

Литература

1. Долженко О.В., Шатуновский В.Л. Современные методы и технология обучения в техническом вузе: Метод. пособие. М., 1990.
2. Кирсанов А.А. Индивидуализация учебной деятельности как педагогическая проблема. Казань, 1982.
3. Козлова Т.А. Организация непрерывного курсового проектирования в производственно-технологической подготовке инженеров-педагогов //Вестник УМО высших и средних профессиональных учебных заведений Российской Федерации по профессионально-педагогическому образованию. Екатеринбург, 1997. Вып. 3 (21).
4. Скаткин М.Н., Краевский В.В. Содержание общего и среднего образования: Проблемы и перспективы. М., 1981.

В.В. Скакунова

ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ КОНСТРУИРОВАНИЮ И ИЗГОТОВЛЕНИЮ МЯГКОЙ ИГРУШКИ

Каждый педагог является творцом, проектирующим развитие своих воспитанников, от него зависит успех любой технологии, любого содержания и формы организации обучения.

Для реализации основных направлений дополнительного образования детей, согласно концепции дополнительного образования, важно решать следующие задачи:

- содействовать выбору индивидуального пути образования и развития ребенка, по которому он может продвигаться в приемлемом для него темпе;
- обеспечивать ребенку комфортную эмоциональную среду, способствующую возникновению ситуации успеха.

На решение этих задач направлены теория и технология развивающего обучения, способствующие в полной мере демократизации воспитательных отношений, широко использующие коллективные формы обучения и воспитания наравне с групповыми и индивидуальными.

При обучении конструированию и изготовлению мягкой игрушки важна сущность развивающего обучения:

- учащиеся из объекта педагогического воздействия превращаются в субъект познавательной деятельности;

- обучение основывается на формировании механизмов мышления, а не на эксплуатации памяти;

— • учебный процесс строится таким образом, чтобы в ходе его учащийся как бы «проживал» весь познавательный цикл полностью;

- в основе процесса обучения лежит дедуктивный способ познания, движение мысли от общего к частному.

Педагогическая практика подтверждает необходимость разработки деятельностно-развивающей технологии обучения, формирующей широкий спектр личностных качеств ребенка. Важным становится не только усвоение знаний, но и способы усвоения и переработки учебной информации, развития познавательных сил и творческого потенциала учащихся.

Для оптимизации развития творческих способностей каждого учащегося необходимо совершенствование процесса обучения. Создание атмосферы комфортности в процессе совместной деятельности педагога и учащегося возможно на основе следующих принципов ее организации: открытости, сотрудничества, свободного партнерства, адаптивности. Важной задачей педагога является создание условий и среды для активного освоения деятельности учащимися, для их самообразования, пробы себя и своих сил, поиска интересного варианта изделия, достойного его завершения в виде реального осязаемого результата, конструирования, игры, свободного проявления изобретательности, фантазии и т.д.

Если обучение и воспитание ребенка учитывают его потребность быть активным, то это и будет способствовать активизации его деятельности. Мы предлагаем три модуля развития деятельности учащегося, соответствующих определенным уровням активности.

При освоении *I* модуля учащиеся знакомятся:

- с предметом труда – используемым материалом;
- орудиями труда – применяемыми инструментами;

- деятельностью человека в процессе труда – умением выполнять необходимые операции с помощью определенных инструментов.

На занятиях учащиеся усваивают знания и навыки, а именно:

- инструкции по технике безопасности при работе с иглами, булавками, ножницами;
- правила раскроя изделия;
- технологию выполнения основных ручных швов;
- последовательность изготовления швейного изделия – игрушки.

Конструирование изделий ведется под непосредственным руководством педагога, что соответствует репродуктивно-подражательному уровню активности учащихся первого года обучения.

Сущность освоения этого модуля отражена на рис. 1. Основное место на занятиях отводится практической работе, которая имеет свои особенности в зависимости от вида выполняемого изделия и используемого материала. В процессе обучения предусматривается освоение разнообразных операций. При возникновении сложностей в формировании операционных умений необходимо следующее:

- повторный показ операций, сопровождаемый объяснением;
- наблюдений за руками учащегося при выполнении операций;
- синхронность движений рук учащегося и педагога.

