

и не очень удобно», «Дискомфортное состояние оттого, что не знаешь, как управлять электронным маркером», «Первое чувство – боязнь что-то испортить, сбить настройки». Этот же вопрос был задан тем же студентам уже через полгода работы на доске. Ответы звучали так: «Работать интересно», «Привыкли писать и рисовать интерактивным маркером, уже многое получается», «Смело выходишь к доске, технических трудностей уже не возникает». Был сделан вывод, что перед введением новшества необходимо проводить небольшой пользовательский курс, например в рамках классного часа или факультатива. Он должен включать в себя упражнения для приобретения навыка работы с доской, а так же теоретические блоки для развития визуального восприятия информации с большого экрана. Курс должен быть емким, кратким по срокам, чтобы интерес обучающихся не успел смениться на усталость от однообразной работы. Введение интерактивного компонента в учебные часы должно быть постепенным. На первых уроках активность доски не должна превышать 20 минут от всего времени для студентов от 16 лет. Затем это время может увеличиваться до 30-35 минут. Оптимальным вариантом считается регулярная смена деятельности в работе учащихся с литературой, конспектом, чертежами. В этом случае экран доски может быть активен все учебное время, содержать тему занятия или другую краткую информацию. Интерактивная доска – это лишь одно из многих средств обучения, а мастерство преподавателя заключается именно в умении комбинировать и подбирать эти средства для достижения конкретных целей. Таким образом, даже такая небольшая для учебного заведения инновация требует к себе особого внимания и создания проективных программ его внедрения.

М.Г. Рудых, Р.П. Гусева

Опыт создания учебно-методического комплекса (специальность «Архитектура»)

Электронные образовательные ресурсы для студентов сегодня находятся в списке популярных Интернет-сайтов. Возрастает их актуальность и в дистанционном образовании и в самостоятельном поиске необходимой учебной информации. Однако от разнообразия средств и программ, отсут-

ствия единой структуры данных образовательных баз, студенты, зачастую, плохо ориентируются в картах сайта. Самые «освоенные» из них – ресурсы по экономике, праву, математике, философии и другим общим дисциплинам. В то же время, предметная специальная область ими слабо охватывается. Здесь практически отсутствует градация уровней и ступеней профессионального образования – начального, среднего и высшего. В этом случае возникает проблема «фильтрации» объема информации, не соответствующей требованиям данных учебных заведений. Одним из средств решения проблемы, является создание собственной электронной образовательной базы, ресурсы которой рекомендуются студентам для системного использования. О подобном опыте уже достаточно сказано ранее, обсуждается он и теперь. Ясно одно – система эффективна. И задача каждого учебного заведения - отслеживать инновации в этой области, создавать рекомендации по их внедрению, либо формировать свою системную информационную базу, адаптированную к конкретным программам и дисциплинам. В Новокузнецком строительном техникуме такие учебно-информационные базы создаются самими преподавателями, корректируются методистами, программистами, после чего предлагаются студентам. Особенность системы в ее принципиальной адаптации к каждой дисциплине, каждой теме и разделу. А главное, к самим студентам. Содержательные элементы электронных программных моделей соответствуют возрасту и интеллектуальному уровню учащихся каждой группы. Этим наши учебные ресурсы отличаются по целям, задачам и содержанию от образовательных программ Интернет-сайтов. Отличие и в индивидуализации методического обеспечения, учитывающего характер конкретного учебного процесса и специфику специализации. Кроме того, эти электронные ресурсы останутся со студентом и по окончании учебного заведения, в отличие от библиотечного фонда. Практически все работы могут быть дополнены и использованы выпускником в его профессиональной деятельности или дальнейшем обучении. В нашем ОУ электронная информационная база учащегося названа учебно-методическим комплексом студента (УМКС). Его задачи: помочь студентам осознать целостную картину изучаемого материала; облегчить усвоение материала; индивидуализировать обучение; совершенствовать кон-

троль и самоконтроль; повысить результативность учебного процесса. Основными элементами УМКС являются: рабочие планы-программы по дисциплинам (в гипертекстовом варианте); теоретический курс лекций; комплект методических рекомендаций по выполнению практических работ; комплект контрольных вопросов (в т. ч. автоматизированная система оценивания); сборник задач и упражнений; методические рекомендации для выполнения курсовых работ; указания по подготовке к экзамену; перечень наглядных пособий, нормативных документов, материалов справочного характера; база виртуальных библиотек. Благодаря этому, студенты самостоятельно организуют освоение нового материала, определяют свой рейтинг, экономя время для творческой работы. Функции преподавателя при этом меняются с дидактической, на информационно – контролирующую и консультационно – координирующую. Складываются иные взаимоотношения, позволяющие студентам осознанно и самостоятельно достигать определенного уровня знаний. При внедрении комплекса решается ряд задач: интенсификация процесса обучения; придание ему творческого характера; формирование как познавательной, так и профессиональной мотивации; формирование представления о профессии в целом и ее фрагментах; формирование основных и косвенных умений и навыков. Таким образом, главная функция УМКС — обеспечение условий для профессионального саморазвития и самореализации личности. В качестве примера внедрения УМКС можно взять дисциплину «Начертательная геометрия». Комплекс сформирован из основных разработок электронного методического оснащения специальности 270301 «Архитектура» нашего техникума. В его состав входит: электронная план-программа в гипертекстовом варианте; модель выпускника техника – архитектора; требования к ЗУНам по дисциплине; электронный учебник; компьютерное сопровождение курса лекций; методические рекомендации по созданию электронного конспекта; электронные конспекты; электронный справочник-словарь; библиотека слайдов, фотографий, сопровождающих темы по дисциплине; электронный вариант методических рекомендаций к выполнению графических работ; электронные варианты чертежей, схем, таблиц, наглядных пособий; учебно-методические материалы для самоконтроля в объеме основных ЗУНов;

электронный вариант рекомендаций к выполнению практических работ; электронный вариант плана – программы всех видов практик (гипертекстовый вариант). В итоге работы предлагается выполнение комплексного задания не по какой-то отдельной теме, но требующее привлечения знаний из других разделов программы. Такие задания могут быть выполнены в виде отчетов, тестирующих программ, презентаций творческих графических работ и т.д. Результаты внедрения эксперимента показали, что при использовании УМКС студенты контрольной группы могут демонстрировать уровень знаний более высокий, чем остальные студенты.

Раздел 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРА (ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ)

В.П. Климов

Дом как картина мира (опыт философского анализа)

Почему философия, существует до настоящего времени в мире упорядоченном и каталогизированном? Если ранние периоды творчества философов были посвящены т.н. «чистой» области знания — логике или математике, то второй этап — уже привязка к реальности, переход в область повседневного, человеческого: Кант выстраивал моральную основу человеческого бытия, Гегель нашел реализацию абсолютного духа в государстве, Хайдеггер увидел свою истину в искусстве. Возможно, это происходит потому, что чистая логика уводит от «основного вопроса философии «Что такое человек?». Попытка же определить «Что есть Бытие» независимо от человека, вне той формы, которую оно обретает, преломляясь в человеческом сознании безнадежна. Философская система — формула существования в теле того мира (историко-культурного контекста) в котором жил сам автор системы. Что объединяет и мир идей Платона, и монаду Лейбница, и *Dasein* Хайдеггера? Это то, чем человек, так или иначе, руководствуется в своей жизни: он занимается творчеством, воспитывает ребенка, обустроивает свой быт, выстраивает социальные связи, но что-то каждый раз дает возможность безошибочно определить суть того, как и для чего делается