

Список литературы:

1. *Борев Ю. Б.* Эстетика / Ю. Б. Борев: в 2 т. Смоленск: Русич, 1997. Т. 1. 576 с.
2. *Васильева А. А.* Тенденции постмодернизма в отечественной рок-музыке / А. А. Васильева // Актуальные проблемы культурологии. Екатеринбург: 1997. 350 с.
3. *Кант И.* Сочинения: в 6 т. Т. 5 / И. Кант. Москва: Мысль, 1969. 564 с.
4. *Киященко Н. И.* Эстетическое воспитание и образование – важнейшее средство гуманизации и гуманитаризации образования // Гуманизация образования / Н.И. Киященко. 1998. № 1. 80 с.
5. *Козлов А. С.* Рок: истоки и развитие / А.С. Козлов. М.: Мега Сервис, 1997. 110 с.
6. *Музыкальный фестиваль* [Текст] // Музыкальная энциклопедия / под ред. Ю.В. Келдыша. Москва: Сов. композитор, 1973-1982. 536 с.
7. *Сериков В. В.* Общая педагогика: Избранные лекции / В.В. Сериков. Волгоград: Перемена, 2004. 278 с.
8. *Васильева А. А.* Рок как явление западной культуры второй половины XX века / А. А. Васильева. Режим доступа к ресурсу: <http://www.0zd.ru> (дата обращения 01.02.2016).

УДК 378.146:004

А. В. Лазарев

A. V. Lazarev

***ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», г. Екатеринбург
Russian State Vocational Pedagogical University, Ekaterinburg
lazarev.alexzander@gmail.com***

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ ОПТИМИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В УНИВЕРСИТЕТЕ (НА ПРИМЕРЕ СИСТЕМЫ ЭЛЕКТРОННОГО ПОРТФОЛИО СТУДЕНТА)

THE USE OF ELECTRONIC RESOURCES IN ORDER TO OPTIMIZE THE SYSTEM OF PROFESSIONAL EDUCATION IN THE UNIVERSITY (FOR EXAMPLE, AN ELECTRONIC STUDENT PORTFOLIO SYSTEM)

Аннотация. Статья посвящена изучению опыта внедрения системы электронного портфолио в процесс профессионального воспитания студентов. Описан механизм работы приложения для экспертов и студентов. Сформулированы результаты использования системы как квалиметрического инструмента по оценке достижений в различных сферах деятельности.

Abstract. The article is devoted to the study of the experience of implementation of e-portfolio system in the process of vocational training of students. The mechanism of the ap-

plication for experts and students. Formulated the results of using the system as a tool to assess qualimetric achievements in various spheres of activity.

Ключевые слова: профессиональное воспитание, электронное портфолио, оценка достижений.

Key words: vocational education, electronic portfolio, evaluation of achievements.

Система образования в РФ за последние десятилетия претерпела значительные изменения как в вопросах организации образовательного процесса, так и в направлении улучшения и развития образовательной среды. На разных уровнях активно внедряются все более новые и современные инструменты передачи и контроля знаний. Сейчас студентам и преподавателям доступны интерактивные ресурсы проведения занятий, электронные журналы преподавателя, автоматизированные тестовые системы, системы вебинаров и многое другое. Наряду с оптимизацией процесса обучения тенденции в реформировании отечественной системы образования также направлены и на воспитание подрастающего поколения. Информатизация просто не могла обойти это направление стороной. Отечественными разработчиками подготовлено несколько различных вариантов программного обеспечения, позволяющего систематизировать деятельность в сфере воспитания. В частности, в Российском государственном профессионально-педагогическом университете активно проходит внедрение и использование системы так называемого «электронного портфолио студента» на базе платформы ИС «ТаймЛайн».

На протяжении нескольких лет различными подразделениями университета, учебными и административными, велись поиски подходящей адекватной формы учета достижений студентов. В более или менее оформленном виде такая форма получила свое выражение в 2012 году в первой редакции Положения РГППУ о назначении повышенных государственных академических стипендий после того, как в силу вступило Постановление Правительства РФ от 18.11.2011 № 945 «О порядке совершенствования стипендиального обеспечения обучающихся в федеральных государственных образовательных учреждениях профессионального образования». Данное Постановление, равно как и принятое на его основе Положение, предполагало дополнительное финансовое стимулирование студентов, особо отличившихся в одном из пяти направлений деятельности – учебном, научно-исследовательском, культурно-творческом, спортивном и общественном.

