

О. Л. Жукова,
И. В. Еркомайшвили,
Д. Ханевский (студ.)

ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ
УРАЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА

Любая дисциплина вуза должна максимально работать на конечный результат. Проблему работоспособного, физически развитого, здорового специалиста может прежде всего решить физическая культура, в частности, профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП).

В 1993-1994 гг. кафедрами педагогики и физического воспитания разработан интегративный курс, направленный на профессионализацию физического воспитания в инженерно-педагогическом образовании. Был изменен подход к изучению предмета "Физическое воспитание" в вузе. Теоретический раздел курса включил знания циклов психолого-педагогических дисциплин, теории и методики физического воспитания.

Экспериментальное исследование показало, что студенты проявляют интерес к физической культуре, осознают необходимость специальных знаний для повышения физической работоспособности, укрепления здоровья, профессионального развития.

Мы также убеждены, что необходимо продолжить разработку курса, выбрав гуманистическую направленность. Так, для реализации выбранного направления в программу ППФП можно включить раздел по изучению нетрадиционных методов оздоровления, широко пропагандируемых в периодической печати. Предполагаем, что знания по физической культуре вызовут интерес студентов к формированию здорового образа жизни, к осознанной необходимости занятий как традиционной, так и нетрадиционной физической культурой.

В раздел "Нетрадиционные методы физической активности" мы предлагаем включить темы для изучения: "Основы естественного образа жизни", "Искусство быть здоровым", "Голодание ради здоровья", "Основы Хатха-йоги", "Водозакаливании", "Основы диагностики физического развития, уровня здоровья, контроль и самоконтроль".

Дальнейшая реализация гуманистической направленности программы

ППФ будет способствовать повышению качества и эффективности, учебного процесса, заинтересованности студентов в результатах подготовки к профессиональной деятельности средствами физической культуры.

З. З. Кирикова,
И. В. Осипова,
А. Борец (студ.),
С. Путилов (студ.)

САМООЦЕНКА ПЕДАГОГАМИ ПТУ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

В профессионально-техническом образовании идет процесс создания новых типов учебных заведений, поиск нового содержания и технологий обучения и воспитания. Эффективность этого процесса значительно зависит от готовности и способности преподавателей и мастеров к творческой деятельности.

В связи с этим была поставлена цель - изучить самооценку творческих способностей педагогов профтехшколы.

Для реализации данной цели была разработана анкета самооценки творческих способностей. При формировании позиций, по которым осуществлялась бы самооценка, были учтены основные критерии творческих способностей.

В любой деятельности, в т.ч. и творческой, можно выделить мотивационно-целевые, операциональные и результативные аспекты. Способность к творческой деятельности должна характеризоваться наличием мотивации, определенных специфических умений, а также стремлением к результату, имеющему объективную или субъективную новизну.

В мотивационно-целевой блок творческих способностей были включены:

- целеустремленность;
- любознательность, интерес к творчеству;
- увлеченность;
- стремление к творческим достижениям.

Операциональный блок творческих способностей, составляли умения:

- выделять проблему;