

Библиографический список

1. *Андреев А.* Игра и личность в традиционной русской культуре [Текст] / А. Андреев //Русский стиль традиционные боевые искусства. № 2. 1994. С. 30–33.
2. *Андреев А.* Мир тропы [Текст]: очерки русской этнопсихологии / А. Андреев. СПб., 2006.
3. *Осорина М. В.* Секретный мир детей в пространстве мира взрослых [Текст] / М. В. Осорина. СПб., 2000.

**Д. Д. Миннуллин,
Р. Х. Исхаков**

ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

Развитие общества на рубеже веков характеризуется тенденцией усиления этнических процессов, повышения значимости этнических факторов в жизнедеятельности человека. Сегодня в обществе наблюдается стремление народов сохранить свою самобытность, уникальность своей культуры.

Всеобщий интерес к своим корням у определенных людей и целых народов выражается в самых разных проявлениях: от попыток реанимации старинных, архаичных обычаев и обрядов, фольклоризации профессиональной культуры, поисков «загадочной народной души» до стремления создать или восстановить былую национальную государственность. В настоящее время в науке наметилось несколько концепций этнического возрождения. Многочисленные социологические школы и направления в попытках определить причины роста национального самосознания и этнической идентичности придерживаются трех основных версий [1, с. 5]:

1. Этническое возрождение объясняется реакцией отставших в развитии народов на порождающую этнокультурное разделение труда экономическую и технологическую экспансию более развитых стран и государств.
2. Всплеск этнических процессов является следствием мировой социальной конкуренции, в результате которой интенсифицируется внутритетническое взаимодействие.

3. Рост этнической идентичности и этнического самосознания обусловлен повышением влияния больших социальных групп в экономике и политике, а также облегчением процессов их сплочения благодаря средствам массовой коммуникации.

Человеку важно ощущать себя частью «мы». В этом отношении этнос – не единственная группа, в осознании принадлежности к которой человек ищет себе опору в жизни. К подобным группам можно отнести партии, конфессиональные объединения, профессиональные коллективы, неформальные молодежные организации и т. д. Но данная принадлежность не всегда способствует удовлетворению потребности в психологической стабильности. Этнос же является для человека надежной группой поддержки. Этническая общность – межпоколенная группа, устойчивая во времени, со стабильным составом; каждый человек обладает в ней устойчивым этническим статусом, его невозможно «исключить» из этноса.

В последние годы в России наблюдается возникновение новых групп (кришнаиты, хиппи, белое братство, рокеры и др.), претендующих на объединяющую роль. В то же время предпринимаются попытки реанимировать уничтоженные в годы советской власти общности: общества потомков дворян, купцов, «казацкие войска». В своем большинстве эти общности являются, по сути, инсценировками групп. В подобных группах в большей степени преобладают внешние знаки идентификации, например, символика одежды, специфический жаргон, стиль движений и приветствий. Но эти группы не могут выполнять ценностно-ориентационную и защитную функцию для человека так успешно, как семья. Поэтому в России, как и в других странах, переживающих эпоху острой социальной нестабильности, значимость семьи и этноса сейчас особенно возросла.

Мы можем сказать, что основная задача социального педагога, занимающегося проблемами национального воспитания, – «попытаться раскрыть границы между различными этносами, показать все краски, всю красоту национальной культуры в рамках семьи человека, пробудить в людях толерантность, уважение к другим нациям, построив свою работу на основе организации общения именно в рамках семьи» [2, с. 74].

Становление и развитие национальных систем воспитания уходит своими корнями в далекое прошлое. Материнский язык, народное творчество, в частности, фольклор, мифология, этническая символика, искусство, семейно-родовые традиции, обычаи и обряды, игры и другие средства вос-

питания, используемые народами, их национальные духовно-нравственные ценности формировали у подрастающих поколений на всем протяжении истории лучшие человеческие качества. Именно в семье, а также в роду, функционирующем как «большая семья», сосредоточено основное богатство содержания, форм и методов национального воспитания. Под их влиянием мировоззрение народа, его философия становятся достоянием подрастающих поколений уже в раннем возрасте.

Семья всегда была и остается важным источником развития общенациональных форм сознания. Она выступает культурным, ценностным, информационным пространством, во многом предопределяющим формирование личности ребенка. Семья является ядром любой национальной системы воспитания. Именно в этнопедагогике семьи в большей мере представлены духовные, нравственные богатства народа, его идеалы добра и красоты, его нравственно-эстетические отношения к действительности.

В связи с этим я хотел бы в качестве примера привести свое детство. По национальности я татарин, а у татарского народа веками складывалась своя особая система воспитания детей. Так, когда я был ребенком, меня старались воспитывать именно в национальном духе. К нам часто приходили старшие члены семьи – дедушки и бабушки. Я должен был проявлять к ним всяческие знаки внимания и уважения, выполнять их просьбы и помогать, если это требовалось. Проявляя почтение к старшим, я не должен был докучать им своим присутствием, выражая всем своим поведением почтительное уважение. Я не мог садиться с ними за стол без приглашения, а обращаться к старшим нужно было только по-татарски и только тогда, когда это позволяла ситуация. Надо сказать, что эти нехитрые требования, помогающие правильно организовать взаимодействие ребенка со старшими, впоследствии стали для меня важным ориентиром в поведении.

Я всегда буду помнить и любить татарские песни и сказания, которые услышал в детстве, чтить традиции наших национальных праздников и наш бесконечно красивый родной язык. Это наша культура, являющаяся основой нашей жизни.

Но как будущий социальный педагог я хорошо понимаю и то, что правильно оценивая особенности национального воспитания, ни в коем случае нельзя обособлять детей от других национальных культур, что необходимо развивать их межкультурные связи. Тогда в мире будет меньше невежества, конфликтов и разногласий.

Библиографический список

1. *Национальная доктрина образования в Российской Федерации* [Текст] // Мэгариф. 2000. № 3. С. 5–10.
2. *Образование в Республике Татарстан* [Текст]: состояние и тенденции развития. Казань, 2005.

А. Е. Великанова

ПРОБЛЕМА РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

Сиротство при живых родителях является одной из острых проблем современности. «Сиротство для любого общества трудно решаемая проблема, поскольку ее корни имеют социальную природу. Целый ряд факторов повлиял на ослабление внутрисемейных связей: ухудшение жизни российских семей, падение нравственных устоев, изменение отношения к детям, вплоть до полного вытеснения их из семьи» [1, с. 122].

В семьях, где родителям безразличны их дети, где нет уважения к ребенку, где проявляется жестокость, трудно вырастить нормальным человеком. И наступает момент, когда дом и семья перестают быть источником радости и благополучия. Тогда дети нередко отказываются от семьи. «Местом их пристанища становятся большие города, где они обретают безопасность и покровительство “уличного братства”. Они легко попадают в зависимость от нечистоплотных людей, становятся “питательной средой” для самых опасных социальных пороков» [1, с. 122].

Глубоко понимая детскую психологию, А. С. Макаренко отмечал, что в подавляющем большинстве случаев положение брошенных детей сложнее и опаснее, чем положение сирот. Предательство со стороны близких ребенку взрослых наносит ему непоправимую психическую травму: происходит надлом детской души, потеря веры в людей, в справедливость. Детская память, сохранившая непривлекательные стороны домашней жизни, становится благодатной почвой для собственных неудач. «Такое детство нуждается в реабилитации – в восстановлении утраченных возможностей жить здоровой и интересной жизнью» [1, с. 123].