

Таким образом, исследование сформированности умений самоорганизации у студентов-первокурсников представляется нам весьма актуальной. Исследования проводились среди респондентов Брянского государственного технического университета. В исследованиях приняли участие 62 студента первого курса факультета информационных технологий.

Система умений самоорганизации студентов-первокурсников, которые в процессе профессиональной подготовки трансформируются в параметры будущей профессиональной деятельности, включает: организационные, информационные и интеллектуальные умения.

Данные исследования показали, что на высоком уровне развития организационные умения находятся у 17,7% респондентов, развиты выше среднего у 41,9%, на среднем уровне у 30,6% и плохо развиты у 9,6 %.

Информационные умения развиты на высоком уровне у 11,3 % опрошенных, выше среднего у 46,8 %, на среднем уровне у 35,5 %, плохо – у 6,4%.

Интеллектуальные умения развиты на высоком уровне у 6,4% тестируемых, выше среднего у 43,5 %, на среднем уровне – 40,3 %, плохо – у 9,8 %.

Мы видим, что многие студенты испытывают трудности из-за недостаточного уровня сформированности умений планировать свою деятельность, рационально использовать свое время, организовывать себя, анализировать информацию большого объема, четко и ясно излагать свои мысли, работать в команде, что было подтверждено в ходе исследований. Именно поэтому необходимо целенаправленно и планомерно формировать данные умения у студентов в период адаптации к обучению в вузе.

***П.С.Павлов, С.С.Котова***  
***Российский государственный профессионально-педагогический университет, г. Екатеринбург***

## **МУЗЫКОТЕРАПИЯ, КАК СРЕДСТВО БОРЬБЫ С АГРЕССИЕЙ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Повышенная агрессивность детей с задержкой психического развития (ЗПР), является одной из наиболее острых проблем не только для врачей, педа-

гогов и психологов, но и для общества в целом. Тема работы актуальна в современных условиях, поскольку число агрессивных детей с задержкой психического развития стремительно растет. Это вызвано рядом неблагоприятных факторов: ухудшением социальных условий жизни детей; кризисом семейного воспитания; невниманием школы к нервно – психическому состоянию детей; увеличением доли патологических родов, оставляющих последствия в виде повреждений головного мозга ребенка. Однако большинство экспериментально-психологических исследований детей с ЗПР направлены в большей степени на рассмотрение особенностей их познавательной деятельности, тогда как данные об особенностях эмоциональной сферы данной категории детей и о специфике проявления у них агрессивности, в литературе немногочисленны.

В ходе исследовательской работы был проведен анализ современных представлений отечественных и зарубежных авторов о проблеме агрессии у детей младшего школьного и подросткового возраста подростковым возрасте. В том числе, были изучены работы о проявлении агрессивности у детей с ЗПР в названном выше возрасте[1,2,3].

Сегодня в школах над данной проблемой исследования работают психологи, учителя и другие специалисты которые разрабатывают инновационные методы и модели психолого-педагогической помощи детям. В свою очередь, педагоги-учителя музыки, не остаются в стороне, и обратились к такому мало изученному коррекционному методу, как музыкальная терапия.

Идея музыкотерапии очень стара. Аристотель считал, что музыка через катарсис (очищение) снимает тяжелые психические переживания, что ее воздействие равносильно сильнодействующим лекарствам.

Русская музыкотерапия ведет свое начало с конца XIX века с исследований И.М. Догеля и И.Н. Тарханова. В 70-80-е годы XX века было издано несколько монографий, посвященных музыкотерапии, в каждой из которых имеются главы по применению музыки с лечебной целью у детей с ЗПР[4].

Современные исследования показали, что возможности применения музыкотерапии как в психолого-педагогической коррекции, так и в лечебно-профилактической медицине достаточно широки и могут включать в себя разнообразные программы.

В качестве психологических механизмов коррекционного воздействия музыкой указывают:

- а) катарсис (эмоциональная разрядка, регулирование эмоционального состояния);
- б) облегчение осознания собственных переживаний;
- в) конфронтация с жизненными проблемами;
- г) повышение социальной активности;
- д) приобретение новых средств эмоциональной экспрессии;
- е) облегчение формирования новых отношений и установок.

Цель работы являлось изучение агрессивного поведения детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития, и музыкотерапии как метода психокоррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

Исследование проводилось на базе Государственного специального (коррекционного) образовательного учреждения Свердловской области для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии «Карпинская специальная (коррекционная) образовательная школа-интернат №1».

