

жения и физической культуры. Наши исследования показывают, что для повышения мотивации к регулярным занятиям физической культурой и спортом важен мониторинг опыта эмоционально-волевого отношения к сфере физической культуры, опыта социокультурных ценностей (общение, взаимовлияние, самореализация, организация здорового стиля жизни и т.д.); опыта рефлексии своей физкультурно-оздоровительной деятельности.

Список литературы

1. *Модернизация* управления системой развития физической культурой и спорта в новых социально-экономических условиях на региональном уровне (на пример Республики Саха (Якутия): монография / М. Д. Гуляев. Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта. М.: Советский спорт, 2012. 352 с.

2. *Чесноков Н. Н.*, Никитушкин В. Г. Профессиональное образование в области физической культуры и спорта: учебник для вузов. М.: Физическая культура, 2011. 396 с.

УДК 371.134:331.101.386

Т. В. Валежанина

T. V. Valezhanina

ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», г. Екатеринбург

Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg

tatyana-val@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ПЕДАГОГА С ПОМОЩЬЮ ПРИНЦИПА АГОНИСТИКИ (СОРЕВНОВАТЕЛЬНОСТИ) DEVELOPMENT OF COMPETITIVENESS THE TEACHER, USING THE PRINCIPLE OF AGONISTIC (COMPETITION)

В статье подробно рассматривается принцип агонистики (соревновательности) в формировании конкурентоспособности педагога, что возможно на основе партнерских отношений вуза и работодателей.

Ключевые слова: конкурентоспособность, агонистика, соревновательность, партнерство, работодатели.

The article focuses on the principle of агонистики (competition) in shaping the competitiveness of a teacher that is possible on the basis of partnership of the University and the employers.

Keywords: competitiveness, agonistika, competitiveness, partnership, employers.

С античных времен и до современности образование строится на двух сторонах дуальной оппозиции, сформированных еще в Древней Греции: агон (соревнование) и homonoia (солидарность), которые неразрывно связаны между собой, но противоположны друг другу [5].

Страна homonoia или солидарности реализовывалась в особом от-

ношении античного человека к тому, что пространство его становления - это пространство, в котором существует один язык (в рамках рода-племени), одни законы (в рамках полиса), одни обычаи и т.д. [5]. Угроза в адрес *homonoia* всегда рассматривалась как нечто большее, чем угроза политическому режиму. Противоположность данных принципов заключалась в том, что принцип *homonoia* (солидарности) предполагал тождественность, а агонистический принцип ее исключал. Агонистичность требовала актуализации того или иного неравенства к взаимодополнительности победившего и побежденного, поскольку именно оно позволяло одним утвердить и противопоставить себя другим (в силе, красоте, способностях и т.д.). Однокоренным же с греческим словом (*homonoia*) были слова «обладающий равной силой, одинаково мощный», «сходный», «единокровный», «одинаковый», и ряд других, фиксирующих те или иные аспекты равенства [5].

В системе профессионального образования традиционно формируются качества гармоничной личности, которые облегчают взаимодействие с окружающими, а конкурентоспособность - качество личности, неизбежно порождающее конфликты с окружающими. Однако, по нашему мнению, современное образование практически полностью основано на *homonoia* (солидарности), что снижает качество образования, поскольку в нем уменьшается роль соревнования. Поэтому мы считаем, что возможно формирование конкурентоспособности как качества гармоничной личности с помощью организации различных соревнований в образовании, т.е. развития агонистики («агон» по-гречески «борьба, состязание, турнир, принцип состязательности, благородного соревнования с целью достижения наилучшего результата») в образовательном процессе [3, с. 80 - 93].

Позитивную роль агонистики демонстрируют достижения древнегреческой культуры, в которой агональный дух, дух соперничества в сфере атлетики, распространившись на область духовного творчества, постепенно стал пронизывать все стороны жизни Древней Греции, в том числе систему воспитания подрастающего поколения [1; 2, с. 317 - 339]. Нидерландский историк культуры Йохан Хейзинга в своей книге «*Homo Ludens*» («Человек играющий») писал по этому поводу: «В эллинском обществе уже на ранней ступени агонистика заняла столь широкое место и обрела столь серьезный статус, что дух уже более не признавал ее игрового характера» [12, с. 65]. Состязание во всех его видах и во всех случаях стало для греков такой интенсивной функцией культуры, что его расценивали как

«обычный» и полноценный элемент жизни, игрой же более не считали.

