

В Красноуфимском сельскохозяйственном лицее проблема непрерывности образования решается на основе принципа преемственности профессиональных образовательных программ. Для реализации этого требования в лицее разработаны и прошли апробацию учебные планы по специальностям “Экономика, бухгалтерский учет и контроль” и “Менеджмент в торговле”. Эти планы включают в себя стандарты начального и среднего образования в полном объеме. Это не просто механическое соединение двух стандартов. Введен национально-региональный компонент, отражающий особенности региона и способствующий адаптации учащихся к новым социально-экономическим условиям.

Реализация в лицее образовательных программ начального и среднего профессионального образования способствовала тому, что Красноуфимский сельскохозяйственный лицей стал центром непрерывного образования на межмуниципальном уровне. В Артинском, Ачитском и Михайловском профессиональных училищах разработаны сопряженные учебные планы. Выпускники профессиональных училищ этих муниципальных образовательных учреждений могут на конкурсной основе продолжить обучение в лицее и получить среднее профессиональное образование по таким специальностям, как “Экономика, бухгалтерский учет и контроль” и “Менеджмент в торговле”. По профессиям “Мастер сельскохозяйственного производства (фермер)” и “Организатор малого бизнеса в сфере общественного питания” выпускники получают повышенный уровень образования.

Концепция профессионального лица как центра непрерывного образования на межмуниципальном уровне поэтапно реализуется нами с 1996 г.

А. С. Максяшин, О. М. Устьянцева

ПТУ И ВУЗ: ВОПРОСЫ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Nowadays on the first stage of training specialists in the high educational establishments, there exist a definite difficulty if full value development of their artistic-creative abilities. This problem in pedagogic is characterized by the presence of various conceptions and directions: the defining of the students individual peculiarities, on character and structure of their educational activity.

Одной из актуальных проблем на современном этапе можно считать решение некоторых вопросов управления качеством художественного образования и преемственности обучения в средних и профессиональных высших учебных заведениях. Рассмотрим эту проблему на примере профессионально-технических училищ с художественным уклоном, расположенных на территории Свердловской области: № 32 (п. Бобровский Сысертского района), № 99 (Богданович), № 42 и № 91 (Екатеринбург). Ряд выпускников этих учебных заведений – живописцы по металлу, дереву и фарфору, мастера мебельного производства и резчики по дереву, камнерезы – ежегодно стремятся поступить в различные высшие учебные заведения, в том числе и в Уральский государственный профессионально-педагогический университет на специальность “Декоративно-прикладное искусство”.

Квалификационная характеристика выпускника художественного ПТУ подразумевает знание основных законов изобразительного искусства, владение практическими умениями и навыками художественного изображения применительно к своей профессии. Все это необходимо и для дальнейшего совершенствования художественно-творческих способностей в процессе обучения в вузе. Но несовершенство учебных программ по основным предметам художественного цикла в ПТУ приводит к тому, что подготовка выпускников недостаточна для поступления в вуз. Так, рисунку, живописи, композиции отводится за весь период обучения в ПТУ (в зависимости от специальности и типа учебного заведения) от 80 до 200 учебных часов.

“Сборник учебных планов и программ для подготовки квалифицированных рабочих в профессионально-технических училищах”, разработанный ВНИИЦПТО в 1991 г., предусматривает формирование у учащихся представлений о содержании и роли искусства, развитие их творческого потенциала на основе академического и декоративно-прикладного искусства, ориентацию на художественно-эстетическое восприятие окружающей действительности и потребности общества.

Однако при поступлении в профессионально-педагогический университет выпускники ПТУ демонстрируют несовершенные знания и умения по изобразительному искусству. По этой причине лишь отдельные из них могут поступить на бюджетную форму обучения. Назрела острая необходимость совершенствования и корректировки учебных планов и образовательных технологий в сфере профессионального обра-

зования по отдельным предметам художественного цикла в сторону увеличения количества часов для их полноценного усвоения учащимися.

А пока лишь приходится констатировать факт овладения практического ремесла без творческого осмысления, что, в свою очередь, является свидетельством несовершенного подхода к реализации принципов и методов проектирования обучения.

С. М. Маркова

ПОДГОТОВКА ИНЖЕНЕРОВ-ПЕДАГОГОВ К УПРАВЛЕНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ПРОЦЕССОМ

The present article discusses the contradictions and ways of their solution in the training process of engineer-teachers for the management activities.

Обновление современного профессионального образования во многом определяется осознанием необходимости внедрения в педагогическую практику инновационного опыта, в основе которого лежит новый взгляд на педагогов и обучающихся как субъектов педагогического процесса. Накопление такого опыта связано с внедрением гуманистических, управленческих, технологических идей в практику педагогического процесса.

В этой связи особое значение приобретают проблемы управленческого характера. Современная социальная ситуация требует переосмысления приоритетов в деятельности инженера-педагога. Важнейшей становится способность педагога управлять учебно-познавательной и учебно-производственной деятельностью обучающихся, решать вопросы перспективного развития педагогического процесса, определять условия для личностного развития обучающихся. Главная задача профессионального обучения – подготовка будущего инженера-педагога к управленческой деятельности.

Однако существует и другая сторона проблемы. В процессе профессионального обучения можно выделить несколько пластов знаний. Первый ориентирован на формирование мировоззренческой культуры, второй – на формирование психолого-педагогической компетентности, третий – на систему знаний, умений и навыков производственной дея-