Следует отметить, что критерии оценивания достижений, собранные в Положении, несли в себе уже некий наработанный с годами опыт. Но и

этот опыт требовал постоянной доработки и корректировки. Так, очень скоро выяснилось, что документы, подтверждающие назначение стипендий студентам, необходимо хранить не менее 3 лет. В связи с этим возник вопрос, где хранить? И самым оптимальным вариантом стало электронное хранилище документов.

Система электронного портфолио представляет собой ресурс, обеспечивающий доступ к хранилищу информации для студентов и сотрудников университета, зарегистрированных в ИС «ТаймЛайн». Для студентов и сотрудников интерфейсы созданы разные. Изначально приступая к разработке системы, рабочая группа ставила перед собой задачу обеспечить равный доступ и равные возможности использования функций системы для всех обучающихся в университете. Поэтому при регистрации в системе не делается различий для студентов, прежде всего, по такому критерию, как основа обучения. На данный момент в системе зарегистрированы все студенты, обучающиеся по очной форме как головного вуза, так и филиалов. Однако основными ее пользователями являются студенты, обучающиеся за счет средств федерального бюджета. Связано это с использованием системы электронного портфолио в качестве инструмента при назначении разного рода стипендий. За один год использования системы по головному вузу внесено 10054 записи. Это документы, подтверждающие достижения студентов за период с весеннего семестра 2013-2014 учебного года.

Для студента система электронного портфолио предоставляет возможность организовать хранение сканированных копий документов по нескольким направлениям: научно-исследовательское, культурно-творческое, общественно значимое, спортивное (рис. 1).

Достижения студентов за осенний семестр 2015/2016 уч. года

Семестр: осенний семестр 2015/2016 уч. года | Сумма баллов за отчетный период по разделу: 160 (160)
весенний семестр 2013/2014 уч. года | Сумма баллов по разделу за выбранный семестр: 160 (160)
осенний семестр 2014/2015 уч. года | Сумма баллов по всем разделам за выбранный семестр: 260 (160)
весенний семестр 2014/2015 уч. года
осенний семестр 2015/2016 уч. года

Научно-исследовательская деятельность Общественная деятельность

Культурно-творческая деятельность		Спортивная деятельность				
№	наименование показателя	Единицы	Балл на единицу	Кол-во единиц	Сумма Баллов	Сумма подтвержд. Баллов
	Публикация в изданиях, входящих в перечень ВАК, РИНЦ	количество публикаций/доля участия	80	2	160	160
	qwe Код-во: 1					✓ н подтверждено
	qwe Код-во: 1					✓ н подтверждено
						+
	Опубликованные тезисы конференций международных	количество тезисов/доля участия	30	0	0	0
						+
	Опубликованные тезисы конференций российских	количество тезисов/доля участия	20	0	0	0

Рисунок 1. Студенческий интерфейс электронного портфолио

Также предусмотрена дифференциация документов в зависимости от временного периода, в котором они получены. Для просмотра и печати открыт доступ к документам за весь период обучения студента, а в перспективе – за весь период функционирования системы. Кроме того, открыт доступ для редактирования и получения обратной связи для документов, относящихся к двум крайним семестрам. Студенческий интерфейс также снабжен системой автоматического подсчета суммы рейтинговых баллов в зависимости от выбранного направления деятельности и соответствия загруженных документов критериям, предусмотренным Положением о назначении повышенной государственной академической стипендии (рис. 2).

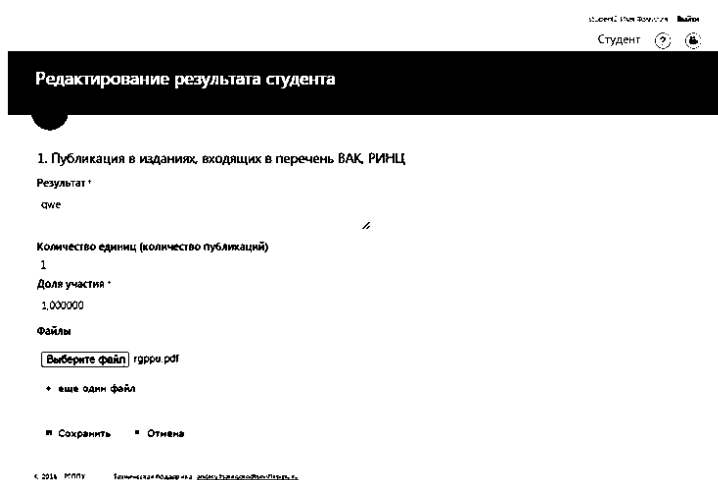


Рисунок 2. Редактирование внесенной в систему записи

В отличие от студенческого, интерфейс для экспертов предусматривает вывод и фильтрацию списков студентов по следующим критериям: образовательное подразделение и направление деятельности (рис. 3).