II модуль посвящен предметному содержанию деятельности учащихся (практической деятельности, самостоятельности). Для этого модуля характерен поисково-исполнительский уровень активности. Учащиеся осваивают изготовление более сложных изделий. Как показано на рис. 2, основа инвариантной деятельности едина, а учащиеся конструируют детали для оформления изделия самостоятельно. Каждый учащийся разрабатывает свой вариант изделия с определенной технологией изготовления.

Педагог должен знать, какие задания учащемуся доступны, когда и что ему необходимо подсказать, в каких случаях ребенок может работать самостоятельно, а в каких – с помощью преподавателя. Каждый учащийся, выполняя задание, должен иметь возможность испытать свои силы и ощутить свой личный успех как часть успеха всего коллектива. Содержание модуля предлагается учащимся на втором году обучения.

III модуль (общеразвивающий) включает занятия, развивающие личность учащихся и их способности. Его осваивают учащиеся третьего года обучения. Для данного модуля характерен творческий уровень активности, связанный с самостоятельным поиском, обдумыванием трудовых операций. Учащиеся «идут» к нему с первого занятия и после соответствующей подготовки занимаются моделированием и конструированием по каждой теме.

По мере роста знаний и развития трудовых навыков учащихся усложняются содержание и сам процесс освоения трудовых умений. Таким образом, обеспечивается проявление активности личности.

На занятиях предполагается изучение теоретического материала по различным направлениям декоративно-прикладного искусства с использованием тематической литературы и иллюстративного материала:

- образцов изделий и форм отдельных деталей;
- схем с объяснением выполнения определенных видов работ;
- графических изображений изделий и выкроек к ним;
- технологических карт изготовления изделий;
- альбомов с разработками;
- видеокассет и фотографий, на которых представлены выставочные работы коллектива.

Только снабдив учащихся определенным минимумом общепрофессиональных знаний, можно говорить о самостоятельном создании ими разнообразных изделий.

