

(ритм, симметрия, масса и т.д.). Второй семестр изучения рисунка и живописи предполагает работу в трехмерном пространстве, так как студент уже будет готов к такому построению. Дальнейшее изучение художественного блока дисциплин уже ориентировано на процессы формообразования в рамках специализации. Производственные практики осуществляются в реальном режиме - на объектах, соответствующих выбранному студентом направлению деятельности.

В.П. Фалько

### Специализация дизайн интерьера: структурно-содержательная модель художественно-проектных компетенций

В целях повышения эффективности процесса подготовки педагога профессионального обучения в области дизайна (дизайн интерьера), формирования его профессиональной компетентности и возникает необходимость разработки соответствующей структурно-содержательной модели. Предлагается следующая обобщенная структура профессиональной компетентности будущего педагога. Подразумевается, что Универсальные компетенции (базовые), включают общенаучные, инструментальные, социально-личностные и общекультурные компетенции и обеспечивают готовность будущего специалиста к овладению профессиональными навыками.



Профессиональные компетенции (специальные) представляют интегративную ценность знаний, умений и навыков, складываются из совокупности психолого-педагогических и художественно-проектных компетенций, обеспечивающих готовность будущего специалиста к продуктивной профессиональной деятельности.

Психолого-педагогические компетенции определяют способность педагога к преподавательской деятельности в области отраслевой подготовки и дисциплин специализаций. Они характеризуются наличием профессиональных знаний в области педагогики, психологии, методики и технологии преподавания специальных дисциплин. Базируются на умении проектировать целенаправленный педагогический процесс. Художественно-проектные компетенции обозначают соответствие специалиста к выполнению профессиональной деятельности в выбранной области дизайна. Характеризуются наличием способностей к художественному и проектно-му творчеству, конструктивно-пространственному, логическому и образному мышлению, включающему знание основных композиционных понятий, приемов достижения целостности восприятия и выразительности проектного замысла; они, в свою очередь обеспечивают готовность к дизайн-проектированию. Перспективные компетенции обеспечивают умение реагировать на постоянно меняющуюся социально-экономическую ситуацию, а также способность к личностно-профессиональной самореализации на основе профессиональной, информационно-технической, коммуникативной мобильности. На основе анализа учебного плана выявлена структура междисциплинарного взаимодействия с учетом содержания дисциплин, отражающих специфику дизайнерской и педагогической деятельности. Остановимся на художественно-проектных компетенциях, которые формируются при комплексном изучении таких дисциплин, как «Рисунок», «Живопись», «Формообразование», «Проектирование», «Компьютерная графика», «Теория и история дизайна» и т.д. Профилирующей среди них является дисциплина «Художественное моделирование интерьера и предметной среды». Она аккумулирует комплекс компонентов, определяющих уровень сформированности художественно-проектных компетенций. Художественные - обеспечивают знания, умения и навыки в художественно-

изобразительной деятельности и приобретаются при освоении дисциплин художественно-изобразительного цикла: «Рисунок», «Живопись», «История искусств» и т.д. Проектные – обеспечивают навыки проектной деятельности при освоении дисциплин проектно-творческого цикла: «Формообразование», «Физика и химия цвета», «Проектирование», «Общее материаловедение», «Художественное моделирование интерьера и предметной среды» и т.д. Предлагаемая модель представлена и демонстрирует основные структурно-содержательные блоки: Научно-методологический (когнитивный), обеспечивает условия обучения художественной и проектно-творческой деятельности. Данный блок выполняет научно-познавательную и концептуально-рефлекторную функции. Рефлексия при этом обуславливает интенсивность опыта человека и обеспечивает переосмысление содержания знания и осознания им приемов собственной деятельности. Практико-ориентированный блок представлен методическими и технологическими условиями, обеспечивающими формирование художественно-проектных (сформированных и перспективных) компетенций. Элементы когнитивно-го блока проецируются в практико-педагогические условия (практико-ориентированный блок). Определение объема и содержания каждого из блоков осуществляется на основе анализа учебной документации, включая требования ГОС ВПО и работодателя для специализации Дизайн интерьера. Представленная модель носит комплексный характер, включая научно-теоретические, педагогические, методические и социально-воспитательные процессы. Данная модель внедрена и используется в процессе обучения студентов специализации Дизайн интерьера ХПИ РГППУ.

Л.Е. Шмакова, О.Е. Краюхина

### **Система комплексного развития творческих способностей педагогов профессионального обучения в области дизайна**

В процессе подготовки будущих педагогов профессионального обучения в области дизайна необходимо организовать систему комплексного развития их художественно творческих способностей, причем компоненты этой системы должны пронизывать весь процесс обучения, начиная с первого курса. Это позволит обеспечить развитие образного, ассоциативного,