

## Предисловие

В сборнике вниманию читателей предлагаются материалы Всероссийской студенческой интернет-конференции, посвященной проблемам современного искусства.

Сформировавшееся в своем нынешнем виде на рубеже 60 – 70-х годов прошлого столетия, современное искусство постоянно находится в поле зрения искусствоведов, культурологов, специалистов-практиков (художников, дизайнеров, модельеров и др.). На многочисленных научно-практических конференциях, на страницах сборников трудов, презентациях, выставках возникают различного рода дискуссии, научные споры, обусловленные поиском альтернатив развития современного искусства, содержанием существующих здесь терминов и понятий, поиском новых образов, средств и материалов выражения, таких, в частности, как перформансы и хеппенинги.

В художественных исканиях все заметнее становится проявление сдвига от статического объекта к процессу. Отсюда появление новых понятий, тенденций, включающих термин «арт» (арт-дизайн, арт-объект, арт-акция, арт-рынок и др.).

Представленные в сборнике материалы выражают разные точки зрения на обозначенные выше проблемы современного искусства, акцентируя при этом внимание на авторскую интерпретацию того или иного аспекта, нюанса, подхода. Важно то, что все представленные материалы – результат размышлений студентов, еще только начинающих свою научную деятельность, но уже достаточно убедительно формулирующих свои мысли и убеждения.

Сборник предназначен для студентов, аспирантов, преподавателей колледжей и вузов художественного профиля, а также всех, интересующихся проблемами современного искусства.

С уважением, редакционная коллегия.