

но научного обоснования и применения в изобразительном искусстве и учебном процессе не получила. Элементы обратной перспективы часто встречаются в работах народных мастеров и детей, не знающих закона прямой перспективы при изображении окружающего мира.

Обратная перспектива – это феномен человеческого зрения и мозга, получивший отражение в иконописи и искусстве Ирана, Индии, Китая, Кореи, Японии. На зрительное восприятие небольших и не очень удаленных предметов влияет механизм константности формы, что дает возможность рассмотреть удаленный предмет или фигуру, приблизив ее в изображении.

Так, изображая круг в ракурсе, художник рисует его в виде широкого овала. На фотографии это изображение будет выглядеть как более узкий овал, а на рисунке ребенка или иконописца – в виде деформированной формы: ближний край овала будет выпрямлен, а дальний поднят из-за накладки двух плоскостей.

Разработана модель обучения декоративной живописи в смешанной разновозрастной группе, состоящей из двух детей 6–8 лет, не имеющих художественной подготовки, двух учащихся старших классов художественной школы, двух учащихся II–III курсов художественного училища и двух студентов IV–V курсов художественно-педагогического института. Время проведения учебного занятия определяется в зависимости от уровня подготовки учеников. Задание выполняется под контролем руководителя, а также старших учеников, исполняющих роль подмастеров. Модель позволяет определить, насколько возможно развитие и совершенствование непрерывного обучения на основе опыта древнерусских иконописных школ.

В. А. Металева, О. В. Брыкова

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕФЛЕКСИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ИННОВАЦИОННОЙ ШКОЛЫ

В структуре педагогической деятельности одним из важных компонентов является анализ, который проводится по результатам деятельности и фиксирует объективные моменты педагогического процесса. Ученые называют рефлексией одним из способов аналитической деятельности. Однако, как показывает практика, учителя редко системно анализируют свой профессиональный опыт и отслеживают в процессе работы свои реакции, состояния, ощущения, хотя это важно и является следствием их взаимодействия с учениками. Педагогическая деятельность рефлексивна по своей природе. Следовательно, всех занимаю-

щихся этим видом деятельности необходимо учить специально, тогда ориентация на рефлексию поможет учителю найти свое профессиональное лицо, осуществить самооценку по высоким духовным критериям, научит соотносить себя и дело, прогнозировать и анализировать результат своей деятельности, повысит уровень самоорганизации учителя. Все перечисленное должно быть доступно каждому учителю, уже действующему или будущему. Данная ориентация направлена на его профессиональное бытие, раскрытие его внутреннего потенциала.

Человек может успешно развиваться, только если постоянно осмысливает, переживает происходящее с ним, размышляет над собой в процессе построения своей жизни и организации деятельности. Иными словами, рефлексия является предпосылкой для целенаправленного изменения себя, ибо в процессе рефлексии происходит осознание человеком самого себя. При таком подходе мы наблюдаем единство человеческого и профессионального в содержании процесса рефлексии.

Способность к рефлексии помогает развить ценностную ориентацию у человека. Развитие ценностных ориентаций происходит в ситуации выбора между реальными и актуальными потребностями. Для этого человеку нужно привлечь весь свой опыт и «возвыситься» над существующими потребностями, абстрагироваться от них и выйти на новую потребность, которая не перечеркнет сумму уже существующих потребностей, а актуализирует новую на фоне уже существующих. Новая потребность связана с новым образом мышления, действия человека, т. е. с новой ценностью. Момент осмысления жизни и выбора новой ценности совершается в результате рефлексивной деятельности.

Роль и место рефлексии в деятельности педагога инновационной школы обусловлены во многом тем, что сама инновационная педагогическая система, каковой является школа, обладает неким общим универсальным позитивом, гуманистической основой, обращением к самому человеку, его внутреннему потенциалу, будь то учитель, ученик или родитель ученика. Кроме того, все большее место, наряду с общественным государственным контролем процесса образования, занимает контроль внутренний, принадлежащий самому человеку. Внутренний контроль осуществляется на основе рефлексии, предполагающей сомнения в себе, своей позиции, своих возможностях. При этом важно не только констатировать наличие или отсутствие профессиональных качеств, но и стимулировать их развитие, обогащать, усиливать. Профессиональная рефлексия педагога инновационной школы требует внутренней работы по соотно-

сению себя, возможностей своего Я с тем, чего требует данная педагогическая система, в том числе с существующими у педагога о ней представлениями.

Профессиональная рефлексия педагога инновационной школы осуществляется в гибких, часто импровизационных формах. Это могут быть дискуссии, предполагающие сложные виды коммуникации, разрешение проблемных ситуаций, анализ ситуаций, требующих обращения к своему жизненному и профессиональному опыту, сочинения на педагогическую тему, размышления о школе, о семье, об учебе, о досуге и т. д. Такая рефлексия способствует развитию творчества учителя.

В процессе рефлексии любому человеку можно помочь овладеть приемами творения, так как в этот момент рефлексии возникает сомнение, которое порождает поиск и стимулирует профессиональное творчество.

Рефлексия требует искусной ее организации.

Природе человека, по справедливому замечанию Б. З. Вульфо́ва, органично присуща способность к целенаправленной рефлексии, так же как и сознание, память, способность чувствовать, интуиция. Однако в оценке труда учителя чаще ориентируются на профессию, а не на человека в профессии, разделяя таким образом в нем личностное и профессиональное. При таком подходе рефлексия становится маловероятным событием, так как в ней изначально личностное и профессиональное неразделимо. Поэтому в инновационной школе, работающей на основе развивающей, личностно ориентированной парадигмы, рефлексивная деятельность педагога становится естественной и необходимой. Ее осуществление становится своего рода одним из критериев инновационности.

Педагог-инноватор должен обладать способностями понимать и различать границы деятельности и «наддеятельности» (рефлексии), а также способностью преодолевать эту границу. Рефлексивные механизмы строго определены: анализ, критика, нормирование. Часто, когда педагогу дается рефлексивная задача, а ее выполнение не организуется, педагог может не осознать причины неудачных результатов своей деятельности, не фиксировать затруднения как собственные, не найти новых правил – рефлексия не удастся.

При неправильно организованной рефлексии сомнения могут привести к пессимизму, пассивности, бездействию, при правильно организованной – к нахождению нового решения, к выходу из затруднения, к оптимизму. В этом видится одна из причин трудного внедрения рефлексивных методов деятельности в традиционные педагогические системы.