

РОЛЬ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Культура (от лат. *cultura* – возделывание, воспитание, образование, развитие и почитание) характеризует мир человека и включает в себя ценности и нормы, верования и обряды, знания и умения, обычаи и установления, язык и искусство, технику и технологию и т. д. [3, с. 594].

«Образование – это необходимое условие деятельности, личности и общества по сохранению и развитию материальной и духовной культуры» [3, с. 827]. Образование позволяет познавать культуру, интегрироваться в нее, совершенствоваться и содействовать развитию культуры.

Современное общество характеризуется позитивными изменениями в промышленности, медицине, многих других отраслях, включая освоение космического пространства, ориентированность науки на нанотехнологии и их повсеместное внедрение. Вместе с тем снижается роль моральных норм и критериев, уровень культурности и воспитанности молодежи, повышается ориентация молодежи на такие ценности, как богатство, власть, престиж, и отмечается падение нравственных ценностей, таких как воспитанность, духовность, человеколюбие и гуманизм.

С одной стороны, рыночная экономика диктует необходимость образования, высокого уровня информированности, использования новых технологий, что привносит свои положительные коррективы в жизнь общества. С другой стороны, многие молодые люди рассматривают образование не как процесс культурного и духовного развития, а как необходимость получения диплома для дальнейшего устройства на высокооплачиваемую, престижную работу. Внимание уделяется технической стороне процесса образования, а нравственные и воспитательные элементы в образовании либо практически отсутствуют, либо не воспринимаются студентами.

Наличие в учебных программах образовательных учреждений культуроразвивающих дисциплин прививает подрастающему поколению такие базовые ценности, как духовность, патриотизм, толерантность, самостоятельность и ответственность. В Концепции модернизации Российского образования на период до 2010 г. отмечается, что обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора,

прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью [1].

Культура и образование призваны сформировать облик гражданина новой России, ориентированного на высокие нравственные ценности и идеалы, высококлассного специалиста, эрудированного в культурном пространстве. В последние дни наблюдается положительная тенденция к повышению культуры среди членов общества. Люди используют культуру для реализации собственной жизни и деятельности, кроме того, быть образованным и культурным становится престижно. Поэтому важна ориентация на классические образцы в искусстве, признанные во всем мировом сообществе, а в целях выравнивания культурного уровня необходимо увеличение культурно-досуговых центров в отдаленных районах.

«Только культура и образование способны обеспечить поступательное, устойчивое развитие общества, нашу конкурентоспособность и достойное положение в мире. К сожалению, взгляд на культуру и образование как на сферы затратные, неприбыльные продолжает оставаться весьма распространенным в нашем обществе. Но научно доказанным является тот факт, что деньги, вложенные в эти сферы, через несколько лет возвращаются сторицей, поскольку получившие образование сотрудники оказываются высококвалифицированными и обеспечивают более высокую производительность труда» [4, с. 17].

«Культура и образование – это те сферы, которые определяют менталитет и национальное самосознание граждан. Именно на основе великой культуры возможно единение нации, народа, достижение социальной сплоченности и социальной солидарности как интегративного группового поведения» [4, с. 17].

«На фоне неизбежных противоречий общественной жизни в период ее трансформации необходимо укреплять сеть учреждений культуры и образования, поскольку именно они обеспечивают историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры и духовно-нравственных ценностей» [4, с. 17].

Высокая роль учреждений культуры и образования диктует потребность в высококвалифицированных, мобильных, постоянно повышающих свой культурный и профессиональный уровень специалистах и руководителях дворцов и домов культуры, молодежных центров и школ искусств, учреждений образования всех уровней, библиотек.

Расширение доступа широких слоев населения к лучшим образцам отечественной и зарубежной культуры и искусства; развитие самобытных культур, признание первостепенной роли культуры для возрождения и сохранения культурно-нравственных ценностей; создание системы духовного и патриотического воспитания признаны важнейшими стратегическими целями в области культуры [2, с. 16].

Библиографический список

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года // Собрание Законодательства РФ, 07.01.2002, № 1, ч. II. С. 119.
2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года // Российская газета. 19.05.2009 г. № 88 (4912).
3. Новый энциклопедический словарь. М.: Большая Российская энциклопедия: РИПОЛ классик, 2006.
4. *Ширшикова, Т. Е.* Культура и образование в контексте модернизации российского общества / Т. Е. Ширшикова // Культура: управление, экономика, право. 2009. № 2.

Н. В. Балаш

ПРОБЛЕМЫ ИНФОРМАЦИОННО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ

В современном мире владение информацией играет решающую роль. Сегодня, как никогда ранее, справедливо изречение: «Кто владеет информацией – тот владеет миром». Одним из основных источников ее получения является Интернет, который обеспечивает возможность доступа практически к любой информации.

Интернет стал настольной книгой, средством общения людей, игр и обучения, помощником в решении множества вопросов, в первую очередь для молодежи. К сожалению, зачастую в нем размещается и негативная информация. «Сегодня в Интернете действуют до 40 русскоязычных сайтов, содержащих материалы экстремистского и террористического характера. Особенно опасным видится то, что каждый четвертый располагает на ресурсах отечественных провайдеров. Кроме того, экстремистские