

**МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ФОРМИРОВАНИЯ  
ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА  
К ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ  
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**METHODOLOGICAL ASPECTS OF FORMATION READINESS  
OF THE FUTURE TEACHERS OF A FOREIGN TONGUE TO  
CREATIVE SELF-REALIZATION IN PROFESSIONAL ACTIVITY**

**Аннотация.** В статье рассматривается структура готовности студентов-филологов к творческой самореализации в профессиональной деятельности, показан методологический аспект формирования готовности в процессе профессиональной подготовки в университете.

**Abstract.** The article presents the structure of future foreign language teachers' readiness for creative self-realization in professional work. Methodological aspect of this process is discussed.

**Ключевые слова:** самореализация, готовность к творческой самореализации, профессиональная подготовка.

**Keywords:** self-realization, readiness for creative self-realization, professional preparation.

Современные требования, предъявляемые обществом к личности будущего учителя, включают такие составляющие, как: способность к самостоятельной творческой деятельности, умение критически и творчески мыслить, направленность на саморазвитие и творческую самореализацию в различных сферах жизнедеятельности. Федеральные образовательные стандарты высшего образования (поколения 3+) включают указанные требования, предъявляя их в качестве компетенций, которыми должен владеть выпускник высшего учебного заведения. Профессиональная компетентность бакалавра-филолога включает способность «организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс (ПК-12)» [4]. В число компетенций, которыми должен овладеть магистр, входит более широкий спектр способностей, направленных на самостоятельность, саморазвитие и творческую самореализацию будущего учителя иностранного языка [5].

Вопрос самореализации личности относится к ряду проблемных во-

просов, исследование которых происходит в рамках различных наук: философии (Аристотель, Платон, Сократ, Ж.-П. Сартр, М.Хайдеггер, К. Ясперс и др.), психологии (А. Маслоу, Г. Олпорт, К. Роджерс, Э. Фромм и др.), социологии и др. Разнообразие подходов привело к многозначности толкований. Современные психолого-педагогические исследования (Г. А. Балл, Б. С. Гершунский, В. В. Маркова, Т. Ф. Маслова и др.) относят самореализацию личности к числу феноменов, оказывающих влияние на развитие цивилизации.

В настоящее время понятия «самореализация» и «творческая самореализация» достаточно широко трактуются в научно-педагогических исследованиях в контексте личностно-ориентированного, деятельностного и акмеологического подходов, в рамках которых подчеркивается определяющее влияние деятельности на развитие личности, сама личность при этом рассматривается с позиций ее соответствия профессиональной деятельности и успешности последней.

Т.А. Лайкина, отмечая междисциплинарность понятия «творческая самореализация», подчеркивает процессуальный характер этого явления, трактуя его как «процесс, при котором обязательным становится осмысление обретенного знания, необходимости его применения при проектировании способов деятельности, отражающих смыслы личностно-профессиональных задач, решение которых способствует созданию качественно нового продукта» [1].

Несомненна взаимосвязь процесса творческой самореализации с акмеологической концепцией: достижение «акме» (вершины развития) возможно лишь как результат указанного процесса. Уточняя понятие «творческая самореализация» в данном контексте, определим самореализацию как непрерывный целенаправленный процесс развития и творческого использования потенциала личности в личностной, социальной и профессиональной сферах жизни, результатом которого является определенный продукт (внутриличностные изменения или конкретные продукты деятельности) [3].

Процесс формирования готовности к творческой самореализации определяется структурой готовности, включающих ряд компонентов, необходимых для развития личных и профессиональных качеств будущего учителя. Базовыми компонентами считаются мотивационно-ценностный; операционно-практический; эмоционально-волевой (К. М. Дурай-Новаков, А. К. Маркова, В. А. Слостенин и др.).

В своем исследовании мы рассматривали готовность будущего учителя к творческой самореализации в профессиональной деятельности как устойчивую интегральную характеристику личности, включающую личностный и содержательно-операциональный компоненты, объединенные творческой позицией. При этом личностный компонент готовности позволяет рассматривать готовность как устойчивую психическую характеристику личности, характеризуется индивидуальными особенностями личности и включает мотивационно-ценностную, эмоционально-волевою и когнитивную составляющие. Содержательно-операциональный компонент отражает функциональность готовности и определяется общепедагогической и предметной составляющими [3].

Процесс формирования готовности будущих учителей к творческой самореализации рассматривается как деятельность по целенаправленному развитию профессиональных и индивидуальных качеств личности студента для достижения этой личностью состояния готовности, позволяющей актуализировать свой потенциал.

Рассматривая структуру готовности студента-филолога в контексте образовательного процесса в вузе, отметим, что развитие каждой составляющей связано не только с учебным процессом, но и в значительной мере определяется образовательной средой университета, включающей данный вид деятельности в качестве одного из компонентов [2]. Образовательная среда современного вуза должна быть направлена на раскрытие потенциала студентов, способствовать формированию траектории их личностного и профессионального развития и, соответственно, формировать их готовность к творческой самореализации в будущей профессиональной деятельности.