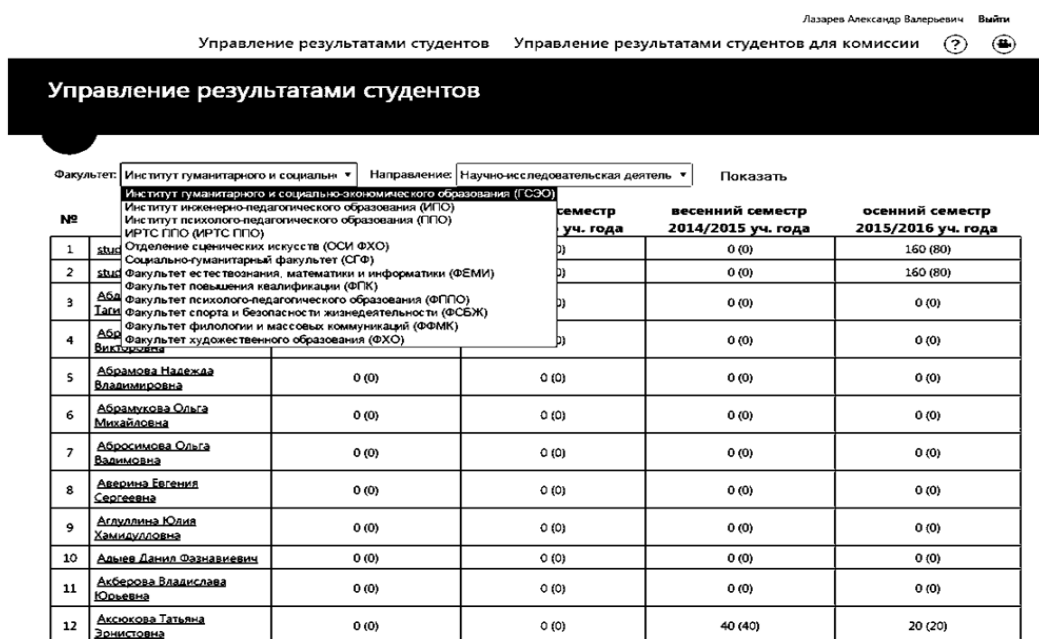


Рисунок 3. Интерфейс электронного портфолио для эксперта

При этом при выборе конкретного студента эксперту открывается доступ к просмотру достижений этого студента за все доступные семестры и также, как для студентов, к редактированию результатов за два крайних семестра (рис. 4).

Управление результатами студентов

Гмызина Ксения Андреевна

← Вернуться к списку

Культурно-творческая деятельность (весенний семестр 2013/2014 уч. года) Сохранить

Результатов пока нет.

Культурно-творческая деятельность (осенний семестр 2014/2015 уч. года)

Результатов пока нет.

Культурно-творческая деятельность (весенний семестр 2014/2015 уч. года)

№	Наименование показателя	Единицы измерения
	Участие в организации и проведении культурно-творческих мероприятий областного уровня	количество мероприятий
	Благодарственное письмо Народного театра экспериментальных форм «Марини спев» город Свердловск, за активное участие в юбилейной программе «Нам 35» (7 февраля 2015) Кол-во: 1 Файл: es1f8z8kcy.jpg	подтверждено
	Дата мероприятия не соответствует выбранному периоду	
	Благодарственное письмо Министерства Внутренних дел Российской Федерации по Свердловской области, за участие в торжественных мероприятиях, посвященных Дню сотрудника внутренних дел (2014) Кол-во: 1 Файл: ovcP831hSc.jpg	подтверждено
	Комментарий	
	XI Региональный фестиваль хореографических коллективов «Олимпия» (г. Екатеринбург), диплом лауреата II степени в номинации «Современный танец» Кол-во: 1 Файл: 7lNfM5p2LQ.jpg	подтверждено
	Комментарий	
	XVI Региональный фестиваль – конкурс современной хореографии имени Н.Н. Репиной «Класс 2014» (г. Свердловск), диплом лауреата II степени в номинации «Современный танец» Кол-во: 1 Файл: oWV-cUhcNo.jpg	подтверждено
	Комментарий	

Рисунок 4. Редактирование результатов конкретного студента

Введение системы электронного портфолио студентов имело сразу несколько положительных результатов. Во-первых, это позволило значительно сократить объем бумажных копий документов, сохранив только ксерокопии зачетных книжек для подтверждения достижений в учебной деятельности. Во-вторых, значительно ускорился и упростился процесс определения наиболее активных студентов, участвующих в различных направлениях деятельности. В-третьих, для самих студентов стала более прозрачной и понятной система оценивания их достижений. Студенческое сообщество по достоинству оценило нововведение, приняв самое активное участие не только в заполнении предложенных форм, но и в работе по корректировке и совершенствованию системы. На данный момент в системе зарегистрировано более 1800 студентов очной формы обучения только по

головному вузу. Это только те студенты, которые обучаются за счет средств федерального бюджета.

