наука. 2015. № 1(3):87-105. DOI:10.17853/1994-5639-2015-3-87-105 (дата обращения 25.02.2016).

УДК [616.22-008.5:613.6.027]-373.011.31-051

В. Б. Лихачева

V. B. Lihacheva

ГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва The Moscow State Pedagogical University, Moscow W4130947@yandex.ru

## ГОЛОСОВЫЕ РАССТРОЙСТВА У ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ: ИХ ИЗУЧЕНИЕ И ПРОФИЛАКТИКА

#### VOICE DISORDERS AMONG PRESCHOOL TEACHERS: THEIR STUDY AND PREVENTION

**Аннотация:** В статье освещены основные труды по изучению нарушений голоса у воспитателей, обозначены критерии, которым должен соответствовать профессиональный педагогический голос, и меры профилактики нарушений голоса у педагогов детских садов.

**Abstract.** The article is written about the basic books for the study of voice disorders in kindergarten teachers, identified criteria that must be met for professional teaching voice and prevention of voice disorders in teachers of kindergartens.

**Ключевые слова:** голос, гигиена голоса, воспитатели, коммуникативные профессии.

**Keywords:** the voice, vocal hygiene, kindergarten teachers, communicative profession.

Голос является важным средством звуковой коммуникации, позволяющим устанавливать и поддерживать контакт с адресатом речи. Голос при определённых условиях позволяет расположить к себе собеседника и тем самым облегчить взаимопонимание [3,4,6,7 и др.]. Тайна человеческого голоса издавна привлекала исследователей-акустиков и музыкантов, инженеров связи и лингвистов, врачей и вокальных педагогов, логопедов и актёров и даже математиков, так как человеческий голос — явление уникальное как акустический феномен, как анатомо-физиологический продукт, а также в силу своего социального значения [6].

Полноценная деятельность людей коммуникативных профессий во многом зависит от работоспособности их голосового аппарата и качества голоса, от умения правильно и эффективно владеть им в профессиональных целях. К голосу профессионалов предъявляются повышенные требования как с точки зрения его акустических и эстетических параметров, так

и с точки зрения выносливости. Считается, что голосовой аппарат профессионала может работать в нагрузочном режиме не менее 4 часов в день ежедневно без утраты качества голоса. Профессиональный педагогический голос должен обладать приятным благозвучным тембром и достаточной силой [2,4,5,7].

В современном обществе постоянно увеличивается число лиц голо-со-речевых профессий. Несмотря на неуклонное техническое усовершенствование учебного, воспитательного и культурно-просветительного процессов, живое слово педагога, воспитателя, лектора остается самым могущественным и убедительным источником информации. Голос и речь имеют огромное значение для педагогов в качестве коммуникативного рабочего средства. Устная речь является важнейшим элементом профессионального мастерства современного воспитателя и служит не только решению учебных задач. Выразительная речь помогает педагогу создать атмосферу коллективного эстетического переживания, ситуацию эстетической коммуникации.

Изучение распространенности профессиональных нарушений голоса у педагогов началось в России с 30-х годов XX столетия с исследований В. К. Яровицкого и К.Г. Поварнициной, установивших, что 53,2% педагогов страдали фонастенией и 15,8%- хроническим ларингитом.

Заметным трудом в области нарушений голоса у педагогов является работа Ю. С. Василенко «Профессиональные нарушения голоса у лиц речевых профессий» (1974), где подробно описаны голосовые нарушения у учителей, воспитателей детских садов, переводчиков и других, даны методы лечения и профилактики голосовых нарушений [2]. Автор отмечает, что предпосылками к развитию заболевания гортани у воспитателей являются: ежедневная повышенная голосовая нагрузка, неумелое пользование голосовым аппаратом, условия и специфика работы в дошкольных учреждениях и др. Повышенная голосовая нагрузка воспитателя обусловлена тем, что ему приходится говорить на фоне шума, создаваемого детскими голосами. Работа воспитателей детского сада и яслей требует нервного напряжения, что может вызвать функциональные нарушения голоса.

В работах О. С. Орловой [7] реализован психолингвистический подход в коррекционно-педагогической работе по устранению дисфоний у лиц голосо-речевых профессий. Автором разработан тренинг по воспитанию и развитию интонационного и акцентного слуха, применены технологии нейролингвистического программирования и дифференцированной биоло-

гической обратной связи (БОС). Отмечено, что для оптимизации логопедической работы следует учитывать состояние речевого слуха, степень выраженности голосового нарушения и болезненную фиксацию внимания на дефекте, ведущий канал сенсорной модальности, позволяющий дифференцированно использовать БОС.

