

Секция 4

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ И УПРАВЛЕНИЯ ИМИ

Н. М. Анисимов

РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ – ЭФФЕКТИВНЫЙ ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

The educational technology is directed one's efforts towards solving a task of training of a teacher's innovative culture. University professor is main figure for projecting and realization of that technology. The results of using of this educational technology for solving a innovatory tasks by a teacher and students.

Проблема формирования инновационной культуры преподавателя охватывает широкий спектр отдельных вопросов. Наиболее важные, на наш взгляд, концептуальные положения, которые должны лечь в основу разработки конкретных образовательных технологий по развитию инновационной культуры, следующие:

- 1) широкое овладение педагогами инновационной культурой возможно лишь при создании соответствующей технологии обучения инновационной деятельности;
- 2) привитие профессиональной инновационной культуры должно происходить на основе одновременной выработки у преподавателей системных представлений об инновационных процессах, происходящих в образовательном пространстве;
- 3) с целью формирования у обучаемых инновационного мышления необходимо создать условия, при которых они будут выступать не только в качестве потребителей инновационной культуры, но и как активные участники реальных инновационных процессов. Учащиеся должны принимать участие как в выявлении и анализе различных проблемных ситуаций, так и в разработке инновационных решений с последующей апробацией различных форм правовой защиты созданной инновационной продукции;
- 4) важную роль в разрабатываемых технологиях должна играть деятельность самого преподавателя по созданию инновационной продукции совместно с обучающимися;

5) технология обучения инновационной деятельности должна предусматривать возможность анализа индивидуальных особенностей инновационного мышления обучаемых с целью корректировки процесса разрешения инновационных ситуаций.

Исходя из указанных концептуальных положений, процесс развития инновационной культуры преподавателя можно условно разбить на следующие основные этапы: подготовительный; общекультурный; профессиональный. Подготовительный этап характеризуется тем, что преподаватель может заниматься неосознанно усовершенствованием различных устройств и приборов как учебного, так и другого назначения. Общекультурный этап предполагает изучение студентом в вузе тех учебных дисциплин, которые напрямую или косвенно ориентируют его на выполнение творческих заданий. В процессе их выполнения у будущего преподавателя формируется культура решения инновационных задач. Если набор этих задач достаточно широк и их содержание затрагивает профессиональную область, то он получает опыт решения профессиональных задач, с одной стороны, и опыт создания разнообразных видов инновационной продукции, с другой. Так формируется его опыт как преподавателя-новатора.

**О. В. Булатова,
Е. А. Огородникова**

Манипуляция и МАК-ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Professional activity forces pedagogue to apply manipulation. It is not an ecological action to personality of trainee. Mak-technologies make for allow to optimize an educational process in similar situations.

В ходе профессиональной деятельности педагог постоянно сталкивается с необходимостью применения приемов психологического воздействия, в частности манипуляции, во время осуществления образовательного процесса. Однако явление манипуляции мало изучено. До сих пор остаются неразрешенными некоторые теоретические вопросы, касающиеся феномена манипуляции. На наш взгляд, следует разграничить понятия «манипуляция» и «мак-технология» (макеавеллистическая технология).

Манипуляция – осуществляемое манипулятором скрытое побуждение манипулируемого с целью активации последнего для выполнения им определенных действий, необходимых манипулятору. При этом манипулируемый воспринимается манипулятором как объект, вещь, его интересы и желания не имеют для манипулятора никакого значения (тип взаимодействия субъект-объектный) (рис. 1).