Анализ активности использования системы в разных семестрах позволяет определить, какие направления деятельности наиболее востребованы студентами, в каких семестрах регистрируется наибольшее количество мероприятий, и другие показатели, которые могут быть использованы для корректировки работы служб, занимающихся профессиональным воспитанием, спортивно-массовой работой, студенческим научным творчеством (рис. 5).

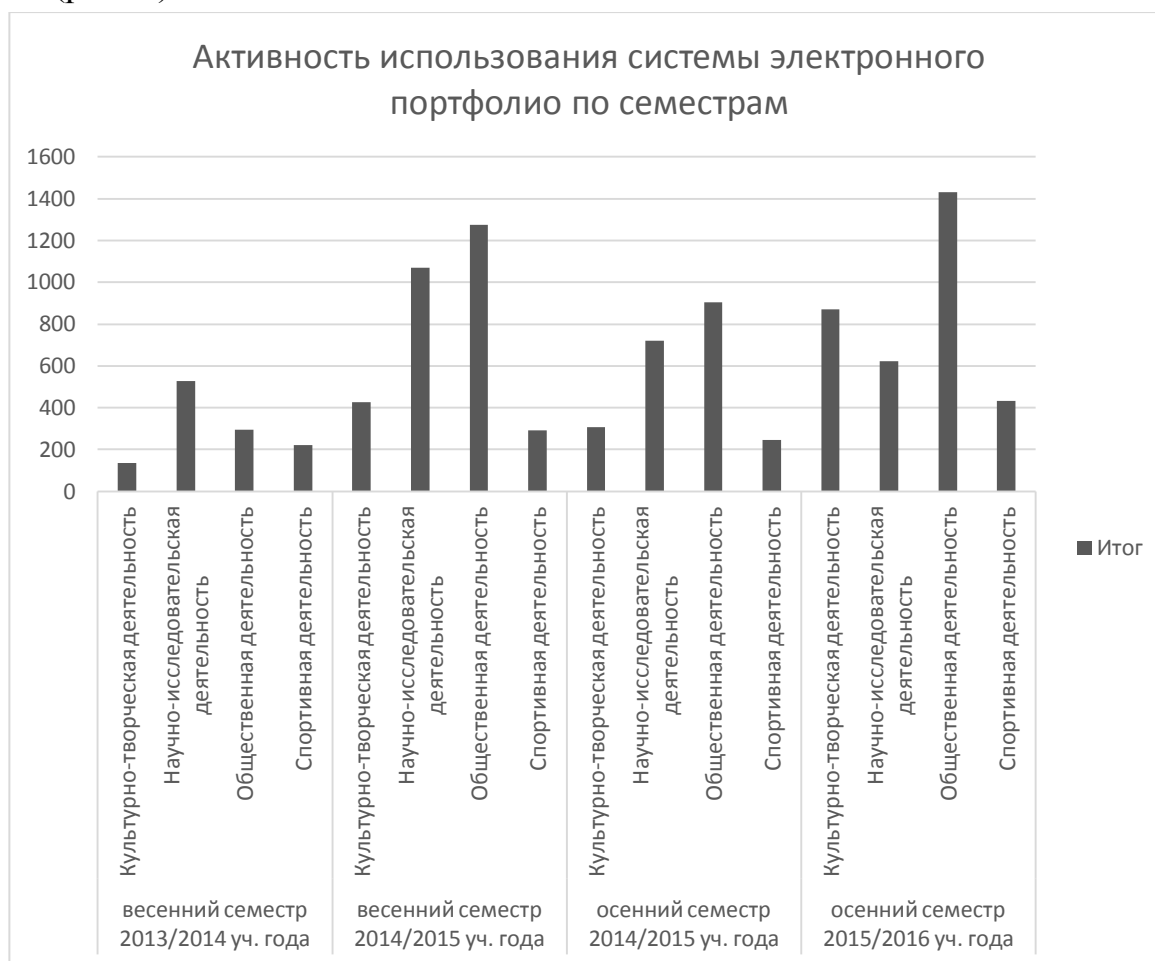


Рисунок 5. Диаграмма активности использования системы по направлениям деятельности.

