

3. Инклюзивті білім беруді дамыту бойынша іс әрекеттер ұлттық жоспары. Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңы.

4. Әлеуметтік педагогика және өзін – өзі тану № 2. 2012ж.

УДК 371

**И. Г. Доценко,
г. Екатеринбург**

Законы неформального образования в образовании профессиональном

Работа выполнена в рамках государственного задания Министерства образования и науки РФ № 2.76.2016/н.м. на выполнение проекта по теме «Научно-методологическая, организационная и информационная поддержка реализации концепции кадрового обеспечения системы среднего профессионального образования».

В статье констатируются законы неформального образования. Основанием для их формулирования служат теории социальной педагогики и лично-ностно ориентированного управления, а также феноменологическое обращение к литературным произведениям. Активизация в трудовых сообществах неформального образования позволяет повысить эффективность работы организации, что служит стимулом для активизации неформального образования в системах СПО и ВО.

Ключевые слова: неформальное образование, законы, социальная педагогика, профессиональное образование

**I. G. Dotsenko
Yekaterinburg**

The rules of informal education in vocational education

The article investigates the rules of informal education. The rules are formulated on the base of social pedagogics and personal-oriented management. The phenomenological approach to literary text is also used in the article. The intensification of educational processes in different organizations is effective and helps to activate informal education in colleges as well. Special attention is paid to the training of students to design a developing environment.

Key words: informal education, rules, social pedagogics, vocational education

Современное общество называют обществом знания, одна из особенностей его в том, что создание нового знания не ограничивается механической переработкой объективной информации. Инновации в организациях зависят от скрытых воззрений, ощущений и смутных догадок сотрудников: «И для

создания нового знания необходимо иметь возможность проверить и использовать субъективные взгляды, догадки и озарения работников всей компании» [1, с. 30]. Мобилизация этого психологического ресурса требует активизации в организациях неформального образования, самостоятельного, незапрограммированного продвижения человека в культурном развитии, в совершенствовании профессиональных и личностных способностей.

Информальное образование – самоорганизующийся процесс, но его рефлексия и оживление могут осуществляться как руководителями, так и сотрудниками, понимающими сущность и роль образования в эффективности организации. Соответственно, важно учесть этот аспект при подготовке кадров в системах СПО и ВО. Понимание своей причастности к созданию обучающей среды в компании (на предприятии) может зародиться у студента во время внеаудиторной, но специально организованной деятельности, а затем продолжиться в учебном процессе. Или, наоборот, установка, возникшая как эмоциональная реакция на учебное задание, может быть реализована в социальном проекте. Задача педагогов – поддержать студентов в выстраивании ими собственного видения образовательного потенциала профессии и содействовать пониманию законов неформального образования: «Любой закон, отражая то, что есть в действительности, указывает также и на то, как следует правильно мыслить о соответствующей области действительности» [2, с. 138].

Информальному образованию, как и всякому социальному явлению, присущи определенные связи и отношения. Мы делаем попытку проанализировать их, опираясь на теорию социальной педагогики (информальное образование не расходится с тем, что немецкий философ П. Наторп в начале прошлого века называл естественным учением) и практику современного управления, научившегося работать как с явным, так и с неявным знанием (что также является эквивалентом неформального образования). Кроме того, поновому расставить акценты помогает «фактически воспринятый мир как данный нашим ощущениям» [3, с. 21], мы фиксируем свое восприятие литературных произведений, в центре которых – личностное становление и самоидентификация.

Первый закон неформального образования – закон сообщества индивидуальностей. П. Наторп убеждает, что образовательный эффект возможен только в близком сообществе: «Хотя общество и воспитывает, но только такое, которое действительно привязывает к себе отдельное лицо крепкими и тесными связями, а не то обширное разрозненное сообщество, которое в действительности уже перестало быть им, в котором один почти не касается другого и где почти уже нет места чувству солидарности» [4, с. 201].