Формирование содержательно-операционального компонента готовности будущих учителей определяется их общепедагогической и предметной подготовкой, реализуемой на лекционных, семинарских и практических занятиях. Однако направленность всех видов занятий определяется акмеологической парадигмой обучения и предполагает использование следующих инновационных технологий: технологии развития критического мышления (лекция-бортовой дневник, фиш-боун, РМІ, кластеры и др.); технологии проектов, реализуемой на уровнях от мини-проекта до мега-проекта; технологии портфолио (портфолио предмета, портфолио индивидуального развития студента и т.д) и др. Наличие информационно-коммуникационной среды вуза предполагает активное использование дистанционных и сетевых технологий взаимодействия студентов и преподава-

телей для реализации учебных и внеаудиторных задач.

Важным аспектом формирования готовности будущего учителя иностранного языка к профессиональной деятельности является его иноязычная подготовка, качество которой обеспечивается не только за счет высококвалифицированных кадров профессорско-преподавательского состава, учебно-методических материалов, соответствующих мировым стандартам, но и за счет мобильности студентов, предполагающей возможность участия в международных стажировках.

Особое место в процессе формирования готовности будущего учителя к творческой самореализации занимает педагогическая практика. Т.А. Лайкина отмечает, что обучающий и развивающий характер практики предполагает создание благоприятных условий для проявления инициативы и использования технологий ее реализации в учебном процессе и развития самоанализа и саморефлексии [1]. Полностью поддерживая мнение автора, отметим, что подготовку к практике необходимо начинать с первого года обучения, знакомя студентов с технологиями *micro-teaching* и предоставляя им возможность попробовать себя в роли учителя на занятиях по практике иностранного языка.

Кроме того, важным аспектом реализации образовательной среды, влияющим на формирование готовности студентов к творческой самореализации являются внеаудиторные мероприятия, проводимые университетом. Участие студентов-филологов в таких движениях и мероприятиях, как волонтерское движение, дебат-клубы, литературные гостиные и др. способствует активизации жизненной и гражданской позиции студентов, развивает их творчество.

В целом, необходимо отметить, что процесс формирования готовности студентов к самореализации в профессиональной деятельности является важной стратегической задачей для каждого университета и касается организации акмеологически ориентированной образовательной среды.

#### **Список литературы:**

1. *Лайкина Т.А.* Творческая самореализация будущего учителя в условиях педагогической практики / Т.А. Лайкина // Известия Российского государственного педагогического университета им.А.И. Герцена. № 125/ 2010. [Электронный ресурс] URL:<http://cyberleninka.ru/article/n/tvorcheskaya-samorealizatsiya-buduschego-uchitelya-v-usloviyah-pedagogicheskoy-praktiki> (дата обращения: 20.02.2016).

2. *Тяллева И.А.* Образовательная среда вуза как средство актуализации стремления студента-филолога к саморазвитию и повышению // Горизонты образования. – 2014. – № 3 (42). – Т.1. – С. 26–30.

3. *Тяллева И.А.* Формирование готовности учителей иностранного языка к творческой самореализации в профессиональной деятельности в системе последипломного образования: дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук (13.00.08) /Тяллева Ирина Алексеевна. – Киев, 2009. – 251 с.

4. *ФГОС ВПО* третьего поколения (бакалавриат) [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://window.edu.ru/recommended/44>.

5. *ФГОС ВПО* третьего поколения (магистратура) [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://window.edu.ru/recommended/44>.

УДК 37.015.323:159.955+371.14:371.314.6

А. В. Уткин

A. V. Utkin

*Нишнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», г. Нижний Тагил*

*Nizhny Tagil state social-pedagogical Institute (branch)  
of Russian state vocational pedagogical University, N. Tagil*

*ava-utkin@yandex.ru*

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РЕФЛЕКСИЯ КАК РЕСУРС СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## PEDAGOGICAL REFLECTION AS A RESOURCE OF MODERN EDUCATION

**Аннотация.** На примере содержания программы повышения квалификации в статье обосновывается использование приемов педагогической рефлексии в формировании профессиональной компетентности педагога при организации проектно-исследовательской деятельности учащихся.

**Abstract.** The article discusses the content of the program of advanced training course and explains the techniques of pedagogical reflection in the formation of professional competence of the teacher in the organization of project-research activity of students.

**Ключевые слова:** педагогическая рефлексия; рефлексивные приемы; технологии проектирования.

**Keywords:** pedagogical reflection; reflexive techniques; design technologies.

В педагогической науке понятие «рефлексия» в самом широком смысле определяется как процесс осмысления чего-либо с помощью изучения и сравнения; размышление, полное сомнений, противоречий, переживаний, особый источник знаний, опирающийся на внутренний опыт субъекта в отличие от внешнего опыта его ощущений; реализация потребностей к самоотчету об испытываемых переживаниях сознания и к самоанализу; осознание того, как человек оценивается и воспринимается другими людьми [4].