Вместе с тем, введение подобной системы подняло ряд проблем, имеющих место в образовательном процессе. Прежде всего, стоит сказать о предельно заформализованном подходе к организации процесса контроля и подтверждения результатов деятельности студентов. Многие из сотрудников образовательных подразделений, получившие доступ к системе электронного портфолио в качестве экспертов, не до конца осознали возложенную вместе с этим на них ответственность. Довольно часто процесс критического осмысления результатов того или иного студента сводится к

формальному проставлению галочек напротив поля с надписью «Подтверждено». Это приводит к некоторому искажению общей картины, а также формирует у студента неверное представление о ценности того или иного достижения. Помимо этого, такой подход иногда может свидетельствовать и о неспособности экспертов действительно верно соотнести уровни заявленных мероприятий, определить подлинность того или иного документа.

Еще одна проблема, которая уже имела место быть, но более явно проявившаяся в процессе использования системы – отсутствие, в том числе и в университете, системы нематериального поощрения участников тех или иных мероприятий различной направленности, причем речь идет именно об отсутствии системы как таковой, системы как части корпоративной культуры и этики.

Другой немаловажной проблемой является недостаточная способность студентов грамотно и систематизировано выстраивать структуру своего портфолио отсутствие стремления у студентов не только конкурировать в назначении повышенных академических стипендий, но и просто использовать систему как хранилище своих документов, подтверждающих их достижения.

Несомненно, положительный эффект от внедрения системы дает разработчикам уверенность в правильном направлении работы. По нашему мнению, использование данной системы в целях развития и совершенствования системы профессионального воспитания в РГПУ позволяет достаточно оперативно проводить различные срезы активности студентов, преобладающих интересов и иных оперативных данных. Учитывая возрастающую роль качества воспитательной работы, как одного из элементов оценивания эффективности работы университетов, использование подобных систем и срезов данных может позволить давать более объективную оценку работе тех или иных служб образовательной организации.

Список литературы:

1. *Использование* электронных образовательных ресурсов нового поколения в учебном процессе: Научно-методические материалы / Бордовский Г. А., Готская И. Б., Ильина С. П., Снегурова В. И. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. 31 с.
2. *Трайнёв В.А.* Информационные коммуникационные педагогические технологии(обобщения и рекомендации): Учебное пособие /В.А. Трайнёв, И.В. Трайнёв. М.: Дашков и К, 2008.
3. *Бороненко Т.А., Федотова В.С.* Направления подготовки будущих педагогов к использованию дистанционных образовательных технологий в профессиональной деятельности (праксиологический аспект деятельностного подхода) // Образование и

УДК [616.22-008.5:613.6.027]-373.011.31-051

В. Б. Лихачева

V. B. Lihacheva

*ГБОУ ВПО «Московский педагогический
государственный университет», г. Москва
The Moscow State Pedagogical University, Moscow
W4130947@yandex.ru*

**ГОЛОСОВЫЕ РАССТРОЙСТВА У ВОСПИТАТЕЛЕЙ
ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ:
ИХ ИЗУЧЕНИЕ И ПРОФИЛАКТИКА**

**VOICE DISORDERS AMONG PRESCHOOL TEACHERS:
THEIR STUDY AND PREVENTION**

Аннотация: В статье освещены основные труды по изучению нарушений голоса у воспитателей, обозначены критерии, которым должен соответствовать профессиональный педагогический голос, и меры профилактики нарушений голоса у педагогов детских садов.

Abstract. The article is written about the basic books for the study of voice disorders in kindergarten teachers, identified criteria that must be met for professional teaching voice and prevention of voice disorders in teachers of kindergartens.

Ключевые слова: голос, гигиена голоса, воспитатели, коммуникативные профессии.

Keywords: the voice, vocal hygiene, kindergarten teachers, communicative profession.

Голос является важным средством звуковой коммуникации, позволяющим устанавливать и поддерживать контакт с адресатом речи. Голос при определённых условиях позволяет расположить к себе собеседника и тем самым облегчить взаимопонимание [3,4,6,7 и др.]. Тайна человеческого голоса издавна привлекала исследователей-акустиков и музыкантов, инженеров связи и лингвистов, врачей и вокальных педагогов, логопедов и актёров и даже математиков, так как человеческий голос – явление уникальное как акустический феномен, как анатомо-физиологический продукт, а также в силу своего социального значения [6].

Полноценная деятельность людей коммуникативных профессий во многом зависит от работоспособности их голосового аппарата и качества голоса, от умения правильно и эффективно владеть им в профессиональных целях. К голосу профессионалов предъявляются повышенные требования как с точки зрения его акустических и эстетических параметров, так