

Черногоров Д. Н. Особенности развития силовых способностей школьников 15 – 17 лет на занятиях с использованием отягощений /Д. Н. Черногоров, Ю. Л. Гушер //Физическая культура: воспитание, образование, тренировка, 2013. - №2. – с.43.

ТЕЛЕСНОЕ И ДУХОВНОЕ В ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ АНТИЧНОЙ ТРАДИЦИИ

*Вржесневский Иван Иванович, канд. наук физ. воспитания и спорта, доцент
кафедры спортивной подготовки Национального Авиационного университета,
Украина, г. Киев.*

Оленев Дмитрий Геннадиевич канд., пед., наук, зав. кафедрой физического воспитания Государственного университета информационных коммуникативных технологий, Украина, г.Киев.

Пахомов Василий Иванович, старший преподаватель кафедры спортивной подготовки Национального Авиационного университета, Украина, г. Киев.

Анотация. В статье рассматривается взаимосвязь телесности и духовной составляющей личности человека в контексте исторической перспективы. Проведен анализ влияния античной традиции на современную физическую культуру.

Ключевые слова: физическая культура, соревновательный принцип, идеалы, всестороннее гармоническое развитие личности.

Abstract. The article examines the relationship teelsnosti and spiritual component of human personality in the context of historical perspective. The influence of the classical tradition to modern physical culture.

Index terms: physical education, competitive principle, ideals, full harmonious development of personality.

Содержание общечеловеческой физической культуры складывалось на протяжении многих веков в разных исторических и цивилизационных условиях. В разных исторических контекстах, у разных народов преобладало то прикладное отношение к физическим упражнениям, то религиозная-культурная направленность, или направленность на личное самосовершенствование . Значительный вклад в становление физической культуры человечества дал соответс-

твующий опыт Древней Греции и Древнего Рима, базовые элементы которого являются актуальными и в условиях современного общества(учитывая общие перспективы человечества) .

В нашем исследовании мы поставили цель - рассмотреть и проанализировать составляющие античной физической культуры в контексте взаимосвязи тела и духовности, учитывая их влияния на развитие современного общества.

Этимологические корни понятия «культура» относятся к наследию древнего Рима. «Культура » от глагола « cultio » - обработка, как альтернатива природному, грань между «природным» и «обработанным» т.е. «культурным» представлялась в античное время настолько значимой, что человек часто отождествлял именно себя с «культурой», ясно представляя что это «обработанное» (т.е. изменяющее «природное») происходит и от него. Цицерон использовал слова «культура » только вместе с указанием на объект опеки (например, уход за душой, телом и т.д.).

Таким образом, традиция связывать культуру с развитием души и тела, а не только с материальными ценностями, восходит к античности [4].

Эта традиция рассматривает человека не продукт природы, а как продукт воспитания.

Античное представление о культуре, связанное с «уходом за телом», поддерживалось значительным практическим опытом проведения спортивных соревнований и подготовки спортсменов к выступлениям на них в древних Греции и Риме. Именно в то время закладывался фундамент современной физической культуры, как обязательной составляющей культуры человека . Практика занятий в гимназиях и палестрах, опыт проведения значительных спортивных соревнований поддерживался осознанием происходящего, соответствующей идеологией, теоретическими достижениями, определенными церемониалами. [1,3,5].

В те времена как важный элемент бытия и культуры сформировался соревновательный принцип - агонистика, который реализовался во всех сферах жизни человека (труд, искусство, спорт).

Представляется, что особенно важным было перенесение элементов соревновательности в такие сферы человеческой деятельности как образование и воспитание подрастающего поколения (педагогика) и познание себя и окружающего мира (научные направления). Использование соревновательного похода в науке и педагогике, возможно, становятся источником перманентного поиска присущего современному обществу и делающий нашу цивилизацию более жизнестойкой.

Оказавший на интенсивное развитие атлетических соревнований большое влияние важный элемент бытия и культуры древней Греции и Рима, соревновательный принцип - агонистики (с греческого - способный к борьбе), был разработан с целью: достижения наилучшего результата, признания сограждан, приумножения личного престижа и славы городов- государств. «Агоны» - различные соревнования, являвшихся одной из форм почитания греческих богов, привлекали большое количество участников, которые пытались выделиться в той, или иной сфере жизни [2, 3].