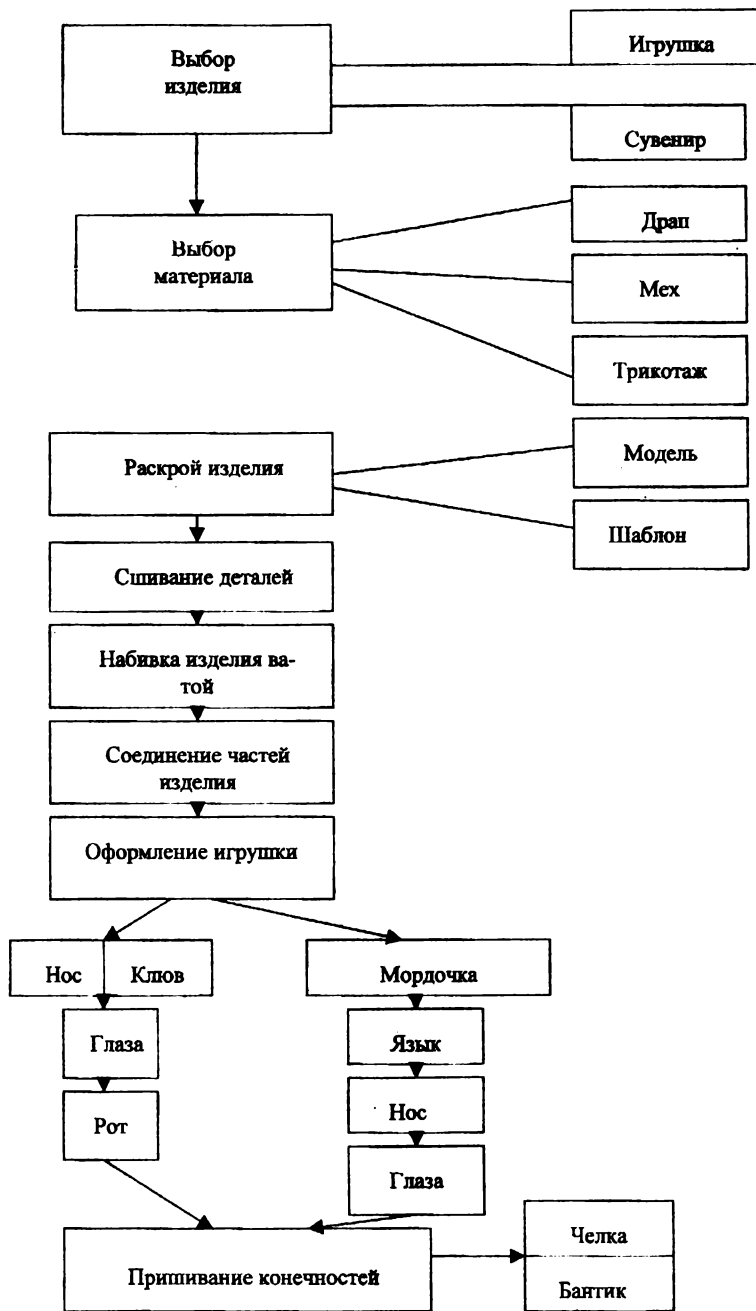


Рис. 1. Алгоритм изготовления игрушки и сувенира

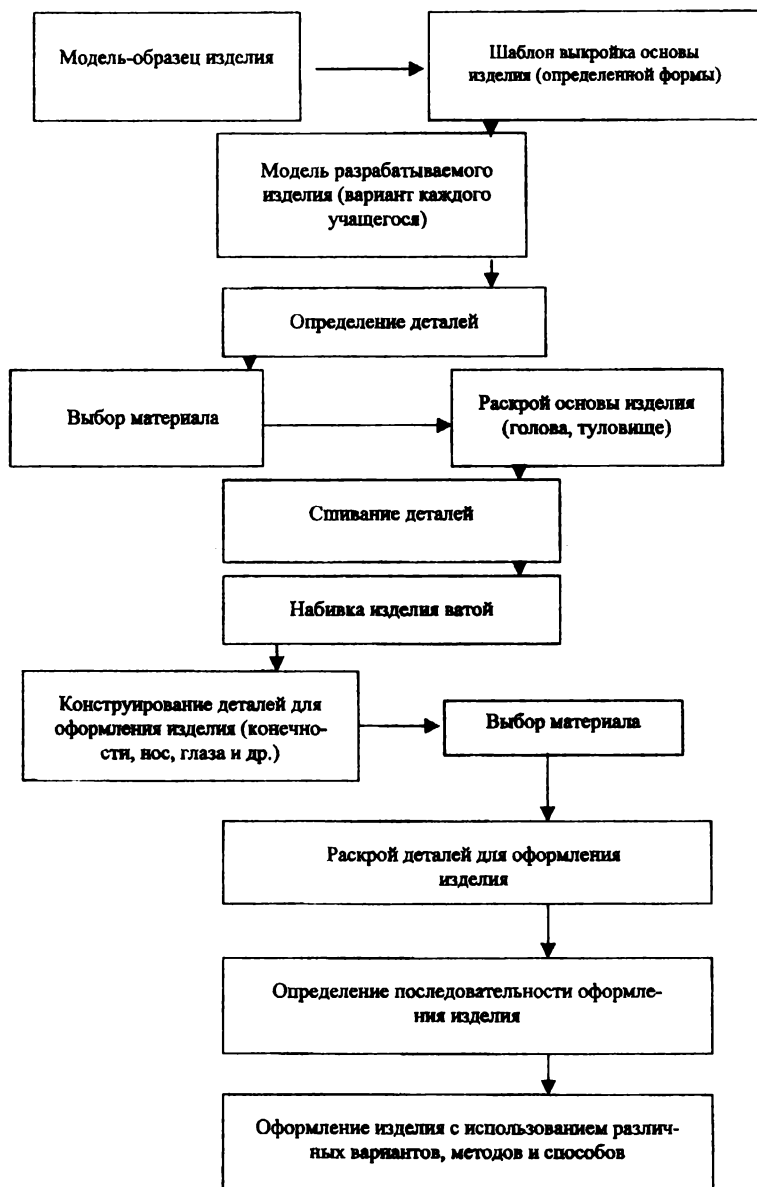


Рис. 2. Алгоритм изготовления мягкой игрушки