Какими должны быть связи в сообществе – это непростой вопрос, поскольку в последовавшие за временем П. Наторпа годы появилось, например, такое художественное описание общества, «которое перестало быть сообще-

ством и обесценило личность. Ибо возобладала множественная сила большинства, не принимающая в расчет единичное» [5, с. 7].

В современной психологии Г. С. Батищев, Д. Бьюдженталь, С. Л. Братченко исследовали уровни общения и показали, что люди вступают во взаимодействие существенно разными способами, которые создают различные условия для выразительности и доступности собеседников. При этом «жизнеизменяющие процессы» возможны не на любом уровне общения, а лишь при достаточном «углублении» [6].

Для того, чтобы проиллюстрировать сущность и «углубления», и влияния тесных связей, мы обратились к роману В. Вулф «Волны». Герой романа Бернард вспоминает годы подростничества, противопоставляя свое информационное насыщение и появление внешнего лоска тем переживаниям, которые «расширили чувства» [7, с. 104]. Но и то, и другое однажды позволило Бернарду сказать: «Я образовался, <...> то есть возник в итоге некоего завершенного опыта. <...> Встают лица – лица, лица, лица <...> И невозможно их распределить по ранжиру; одно какое-то выделить, передать воздействие сразу всех – тут ведь опять музыка! <...> Каждый вел свою партию, скрипка, флейта. Труба, барабан, ну, какие там есть еще инструменты. С Невилом это было: “Поговорим о Гамлете”. С Луисом – о науке. С Джинни – про любовь. <...> И это останется твердым камешком в вихре неопознанных впечатлений» [7, с. 195–198].

Фрагмент романа демонстрирует, что влияние близкого сообщества на развитие личности сильно тогда, когда у каждого человека из близкого круга есть «своя партия», есть то, что делает его «отдельным существом» [7, с. 185]. В таком случае становится возможным обучающее действие общности, которое П. Наторп описывал следующим образом: «Понять что-нибудь каждый может только сам, познание можно черпать только из самосознания, и все, чем способствует этому другой, состоит только в том, что, ставя вопросы и пробуждая сомнения, он дает толчок к исканию, – как бы указывает область, в которой искомое может быть найдено» [8, с. 84].

Везде – и в модернистском романе, и у названных выше психологов, и у П. Наторпа – образовательное влияние на человека оказывает непосредственное взаимодействие с теми, кого он сам выбирает, а не «параллельное действие» коллектива. Это дает основание заключить: *существенно влияние на информальное образование близкого сообщества, причем такого, где у каждого человека из близкого круга есть свои интересы и увлечения, вокруг которых может развернуться общение.*

Второй закон информального образования – закон самостоятельности. Помимо внешней активизации важную роль в образовании играют и внутренние силы личности, для укрепления которых важно предоставлять индивиду самостоятельность в выборе: «Ведь именно свобода как вечно живая личная спонтанность духовного центра в человеке – человека в человеке

– есть самое фундаментальное и первое условие всякой возможности образования и просветление человека!» [9, с. 16]. Приведенная цитата из М. Шелера созвучна словам П. Наторпа: «Ни один человек не может действительно помочь другому, вся природа и вся история громко говорят о том, что он должен помогать себе сам, и самое лучшее, что можно ему сделать, это научить его делать самому» [4, с.185].