В исследовании принимали участие 48 школьников, из них 28 мальчиков и 20 – девочек (средний возраст респондентов: 9-11 лет).

В ходе экспериментального исследования были использованы следующие методики: проективные методики «Несуществующее животное» и «Кинетический рисунок семьи», а также опросник состояния агрессивности Баса-Дарки.

Чтобы работа по коррекции агрессивного поведения была эффективной, было проведено экспериментальное исследование, состоящее из трех этапов.

На первом констатирующем этапе было обследовано 48 учащихся младшего школьного возраста, у всех детей был определен высокий уровень проявления агрессивности.

На втором этапе, с учетом полученных данных, была составлена программа формирующего эксперимента, в ходе которой детей разделили на две группы: экспериментальная и контрольная. С детьми экспериментальной группы проводилась работа по предупреждению и преодолению детской агрессивности. Для этого нами была разработана и апробирована коррекционно-развивающая программа «Музыкотерапия как метод психокоррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития».

В ходе музыкально-терапевтических занятий дети научились преодолевать эмоциональные барьеры, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям.

Проделанная работа была интересна полученными результатами. Дети, не имеющие возможности реализовать себя во многих других видах деятельности, на занятиях музыкотерапии пробовали себя в творчестве, учились жить в обществе, общаться с окружающими, становились более дружелюбными и отзывчивыми.

На третьем этапе исследования проведено итоговое диагностирование детей и были сделаны следующие выводы:

1. Система коррекционно-развивающих занятий качественно воздействовала на агрессивное поведение учащихся экспериментальной группы, дав выход их отрицательным эмоциям через двигательную активность, психогимнастики, звукоизвлечение и т.д. Очевидно, что в процессе занятий музыкотерапией у учащихся с ЗПР происходят следующие процессы:

1. Активизируются мышление, чувства, эмоции.
2. Формируется целенаправленная деятельность, устойчивость внимания.
3. Создаются условия, обеспечивающие ощущение собственной самооценности, сопричастности с другими людьми, адекватности коммуникативных проявлений.

Коррекционно-развивающая программа «Музыкотерапия как метод психокоррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития» внедрена в практику работы «Карпинской специальной (Коррекционной) образовательной школы-интерната №1» и может быть использована учителями начальной школы с целью повышения результативности учебно-воспитательного процесса и школьными психологами в процессе консультирования и коррекции эмоциональных состояний детей.

### **Библиографический список**

1. Горшечникова Т.Б. Причины агрессивного поведения у младших школьников и подростков / Т.Б. Горшечникова, Л.Н. Дородницына. Москва: Владос, 2006. 225 с.
2. Колосова С.Л. Детская агрессия / С.Л. Колосова. Санкт-Петербург: Питер, 2004. 224 с.

3. *Петрушин В.И.* Музыкальная психология: учебное пособие для студентов и преподавателей / В.И. Петрушин. Москва: ВЛАДОС, 1997. 384 с.

4. *Шабалин О.М.* Агрессивность как комплексная характеристика индивидуальности / О.М. Шабалин // Психопедагогика в правоохранительных органах, 2008. №2.

**А.А.Пингарёва**  
**Владимирский государственный**  
**университет, г.Владимир,**

## **К ВОПРОСУ О РОЛИ ОБЪЕКТИВНЫХ И СУБЪЕКТИВНЫХ ФАКТОРОВ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Интенсивное интеллектуальное и личностное развитие в старшем школьном возрасте является важным с точки зрения профессионального самоопределения, формирующихся профессиональных предпочтений.

В общем профессиональные предпочтения личности представляют собой преимущества того или иного профессионального варианта в сравнении с другими. Как указывает М.К.Акимова [4, С.303], проблемы формирования профессиональных предпочтений современной молодежи напрямую взаимосвязаны с продолжающимися в обществе радикальными изменениями в отношениях собственности, в тенденциях и направлениях социально-профессиональной мобильности.

В структуре предпочтений применительно к учебно-профессиональной деятельности в специальной литературе выделяются шесть компонентов:

— эмоциональный (сензитивный) компонент, связанный с отношением личности к избираемой профессии;

— коммуникативный компонент, который облегчает или затрудняет развитие системы деловых и межличностных связей в процессе учебного взаимодействия по ходу освоения профессиональной деятельности;

— когнитивный компонент, включающий относительно устойчивые индивидуальные различия в особенностях познавательных процессов;