

чайно интересную воспитательную работу, своеобразную и четкую систему детских организаций. Н. Корст с большим одобрением отзывается о принятых в колонии и коммуне «форме и быте детских учреждений», указывает на «оригинальную и, безусловно, тренирующую в смысле четкости и дисциплинированности систему деторганizations» [1, с. 280–281].

Вплоть до 1926 г. взгляды А. С. Макаренко на воспитание и его педагогическая практика в трудовой колонии им. М. Горького имели положительную оценку и одобрение.

Библиографический список

1. *Макаренко А. С. Школа жизни, труда и воспитания* [Текст]: учеб. кн. по истории, теории и практике воспитания. Ч. 1. Деловые и личные письма, статьи 1921–1928 гг. / А. С. Макаренко; сост. А. А. Фролов, Е. Ю. Илалтдинова. Н. Новгород, 2007.

2. *Макаренко А. С. Школа жизни, труда и воспитания* [Текст]: учеб. кн. по истории, теории и практике воспитания. Ч. 1. Деловые и личные письма, статьи 1928–1932 гг. / А. С. Макаренко; сост. А. А. Фролов, Е. Ю. Илалтдинова. Н. Новгород, 2008.

3. *Фролов А. А. А. С. Макаренко и педагогика его времени* [Текст] / А. А. Фролов. Горький, 1988.

А. М. Гофман

ВОСПИТАНИЕ КАК ПЕРЕДАЧА СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА ОТ ПОКОЛЕНИЯ К ПОКОЛЕНИЮ

Воспитание – сложный и противоречивый социально-исторический процесс передачи новым поколениям общественно-исторического опыта, осуществляемый всеми социальными институтами: общественными организациями, средствами массовой информации и культуры, церковью, семьей, образовательными учреждениями разного уровня и направленности. Оно обеспечивает общественный прогресс и преемственность поколений. В многочисленных произведениях А. С. Макаренко, особенно в таких его работах, как «Проблемы школьного советского воспитания», «Коммунистическое воспитание и поведение», «Проблемы воспитания в советской школе», «Воспи-

тание характеров в школе», «Книга для родителей», «Лекции о воспитании» представлена целостная система его взглядов на воспитание как главный способ передачи социального опыта от поколения к поколению.

Этот опыт передается через взаимодействие ребенка с педагогами, родителями, другими представителями старших поколений. Он содержится в знаниях, которые становятся основой для формирования взглядов и убеждений развивающейся личности.

На образах беспризорного детства в «Педагогической поэме» педагог показывает, что социальный опыт, который получают дети, может иметь как позитивный, так и негативный характер в зависимости от окружающих их социальных условий. В преступной среде ребенок может сформироваться преступником, в нормальном детском коллективе формируются такие его социальные качества, благодаря которым он становится полноценным и полезным членом общества.

По произведениям великого педагога мы видим, что своими корнями любой общественный опыт связан с прошлым, с жизнью старших поколений. А эта жизнь может иметь как позитивную, так и негативную окраску.

Как истинный педагог и в то же время как истинный художник, А. С. Макаренко сумел образно и педагогически очень точно показать, каким должно быть воспитание, чтобы в прошлом опыте ребенок ориентировался на ценности, не противоречащие установкам и нравственным нормам общества, в котором он живет.

Первое – воспитание должно быть целесообразным, а его целевые установки должны соответствовать общественным и государственным целям.

Второе – воспитание должно представлять собой целостный, сознательно организованный педагогический процесс формирования и образования личности в учебно-воспитательных учреждениях специально подготовленными специалистами.

Третье – процесс воспитания должен складываться в целенаправленную, управляемую и открытую систему воспитательного взаимодействия детей и взрослых, в которой воспитанник является паритетным участником.

Четвертое – воспитание должно давать ребенку возможность предоставления альтернативных способов поведения в различных ситуациях.

Пятое – в процессе воспитания должно осуществляться целенаправленное создание условий для освоения человеком культуры, перевода ее в личный опыт через организованное длительное воздействие на развитие

индивида со стороны окружающих воспитательных институтов, социальной и природной среды, с учетом его потенциальных возможностей с целью стимулирования его саморазвития и самостоятельности.

Это, по Макаренко, одни из главных условий, при которых воспитание может обеспечить передачу социального опыта от поколения к поколению.

**Д. В. Бражкина,
П. А. Зонтова**

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ИДЕЙ А. С. МАКАРЕНКО В ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ В ТРУДЕ И В КОЛЛЕКТИВЕ

Советская педагогика всегда выступала за воспитание молодежи в духе коллективизма. А. С. Макаренко создал стройную систему воспитания личности в коллективе и через коллектив. Под коллективом он понимал не случайное скопление людей, а объединение их для достижения общих целей в общем труде – объединение, отличающееся определенной системой полномочий и ответственности, четким соотношением и взаимозависимостью своих отдельных частей. По Макаренко, именно через коллектив каждая личность входит в общество, становится его частью.

Макаренко считал, что воздействовать на отдельную личность можно через коллектив. Это положение он называл «принципом параллельного действия», который не исключает применения «принципа индивидуально-го действия» – прямого воздействия педагога на отдельного воспитанника.

А. С. Макаренко выделяет первичный коллектив (отряд, класс, семья) и общий коллектив, частями которого являются первичные коллективы. Такими коллективами были его воспитательные учреждения, таким коллективом должна быть школа. Однако он указывал, что у нас педагоги и учащиеся «замыкаются» в своем классе, что нередко школа представляет собой много отдельных классов, а школы как единого коллектива часто нет.

Одним из важнейших законов коллектива педагог считал «закон движения коллектива». Если коллектив достиг поставленной цели, а новых перспектив у него нет, наступает самоуспокоение, и развитие коллектива останавливается. Коллектив всегда должен жить стремлением к определенной цели. В связи с этим А. С. Макаренко разработал принцип «системы перспективных линий». По его концепции, воспитать человека – значит