• профессиональной образовательной программы (дополнение модели специалиста национально-региональным компонентом учебного плана; конкретизация круга профессиональных задач с учетом местных условий);

• профессионального образовательного учреждения (дополнение предыдущей модели компонентом учебного плана учреждения; учет собственных имиджа, достижений, возможностей, особенностей организации и реализации образовательных услуг; учет набора требований непосредственных работодателей к умениям выпускников; учет требований учащихся).

Перечисленные модели являются целевыми ориентирами – эталонами проектирования и гармонизации содержания и технологий учебно-воспитательного процесса учреждения, который, в соответствии с принятым в исследовании процессным подходом, должен представлять собой взаимосвязанную сеть обеспечивающих процессов.

Н. В. Ронжина,
И. В. Ронжин

АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

New paradigm of our contemporary system of education bases on economical factors. Today we can speak about strategy, which cares about growing of European economics, development of business and interests of employer. Education is cultural factor of development of society and person. Unity of economic and cultural factor is a pledge of success and perspective of reforming of Russian education.

Любое реформирование образования, в том числе и в нашей стране, нацелено на достижение его нового качественного состояния. Для этого, как правило, требуется анализ прошлого опыта (антропологического, педагогического, философского и другого), критическое отношение к современному состоянию образования (объективная оценка) и определение перспективы его развития (прогнозирование: к чему нужно стремиться, какого уровня развития и состояния системы образования мы хотим достичь). В современном мире, и в России, в частности, ощущается потребность в новой парадигме образования. Нужна новая модель педагогической деятельности, которая бы следовала не линейно-механистической схеме (чем

сильнее воздействие, тем больше результат), а признавала синергетический характер становления и развития личности. Здесь уместно вспомнить высказывание С. И. Гессена: «Преодолеть прошлое через приобщение к вечному, составляющему его истинный смысл, и является подлинной задачей образования».

Образование есть важнейший фактор хозяйственного роста, и даже если ставка делается только на экономику, то заботы о росте «человеческого капитала» должны быть не менее значительными, чем все другое, а вложения в сферу «производства человека» не следует осуществлять по «остаточному принципу». В развитых странах образование, как известно, расценивается как инвестиционная отрасль производства, и вложения в него считаются перспективными. На фоне этих требований состояние нашей образовательной системы вызывает большую обеспокоенность. Самыми успешными государствами в области повышения качества образования считаются четыре страны: *Финляндия* (экономический кризис 1990 г. привел к разработке стратегии экономического развития на основе знаний), *Корея* (образование имело первостепенный приоритет для экономического роста страны), *Канада* (образование – ключевой фактор государственного строительства, так как в стране много иммигрантов) и *Куба* (образование соответствует целям и ценностям развития общества). На Кубе подчеркивается роль образования в гармоничном развитии личности, включая физическое воспитание, спорт, досуг, художественное воспитание. Сегодня инвестиции в образование составляют 11% ВВП (для сравнения, в России – 0,5%).

Система образования становится все более утилитарной и прагматически ориентированной. Вариативность, информативность и инновационность являются приоритетами всех видов и уровней образования. Бесспорно, знания, умения, профессиональные навыки должны быть результативными и успешными. Но нельзя позволить утилитарным и прагматическим ориентациям доминировать в системе мировоззрения личности, так как они обеспечивают лишь жизненно необходимый минимум и лишают человека духовной перспективы. Там, где возникает антропологическая проблема, сразу же возникает идеал образования и определяется система ценностей. Поэтому осмысление антропологических оснований образовательного процесса, образовательной системы, реформ образования – одна из важнейших задач современной педагогики, педагогической антропологии, философии

образования. «Человек есть мера всех вещей», – сказал когда-то великий Протагор. И сегодня эти слова актуальны как никогда: Человек не должен быть средством достижения цели (экономической цели государства, политической цели партий и движений и т. д.), а должен быть самой этой целью. Цели образования тесно связаны с целями жизни: жизнь определяет образование, а образование воздействует на жизнь. Целью существования современного человека является культура. Образованность, гражданственность и цивилизации составляют три слоя культуры (С. И. Гессен).

Образование противоречиво по своей природе: оно обслуживает общество и противостоит ему. Обучение есть передача опыта, а опыт всегда есть передача прошлого опыта. В то же время человек, усваивая ценности образования, входит в действительную культуру. Рационализация мышления, как парадигма образования XXI в., есть способ приобщения к рациональной культуре, и она должна найти отражение в новой концепции образования в России. В то же время русская духовная традиция воспитания должна придать своеобразие и уникальность этой концепции.

Т. В. Чернякова

НЕКОТОРЫЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА «ТРЕХМЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ» ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Teaching of a training course «Three-dimensional modelling» in modern conditions assumes presence of mathematical base of the description of curves of the second and third order. Square-law and cubic B-splines, surfaces Bezier, NURBS-surfaces is simultaneously elements of mathematics and toolkit computer graphics. One of most important points of preparation of experts is a transfer of three-dimensional modelling and computer graphics from «a category of entertainments» in high-quality scientific discipline with a fundamental mathematical basis.

Один из важных разделов при подготовке специалистов художественных направлений – это компьютерная графика и трехмерное моделирование. Методология дисциплин освещающих трехмерное моделирование требует построения некоторой научной базы данного направления, для того чтобы показать всю существующую базу и инструменты 3*d*-моделинга,