

стве, и некоторые студенты эти предложения принимают и начинают работать преподавателями еще до окончания обучения.

Завершающий этап обучения – выполнение студентами выпускной квалификационной работы. Тематика таких работ у многих студентов связана с потребностями образовательных учреждений и предприятий, на которых студенты работают. На этом этапе у студентов уже достаточно развита самостоятельная познавательная деятельность, студенты умеют работать самостоятельно, и студенты и руководители выступают зачастую как коллеги, а не как обучаемый и обучающий.

**А. О. Прокубовская,
Д. В. Ибрагимова**

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Distance education, as the special form of education, became force of education of all forms of training in new educational system of electronic training.

Идея учиться у других на расстоянии появилась очень давно. В 1840 г. Исаак Питман посредством почтовых отправок начал обучать стенографии студентов в Великобритании, став, таким образом, родоначальником первого дистанционного образовательного курса.

В России дистанционное образование стало развиваться после революции 1917 г. Тогда предлагались различные курсы на самых разных уровнях. В Советском Союзе была разработана особая модель дистанционного образования – заочное образование.

Дистанционное образование предоставляет весь спектр уровней подготовки от начального до высшего образования и предназначено для людей разных возрастов: от маленьких детей до людей зрелого возраста.

Процесс развития дистанционного образования можно разделить на три «поколения».

Средством дистанционного образования «первого поколения» был написанный от руки и печатный материал. Рукописи использовались на протяжении многих столетий.

В 20-е гг. XX столетия изобретение радио привело к появлению радиокурсов, проходивших в форме ряда бесед. Иногда такие курсы допол-

нялись печатными материалами и аудиторными занятиями. В 1950-е гг. активное развитие получили телевизионные курсы, сочетающиеся с выпуском пособий, аудиторными занятиями и экзаменационным контролем.

«Второе поколение» началось после появления Открытого университета в Великобритании в 1969 г. (*UKOU*). С этого момента в дистанционном образовании впервые начал применяться комплексный подход к обучению с использованием всего разнообразия средств при доминирующем положении печатных материалов.

«Третье поколение» дистанционного образования базируется на активном использовании информационных и коммуникационных технологий, предлагая двухстороннюю связь в самых различных формах как в синхронном, так и в асинхронном режиме. Данные технологии могут применяться в качестве дополнения к курсам первого и второго поколения либо использоваться самостоятельно.

История дистанционного образования наглядно свидетельствует о его соответствии новым потребностям общества, связанные с образованием, в самых разных странах мира. Методы организации дистанционного обучения менялись с появлением новых технологий, поэтому мы и говорим о трех поколениях дистанционного образования.

О. Ю. Прудовская

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ НАВЫКОВ У СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ГРАФИЧЕСКИХ ПРОГРАММ

The methodology of teaching graphics programmes targeted at the improvement of professional art skills of design students is described in the article.

Современные графические пакеты в процессе обучения кроме освоения конкретных графических программ и выполнения определенных заданий, могут использоваться как средство интенсификации процесса получения и развития профессиональных художественных навыков. Нами проводились педагогические исследования по разработке и реализации методики использования компьютерной графики для развития профессиональных графических навыков студентов специальности «Дизайн», где одним из важных этапов являлся выбор графических пакетов.