Действительно, человеческой деятельности изначально присуще стремление к конкуренции и соперничеству, поэтому формирование конкурентоспособности без состязательности просто немыслимо. Соревнование служит выполнению разных социальных функций: оно позволяет сравнивать и оценивать способность людей, стимулировать их активность, стремление к совершенствованию своих способностей и т.д. [6; 7; 8; 9]. Соревнование обязательно должно дополняться разными формами сотрудничества, единения людей [8; 9].

Нельзя игнорировать и существенные негативные стороны соперничества в обычных жизненных ситуациях. В разнообразных формах состязания, борьбы, которые постоянно возникают в жизни людей, соперничество нередко приводит к унижению достоинства личности, наносит вред здоровью и даже заканчивается трагически для одной из соперничающих сторон (наиболее ярким примером такого соперничества является война). Кроме того, в обычных жизненных ситуациях, например в процессе трудовой или познавательной деятельности людей, затрудняется объективная сравнительная оценка способностей, поскольку у разных людей деятельность, как правило, проходит в различных условиях [11, с. 62]. Вот почему встречается и негативное отношение ко всякому соперничеству. Об этом писал и К. Д. Ушинский: «Ни от чего так не развиваются самые дурные стороны души человеческой - зависть, злорадство и, наконец, положительная злоба, как от неосторожного возбуждения чувства соревнования» [11].

Цитируя негативные высказывания классиков педагогики о конкуренции, мы напоминаем, что с XIX в. Россия прошла очень большой и противоречивый культурно-цивилизационный путь и в современных условиях конкуренция - объективная реальность, а формирование конкурентоспособности - насущная необходимость [4; 13]. Однако воспитание этого качества обязательно должно сопровождаться преодолением его негативных сторон. Возникла очень серьезная социальная проблема гуманизации соперничества, т.е. создания таких условий соревнования, которые позволяют объективно сравнивать способности его участников, оценивать сопоставляемые способности, не унижать достоинство личности соперников, не наносить вреда их здоровью и по возможности избегать трагических последствий соперничества [7; 9].

Формирование конкурентоспособности педагога профессионального обучения с помощью принципа агонистики (соревновательности) важно еще и потому, что именно от педагога всецело зависит конкурентоспособность будущего работника. Поэтому педагог должен четко осознавать действия принципа соревновательности в подготовке конкурентоспособного работника. Применение в своей работе данного принципа позволит гармонизировать формирование такого противоречивого качества как конкурентоспособность, а организовать работу данного принципа возможно только с помощью установления стратегического сотрудничества (партнерства) вуза и предприятий.

Сотрудничество образовательного учреждения и предприятия (структур) в деле подготовки конкурентоспособных кадров, в том числе и педагогов профессионального обучения способствует более полной вовлеченности обучающихся в реальные производственные отношения. Непосредственное погружение студентов в соответствующую социально-профессиональную среду оказывает на них нравственно-психологическое воздействие: происходит освоение широкого спектра профессиональных ролей, формирование необходимой ориентировочной основы поведения для успешной деятельности будущего специалиста в профессиональной сфере.

Таким образом, мы приходим к выводу, что конкурентоспособное, отвечающее современным требованиям рыночной экономики качество подготовки педагогов профессионального обучения в вузе может быть обеспечено только при условии установления стратегического партнерства с работодателями на основе принципа агонистики (соревновательности).