В литературе названы критерии, которым должен соответствовать голос человека, выбравшего речевую профессию [4, 5, 9]. Основным условием при отборе кандидатов для профессий, связанных с использованием голоса, является то, чтобы качество голоса соответствовало оптимальным нормам: тональности, силы, тембровой характеристике, голос должен обладать выносливостью, быть устойчивым к утомляемости, а именно: голос профессионала должен быть достаточно сильным, чтобы его речь была слышна на большом расстоянии; каждое слово должно произноситься внятно, чётко и достаточно громко, чтобы речь легко воспринималась слушателями; голос должен быть модулированным и выразительным, так как монотонность утомляет слушателей; профессионал должен обладать приятным тембром голоса, который необходимо совершенствовать.

Для выполнения высоких требований к голосовому аппарату воспитателям необходим и комплексный подход к их специальной подготовке. В литературе названы требования к профессиональной подготовке лиц голосо-речевых профессий [1, 2, 6, 8]:

- 1) профессиональная подготовка специалистов голосовых профессий должна основываться на определенном отборе; важно выявить исходные параметры силы, высоты, выносливости голоса и его эстетические качества;
- 2) необходимо проведение специальных занятий по «постановке» голоса и технике речи;
- 3) нужна доступность специальной информации в том числе о возможности оказания фониатрической и фонопедической помощи людям, профессионально использующим голосовой аппарат;
- 4) соблюдение правил гигиены голоса, особенно в критические периоды развития организма человека и при заболеваниях верхних дыхательных путей.

Данные медицинской и психолого-педагогической литературы позволяют заключить, что до настоящего времени не существует единого мнения о том, какие расстройства голосового аппарата следует считать профессиональными. Недостаточно изучены функциональное состояние голоса и распространенность его нарушений у педагогов детских садов; нет единой точки зрения по поводу того, как, в каком объёме и на каких образовательных уровнях должна осуществляться голосо-речевая подготовка лиц педагогических профессий, в частности, воспитателей; каким образом и силами каких специалистов должна осуществляться профилактическая работа по предупреждению голосовых расстройств у воспитателей. Анализ литературы свидетельствует о необходимости дальнейшего изучения голосовых расстройств и методов гигиены голоса у лиц голосоречевых профессий, в том числе создания комплекса психологопедагогических мероприятий, которые позволят поддерживать голоса воспитателей в состоянии, необходимом для выполнения профессиональных обязанностей.

#### Список литературы:

- 1. Василенко Ю.С. Голос. Фониатрические аспекты. М.: Энергоиздат. 2002. 481 с.
- 2. *Василенко Ю.С.* Профессиональные нарушения голоса у лиц речевых профессий, их лечение профилактика: Автореф дисс... докт. мед.наук. М., 1974. 25 с.
  - 3. *Вильсон Д.К.* Нарушения голоса у детей. М., 1990. 447 с.
  - 4. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. М., 2000. 366 с.
- 5. *Калинин М.А.* Клинико-физиологические особенности функциональной голосо-речевой системы у преподавателей школ: Дисс...докт. мед. Наук. Архангельск, 2000. 290 с.
  - 6. *Максимов И.И.* Фониатрия. М.: Изд-во «Медицина», 1987. 286 с.
- 7. *Орлова О.С.* Психолингвистический подход в коррекционно-педагогической работе по устранению дисфонии у лиц голосо-речевых профессий // Вопросы практической фониатрии М., 1997. С. 140-143.
- 8. *Плешков И.В.* Клинико-акустические характеристики голоса у лиц голосоречевых профессий: автореф. дисс...докт. мед. наук. М., 2000. 39 с.

УДК 373.217.8

С. А. Медведева

S. A. Medvedeva

ФГАОУ ВО «Российский государственный

профессионально-педагогический университет», г. Екатеринбург Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg Svetlanameda74@mail.ru

# ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОПТИМИЗАЦИИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

### THE USE OF HEALTH-TECHNOLOGY IN OPTIMIZING MENTAL AND PHYSICAL HEALTH OF PRESCHOOL CHILDREN