В дальнейшей истории развития существующей цивилизации принцип агонистики становится действенным рычагом прогресса. Другим важным достижением античного периода есть появление норм выполнения определенных физических упражнений и правил проведения спортивных соревнований.

Обязательное соблюдение этих правил и норм в соревновательной борьбе, так же оказывало влияния на формирование духовной сферы человека того времени.

Телесность человека, в античной традиции тесно связана, так же, с идеалами калокагатии – всестороннего гармоничного развития личности. Всестороннее гармоническое развитие, как цель для отдельно взятого человека, труднодостижима (в том числе и в связи с индивидуальными ограничениями заложенными в нас природой), но остается идеалом и ориентиром в педагогике и саморазвитии.

Сформировавшаяся в античные времена система «ухода за телом» во многом предвосхищала полееаспектность физической культуры в современном

обществе. В основе физического совершенствования лежало физическое упражнение тела – тренировка. То есть «закон упражнения» Ламарка, уже тогда применялся на практике. Была создана система планирования физической подготовки основанная на «тетрадах» - четырехдневных циклах. В социальном плане возникает новая профессиональная ниша – тренер. Высказывания Эпистета о том, что атлет «должен будет доверять тренеру, как если бы он был врачом» актуально и сегодня [1,2].

В античном обществе создаются идеалы красоты человеческого тела, эстетическое восприятие гармонически развитого человека тесно связанное с античными канонами.

Таким образом, человечеству были предложены идеалы телесного и духовного в их взаимосвязи и перспективе возможного развития. В контексте образования и воспитания ориентиром становится платоновская триада: музыка, философия и гимнастика, которые рассматриваются, как фундаментальные элементы, касающиеся всех аспектов существования человека.

Выводы . Физическая культура в античной традиции предложила систему ценностей и понятий которая является фундаментом современной физической культуры, как обязательной составляющей общей культуры человечества.

Связанные с физической культурой идеи и принципы античности продолжают оказывать влияние на современное общество. В этом контексте оптимальное развитие человека рассматривается только во взаимосвязи телесного и духовного.

Литература

1. Булатова М. М., Бубка С. М. Наследие древней Греции.
2. Борухович В. Г. Вечное искусство Эллады/ СПб., 202г. 464 с.
3. Єрмолова В. М. Олімпійська освіта. навч. посібник/Єрмолова В. М. – К.: «Літера», 2011.-335 с.
4. Кун Л. Всеобщая история физической культуры:пер. с венг/ Л. Кун; под общ. Ред В. В. Столбова. – М.: Радуга, 1982.-399с.

5. Столяров В. И. Социология физической культуры и спорта (введения в проблематику и новая концепция): научно-метод. Пособие для ин-тов и акад. Физ. культуры/ В. И. Столяров. – М.: Гуманитар. Центр «СпАрт» РГАФК, 2002. – 364 с.

УДК 371.72

ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ С ИНВАЛИДАМИ И ВЕТЕРАНАМИ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ

Кононов Владимир Александрович

кандидат педагогических наук, доцент

Санкт-Петербургский университет МВД России

Ушенин Андрей Иванович

кандидат педагогических наук, доцент

Санкт-Петербургский университет МВД России

Аннотация. В статье рассматриваются основы адаптивной физической культуры с инвалидами войн и ветеранами боевых действий, пострадавших в контртеррористических операциях. Представляется краткая характеристика направлений системы адаптивной физической культуры для реабилитации данной категории.

Ключевые слова: реабилитация, инвалиды войн, ветераны боевых действий, адаптивная физическая культура, оздоровительно-рекреативная физическая культура, оздоровительно-реабилитационная физическая культура, гигиеническая физическая культура.

Abstract. In the article the basics of adaptive physical culture of disabled veterans and invalids of the war veterans, victims of counter-terrorism operations. Brief characteristic of the directions of adaptive physical culture for the rehabilitation of this category.

Index terms: rehabilitation of invalids of wars, combat veterans, adaptive physical education, health and recreation physical culture, recreation and rehabilitation of physical culture, sanitary physical culture.

В настоящее время в Российской Федерации количество лиц пострадавших при выполнении задач в ходе боевых действий, контртеррористических операций, исполнении обязанностей во время военной