Список литературы

1. *Античная* агонистика и олимпизм [Текст]: хрестоматия: для студентов институтов физической культуры / сост. К. Н. Ефременков. – Смоленск, 2002. – 254 с.
2. *Билинский Б.* Древнегреческие агоны: превосходство телесности и восхищение интеллектом [Текст] / Б. Билинский // Спорт, духовные ценности, культура : сб. Вып. 3 / сост. и ред.: В. В. Кузин, В. И. Столяров, Н. Н. Чесноков. – М.: Гуманитарный центр «СпАрт» РГАФК, 1998. – С. 317–339.
3. *Драч Г. В.* Агонистика и «человек агональный» в культуре Древней Греции [Текст] / Г. В. Драч // Личность. Культура. Общество. – 2009. – Т. 11, № 2. – С. 80–93.
4. *Зеер Э. Ф.* Диверсификация моделей подготовки профессионально-педагогических кадров [Текст] / Э. Ф. Зеер // Вестн. Учебно-методического объединения по профессионально-педагогическому образованию : сб. науч. трудов. – Екатеринбург : Изд-во РГППУ, 2007. – Вып. 1 (40). – С. 9–13.

5. *Пичугина В. К.* Антропологический дискус «заботы о себе» в античной педагогике: монография/ науч. Ред. Г.Б. Корнетов. – М. : АСЩУ; Калуга: ООО «Ваш ДомЪ», 2014. – 180 с.
6. *Пособие* для педагогов учреждений социальной защиты населения и организаторов досуга детей и молодежи [Электронный ресурс]. – Электронные текстовые данные. – Режим доступа: <http://do.gendocs.ru/docs/index-12783.html?page=6>.
7. *Столяров В. И.* Концепция спартианского движения [Текст] / В. И. Столяров // *Физическая культура: воспитание, образование, тренировка*. – 2001. – № 1. – С. 4–6.
8. *Тарасенко И. Р.* Содержание, предпосылки и состояние социально-духовной направленности процесса формирования физической культуры молодежи [Электронный ресурс] / И. Р. Тарасенко. – Электронные текстовые данные. – Режим доступа: http://www.superinf.ru/view_helpstud.php?id=2892.
9. *Тарасенко И. Р.* Формирование социально-духовных ценностей средствами физической культуры в процессе профессиональной подготовки студенческой молодежи [Текст] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Тарасенко И.Р. – Ставрополь, 2005. – 187 с.
10. *Управление инновационными проектами и программами* [Текст] : учеб. пособие / В. В. Быковский, Е. С. Мищенко, Е. В. Быковская и др. – Тамбов : Изд-во ГОУ ВПО ТГТУ, 2011. – 104 с.
11. *Ушинский К. Д.* Материалы к третьему тому «Педагогической антропологии» [Электронный ресурс] / К. Д. Ушинский. – Электронные текстовые данные. – Режим доступа: http://dugward.ru/library/pedagog/ushinskiy_chelovek3.html.
12. *Хёйзинга Й.* Homo Ludens. Опыт определения игрового элемента культуры [Текст] // Homo Ludens. В тени завтрашнего дня: пер. с нидерл. / Йохан Хёйзинга ; общ. ред. и послесл. Г. М. Тавризян. – М.: Прогресс: Прогресс-Академия. – С. 5–240.
13. *Эрганова Н. Е.* Развитие концепций подготовки педагога профессионального обучения [Текст] / Н. Е. Эрганова // *Вестн. Учеб.-метод. объединения по профессионально-педагогическому образованию* : сб. науч. тр. – Екатеринбург: Изд-во РЕППУ, 2009. – Вып. 1 (43).– С. 32–41.

УДК 377.354

С. В. Васильев

S. V. Vasiliev

ОАО «НПК Уралвагонзавод», г. Нижний Тагил

NPК Uralvagonzavod, Nizhny Tagil

vasilevs46@mail.ru

**КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД КАК ОСНОВА
ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ РА-
БОЧИХ В УСЛОВИЯХ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ
CULTURAL APPROACH AS A BASIS OF COMPETITIVENESS
AND DEVELOPMENT COMPETITIVE WORKING
IN THE INDUSTRIAL ENTERPRISES**

Статья посвящена проблеме поднятия престижа рабочих профессий. Внимание автора уделено значимости культурологического подхода для процесса активизации развития и саморазвития рабочего в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества. Дается понятие культурологического подхода, особенности его совре-