

лин по выбору. Кроме этого, обучение студентов может осуществляться по очной, заочной и дистанционной формам с различными сроками обучения.

В условиях массового обучения для обеспечения гарантированного качества подготовки студентов есть смысл базироваться не на частных методиках, а на технологиях обучения. В современном информационном обществе к ним предъявляются следующие требования: адаптивность к требованиям преподавателей, очевидная эффективность, адаптивность к формам и видам обучения, адаптивность к требованиям каждого конкретного учебного заведения по различным параметрам (количеству часов, профессиональной направленности, качеству обучения), открытость для модификации. Они должны обеспечивать процесс обучения, отвечающий требованиям, предъявляемым современными психолого-педагогическими науками.

В поисках такой технологии мы обратились к опыту не только университетов, но и школ, корпораций, центров обучения IT-специалистов, центров дополнительного и дистанционного образования. К сожалению, ни один из существующих подходов не позволяет организовать подготовку студентов в соответствии с современными требованиями в условиях массового обучения. Таким образом, мы столкнулись с противоречием между необходимостью обучения студентов профессионально-педагогических вузов в области компьютерных сетей с учетом высоких требований образовательных стандартов и отсутствием технологии обучения, обеспечивающей их качественную подготовку.

В связи с этим была выдвинута гипотеза о том, что более эффективным может оказаться использование методической системы, содержащей в своей структуре образовательную технологию, базирующуюся на информационных и коммуникационных технологиях и адаптивную к различным аспектам образования.

Ю. Н. Глухова

## **О ПРИМЕНЕНИИ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Интегрированный подход к обучению иностранному языку, с одной стороны, и появление технологии мультимедиа – с другой, привели к возникновению качественно нового этапа в теории и практике использования

компьютера в качестве дидактического средства обучения иностранному языку. Интенсивность информационного потока ведет к тому, что недавно приобретенные знания устаревают за короткий промежуток времени. Поэтому задача высшей школы состоит в том, чтобы подготовить специалиста, который не только обладал бы определенной суммой знаний, но и смог бы в дальнейшем самостоятельно пополнять их, совершенствуя свое профессиональное мастерство.

В связи с вхождением России в Болонский процесс многие вузы страны и отдельные факультеты проводят реорганизацию, переходя на двухуровневую систему образования (бакалавриат и магистратура), предполагающую отведение довольно большого количества часов на самостоятельную работу, эффективность которой в значительной степени определяет качество профессиональной подготовки в вузе.

Технология – это канал, который помогает преподавателю общаться со студентами. Она может улучшить качество обучения, но не может превратить плохого преподавателя в хорошего. Возможности современных информационных технологий поистине огромны, это – мощное средство в руках обучающихся, открывающее доступ к источникам информации, помогающее получить качественное образование. Но сориентировать студента в этом море информации, снабдить его алгоритмом работы может только опытный преподаватель.

Компьютер как дидактическое средство обладает следующими преимуществами:

- полифункциональностью;
- интерактивностью;
- диалоговым взаимодействием;
- многообразием возможных режимов в организации форм работы.

Самостоятельная работа с использованием компьютера призвана, прежде всего, создать оптимальные условия для эффективного обучения. А самостоятельная работа по иностранному языку в условиях использования компьютера может стать организованной, корректируемой, контролируемой, а главное, адаптируемой к индивидуальным особенностям студентов; следовательно, можно говорить о ее новой форме – *компьютеризированной самостоятельной работе*.

Студенты, имея доступ к аутентичным документам, могут комментировать, подытоживать, обмениваться информацией. На занятиях обу-

чающиеся могут выполнять различные виды заданий, заранее подготовленные преподавателем, например: «Виртуальная прогулка по Парижу»; работа на сайте [www.tv5.org/enseignants](http://www.tv5.org/enseignants), представляющем собой дополнение к периодической телевизионной передаче международного французского канала TV5 под названием «24 heures dans une ville»; задание по теме «L'Europe en ligne» или «Les fêtes en France», выполнению которого не мешает невысокий уровень владения языком, так как организация сайта позволяет ориентироваться на знакомые слова и использовать в качестве подсказки картинки и иконки.

И. А. Дмитриева

## **ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКЕ СТУДЕНТОВ НЕХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**

*Features of training computer graphics for students of inartistic specialties in professional-pedagogical high school are considered in the report.*

Сегодня владение основами компьютерной графики составляет важную часть университетского образования по специальностям, связанным с информатикой, различными инженерными дисциплинами и искусством. В настоящее время в РГППУ осуществляется базовая профессиональная подготовка по компьютерной графике студентов нехудожественных специальностей в рамках дисциплин «Компьютерная графика» – специальность 351400 Прикладная информатика (в образовании) и «Компьютерная графика и моделирование» – специальность 030500.06 Профессиональное обучение (информатика, вычислительная техника и компьютерные технологии).

Очень часто под терминами «дизайн», «компьютерный дизайн» в специальной литературе и материалах в сети Интернет подразумеваются технологические приемы и хитрости в работе с различными графическими редакторами, программами верстки, специальными программами для создания Web-страниц. Мы разделяем понятия «компьютерный дизайн» и «компьютерная графика»: компьютерный дизайн – это искусство, а компьютерная графика – средство его выражения.