Как научить – вопрос управленческого характера. У человека постиндустриальной эпохи как никогда потребность в развитии в течение всей жизни согласуется с запросом работодателей на развивающихся специалистов, а вопросы самоопределения не могут быть решены только в юности – изменяющийся социум постоянно выводит их на повестку дня. Не случайно в управлении сегодня востребованы методы, давно и основательно отработанные педагогами: организация жизни на основе самоуправления, образовательная среда, коллективная творческая деятельность. Эти пути влияния на личность четко просматриваются, например, в концепции трансформационного лидерства, помогающей сотрудникам адаптироваться к различным ситуациям в меняющемся окружении. Управление в стиле «коучинг» проявляет себя в логике педагогической поддержки. Руководитель-коуч пытается в каждом работнике развить глубокую уверенность в своих силах, помогая ему прояснить свои цели и придерживаться их, вдохновляет на самостоятельные и ответственные открытия. Концепция же «обучающейся организации» (П. Сенге, И. Нонака, Х. Такеути) идет дальше традиционно педагогических методов. Руководитель здесь отвечает за создание структур, сотрудники которых постоянно расширяют возможности влиять на свое будущее и на будущее организации. Управленческие технологии, дающие развивающий эффект, подтверждают, что *стремление к развитию, присущее каждому человеку, тогда проявляется в полной мере, когда не нарушается самостоятельность в образовательном поиске.*

Вновь вернемся к роману В. Вульф, строки которого метафорически обобщают сказанное выше: «Ничего в этом мире нет прочного. Какой в чем смысл – кто объяснит? Кто подскажет, как полетит слово? Слово – шар, палящий над кронами. Все разговоры о знанье – бессмыслица. Все – эксперимент, приключенье. Мы постоянно смешиваемся с неизвестными величинами» [7, с. 90]. В профессиональном образовании всегда есть место образованию информальному: студенты выходят на практику и обсуждают результаты своей внеаудиторной деятельности; учебные проекты создают почву и для самостоятельного поиска, и для научного спора; встречи с мастерами своего дела повышают интерес к выбранной профессии. Ко всему этому можно добавит ответы на вызовы времени с учетом вышеприведенных законов: освобождение от общих правил и условностей, мешающих проявиться индивидуальности каждого студента, создание дискуссионных пространств, открытых

для противостояний и творчества, рефлексивное осмысление перераспределения знания в молодежном сообществе.

Список литературы:

1. Нонака И. Компания – создатель знания / И. Нонака // Управление знаниями. – М. : Альпина Бизнес Букс, 2006. – С. 27–49.
2. Лосев А. Ф. Дерзание духа / А. Ф. Лосев. – М. : Политиздат, 1988. – 366 с.
3. Шютц А. Смысловая структура повседневного мира: очерки по феноменологической социологии / А. Шютц ; пер. с англ. А. Я. Алхасова, Н. Я. Мазлумяновой. – М. : Общественное мнение. 2003. – 336 с.
4. Наторп П. Избранные работы / П. Наторп ; сост. В. А. Куренной. – М. : Территория будущего, 2006. – 384 с.
5. Макьюэн И. Суббота: роман / И. Макьюэн; пер. с англ. Н. Холмогоровой. – М. : Эксмо ; СПб. : Домино, 2012. – 416 с.
6. Братченко С. Л. Экзистенциальная психология глубинного общения [Электронный ресурс] / С. Л. Братченко. – Режим доступа: <http://psylib.org.ua/books/brats01/txt05.htm>.
7. Вулф В. Волны. Флаш: роман, повесть / В. Вулф ; пер. с англ. Е. Суриц. – СПб. : Азбука-классика, 2010. – 352 с.
8. Наторп П. Социальная педагогика / П. Наторп. – СПб., 1911. – 360 с.
9. Шелер М. Формы знания и образование / М. Шелер ; пер. с нем. // Шелер М. Избранные произведения. – М. : Гнозис, 1994. – С. 15–56.

УДК 378.046.4

П. Ю. Ежов,
г. Екатеринбург

Существенные признаки понятия «Театрализованная игровая программа»: точка зрения педагога

Работа выполнена в рамках государственного задания Министерства образования и науки РФ № 2.76.2016/н.м. на выполнение проекта по теме «Научно-методологическая, организационная и информационная поддержка реализации концепции кадрового обеспечения системы среднего профессионального образования».

Неоднозначность понимания творческого метода «театрализация» и, как следствие, сущности одной из наиболее популярных форм внешкольной педагогики «театрализованная игровая программа» зачастую приводит к девальвации педагогического эффекта от использования данной формы. В ста-