существительные на символы и образы в форме зарисовок, одним словом мыслить образами.

Подобрать простой и понятный графический образ, иллюстрирующий идею, задача не очень простая, однако решаемая. Если предположить, что способность мыслить образами или визуально можно развить в человеке, то должна быть и соответствующая технология. И такая технология есть — это визуальное мышление.

Визуальное мышление — это способ передавать информацию образами или решать задачи при помощи картинок. Термин «визуальное мышление» впервые ввел американский психолог Рудольф Арнхейм. Сейчас очень много на эту тему пишет Ден Роэм – аналитик и дизайнер. В книгах Роэм предлагает решать разные проблемы, возникающие в экономике при помощи визуального мышления, другими словами систематизировать информацию, представлять ее в графическом виде и в результате делать самые неожиданные выводы.

Для технологии визуального мышления необходимо ответить на 6 вопросов при помощи графических образов. Эти 6 вопросов Дэн Роэм называет моделью «6 W», поскольку в английском языке большинство из них начинаются на букву W. В русском языке эта модель выглядит следующим образом:

1. Кто? (что?)
2. Сколько?
3. Где?
4. Когда?
5. Как?
6. Почему? (зачем?)

Ответы на эти вопросы могут служить основой для объяснения идеи и для создания скрайба, а также могут быть инструментом для решения сложных задач.

Классический скрайбинг — это явление «здесь и сейчас». Это скорее искусство, чем технология и овладеть им может далеко не каждый преподаватель, но это не повод отказываться от скрайбига. Существуют разновидности скрайбинга с использованием современных информационных технологий. В первую очередь — это видеоскрайбинг. В этой технологии создается визуальный ряд, а затем добавляется звук. Другой вариант — скрайбинг «компьютерный», с использованием разнообразного программного обеспечения, которое позволяет создавать пошагово скрайб-презентацию и добавлять звуковое сопровождение. Эта технология позволяет создавать основу презентации и дополнять ее при помощи инструментов интерактивной доски, в процессе рассказа на лекции, или записать полный видеоролик с рассказом.

Основные сервисы для создания скрайбинга:

- PowToon бесплатное онлайн приложение для создания анимированных видео-презентаций с дополнительными платными возможностями;
- Сервис Sparkol VideoScribe — позволяет создавать видеоролики с эффектом, прорисовывания сюжета от руки;
- Объясняшки — для пользователей iPad.

Список литературы

1. Роэм Д. Визуальное мышление. Как «продавать» свои идеи при помощи визуальных образов [Текст] / Д. Роэм. — пер. с англ. О. Медведь. — М.: Эксмо, 2013. — 300 с.
2. Гайдай Л. А. Скрайбинг как инструмент визуализации мышления [Электронный ресурс] / Л. А. Гайдай // Интерактивное образование. — 2015. — № 57. — Режим доступа: <http://io.nios.ru/articles2/61/3/skraybing-kak-instrument-vizualizacii-myshh> (Дата обращения: 15.02.2016).

УДК 378.048.2

О. В. Рябухин, А. Ю. Емельянов

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ЯДЕРНАЯ ФИЗИКА»

Рябухин Олег Владимирович

ryaboukhin@mail.ru

Емельянов Александр Юрьевич

*ФГАОУ Уральский федеральный университет имени первого Президента РФ Б.Н.Ельцина,
Россия, Екатеринбург*

USING OF VISUALIZATION SOFTWARE IN NUCLEAR PHYSICS TEACHING

Ryabukhin Oleg

Yemelyanov Alexander

Ural Federal University, Russia, Yekaterinburg

Аннотация. *Представлены результаты использования программного обеспечения для визуализации процессов прохождения излучения через вещество в образовательных курсах, связанных с ядерной физикой.*

Abstract. *Some results of visualization software using in practice of nuclear physics courses teaching are presented.*