

вают мотивационно-потребностную, операциональную либо смысловую стороны его жизнедеятельности.

Переживание внутриличностных конфликтов профессионального становления сопровождается инициативными, защитными, пассивными, депрессивными, аффективно-агрессивными способами поведения. Защитный и пассивный способы свойственны адаптивным личностям, которые подчиняются внешним обстоятельствам в виде выполнения социальных норм и ожиданий. Депрессивный способ характерен для людей, которые уже пережили неудачи в профессиональной деятельности. Аффективно-агрессивный способ поведения свойственен невротизированному типу личности. Низкий уровень профессионального самосознания не позволяет им выйти за пределы непрерывного потока повседневной профессиональной деятельности, освободиться от собственных эгоцентрических установок.

Инициативный способ поведения во внутриличностном конфликте обусловлен наличием в структуре личности таких характеристик, как интелтуальность, готовность к саморазвитию, оптимизм и т. д.

Для личности, осуществляющей инициативный способ поведения в конфликте, характерны стремление к независимости и относительная свобода от воздействия извне, принятие ценностей самоактуализирующейся личности, рефлексивные навыки, потребность в самоуважении и низкая агрессивность в поведении.

**Т. А. Унсович**

## **ОСОБЕННОСТИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

*The report is devoted to some aspects of students» intellectual development in the process of studying graphical disciplines. The author analyses relations between peculiarities of intellectual development and content of the studying discipline.*

Высокий уровень интеллектуального развития специалиста является неизменным условием эффективности его профессиональной де-

тельности. Развитие интеллектуального потенциала связано с развитием личности в целом, поэтому педагогическое решение этой задачи возможно в рамках личностно ориентированного обучения.

Развитие личности студента происходит в процессе усвоения содержания научного знания, отраженного в учебной дисциплине.

Особенности развития интеллекта студента при изучении графических дисциплин связаны с тремя основными аспектами.

Первая особенность определяется объектом науки – геометрическими свойствами пространственных объектов и основными понятиями графических дисциплин (точка, линия, плоскость, поверхность, пространство, в котором они расположены). Каждое понятие содержит в себе образ, связанный с пространством. Степень обобщенности геометрического понятия и его образа является показателем интеллектуального развития.

Вторая особенность обусловлена основным методом графических дисциплин – моделированием, представляющим собой и общенаучный метод познания. Чертеж по своей сути является графической моделью пространственного объекта. Построение графических моделей объектов и их преобразование с целью изучения – это способы познания. Психологи и педагоги в области графических дисциплин утверждают, что связь графической модели с реальным объектом осуществляется через его образ. Преобразование графической модели всегда связано с преобразованием мысленного образа. Показателями развития интеллекта являются адекватность образа его графической модели и изменение образа объекта при преобразовании модели.

Третья особенность состоит в использовании разных видов информации при обучении графическим дисциплинам (вербальной, различных видов наглядной, в том числе графической как разновидности наглядной), что требует развития способности к взаимно однозначному ее переводу (перекодированию). Средством перевода также является наглядный пространственный образ геометрического объекта, создаваемый на основании информации. Психологи рассматривают способность к перекодированию информации как показатель интеллектуального развития.

Таким образом, особенности интеллектуального развития личности при изучении графических дисциплин заключаются в создании наглядного пространственного образа изучаемого объекта как средства хранения информации, ее перекодировании и преобразовании.

**И. И. Хасанова**

## **ПСИХОТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ РЕФЛЕКСИИ МЕНЕДЖЕРА**

*There the problems of reflexive culture development of potential menedjers discussed in this work. The psychological technologies have to provide an effectiveness this forming process.*

Рефлексивная культура – одна из ключевых квалификаций менеджера, обеспечивающая успешность и эффективность управленческого труда. На наш взгляд, многие трудности, возникающие в работе руководителя и организации в целом, бывают связаны с недостаточно рефлексивным, «стихийным» подходом к управленческой деятельности. Это обуславливает значимость целенаправленного формирования у будущих руководителей способности к рефлексивному мышлению, в процессе которого осуществляется непрерывное осознание реально протекающей деятельности и себя в ней.

Освоение рефлексии происходит посредством различных форм рефлексивной активности. Действенным средством формирования рефлексивной культуры будущего специалиста являются личнообразующие дисциплины, такие как «Основы самоменеджмента», «Конфликтология», «Основы управленческого общения», а также профессионально-рефлексивные тренинги. Использование на занятиях тестов, опросников, шкал, диагностически ориентированных ситуаций, ролевых игр постоянно стимулирует студентов к оценке качеств своей личности, обеспечивает поиск в самом себе мобилизующих факторов для выхода из затруднения, конфликтной или проблемной ситуации. Кроме того, в контексте тренинго-